

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تأسیس ۱۳۰۲ هجری قمری


کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب رساله اسطرش و کتاب الموازين، التوفيق

مؤلف حاج میرزا حسن

مترجم

شماره قفسه ۱۷۲۸۱



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۲۰۸۴۴۶

فهرست

کتاب الفقه	کتاب اصول	کتاب فرائض	کتاب طهارة	کتاب نکاح	کتاب طلاق	کتاب ارث	کتاب ضمان	کتاب هبة	کتاب وصية	کتاب قضاء	کتاب مجازات	کتاب فقه
------------	-----------	------------	------------	-----------	-----------	----------	-----------	----------	-----------	-----------	-------------	----------

۱۷۲۸۱
۲۰۸۴۴۶



مهموم القلب اكثر فيما لفت من الرغيب **اذن** **الخيال**
 لا يشجع على منورته وانشاء **الخيال** لا يلبس ما سر قرا وقل
 السرب لغير العلم سائر الخلقه وتذكر من صنعته
 لطيفه قلت لا ابره في خلقه ولا يثبت في فيه من كثرة
 رايه **فقال** لا يلبس ما سر صنع تذكرك في الاوصاف فيجب
 يد الرجب عن تذكرك للامثلة في صنع تذكرك في خلقه فطابت
 نفس وعلقت الخد اذ كنت طلبة فقلت من انت لقد
 منعتني **فقال** ان طبا عك انما فاستيقظت
 فوما وضعت نوراني في الاوصاف كما امرت ثم فقلت ا
 سرب فاذا لا ابره في خلقه فاعلم ان سرب من ذنب في هذه لو
 ح من زبرجد اخضر مكتوب على اللوح في هذه صفة لطيفة
 وحين يدرك كتاب مكتوب فيه هذه اسم الخلقه وعلم علم الا
 شيئا فاحذت الكتاب مطلقا ثم خرجت من سرب
 فقلت من الكتاب سائر الخلقه واذ كنت صنعته ا
 لطيفة وقلت تعلم علم الاشياء وارفع اسمها الحكمة
 وعلت الطلسمات والنجائب وعلت مناجات الطب
 مع الاربع وتر اكسبها واختلافها واتيلها **فانا** واضع
 لمن بعد هذه الكتب كما وضع لمن كان قبل **قول** على العلم

المعز

المعزلة والعدالة والاسباب انسية المستبينة في الكل وال
 تجزؤ والغزو والمشارك والخاص والعام في كل نحو من الخلق
 وكل نوع وكل جنس من الشاهد والغائب والظاهر والباطن
 والاول والآخر والذات والآخر والمفعول والمجهول والمنع
 ما في ذلك ما صغر الخلق وخفى ولا ما عظم في العالم على اقطاره و
 فانية في اوانه واقصاه ومبداه ومشتباه الكبر للكل والنجز
 الفخر والخاص للخاص والعام للعامة في جميع الوجود المتصلة
 والمنفصلة ومن الوجود الجبرية اللازمة غير المنفصلة ولا
 في جميع الاشياء في العالم على ما صغر ونجيز ايضا على ان سر
 لتبصر والارواح المتفكرة واجناسهم واسباب العلة
 بدولن الفلك والنجوم اسيرة والواقعة وعلم العقول
 ونجيز ايضا انواع علم الظلم والافعال الجبرية واحب سر الاجا
 والحكمة والذات واسباب الفهم الموات الترمولة
 منقطع بتصرف الارمان الدهور وما الزمان والحوادث وا
 خلاف البقاع والامكن والمحدود في انصر السعد والاعاء ونجيز
 ايضا انواع علم التركيب والافاعيد والجواهر والطيور والمعا
 دن والنبات والحيوان في العالم والخاص والنجز في الكل
 والخاص والنجز يوجد نيتة وكيفية وخاصة وتركيبه

وافاعيد ثم لم تمنع ايضا علم الحركات في الانواع كلها
 ان تتركها من الرجوع واللون والطعم والصلابة والحر والبرد
 لم تقصر عما لا تحقون في تقييد علمه فسر تارة ايضا الخفا
 ب وتصور وبيان ليس على المتعلم ان يفسر الايب الموقلة
 على طلب العلم ولم تقصر عن جميع العلم كلها الخاصة والعامة في
 كل وجه ونجيز لما لان اربابا سائر العلوم فالا في العلم على نجيز
 الامور ان بعض ذلك كك وجدنا اساليب وقين قال
 على المويد والالوان والطعم والاربع والاصوات والحواس
 والخاص والامر كواثر كواثر كواثر كواثر كواثر كواثر كواثر كواثر
 ولكن كواثر كواثر كواثر كواثر كواثر كواثر كواثر كواثر كواثر
 اذ كان اسفر الواحد قدراته او فيمكن كواثر كواثر كواثر كواثر كواثر
 وقع عنها المتعلمين فيرون فيما الرغبة فيه ايضا فلما رايت ذلك
 وغرمت على احداث جميع العلم في جميع الخلق ورايت ما يمكن
 في طول الكتاب وكثرة الكلام من الفقص على المتعلمين رايت
 ان اجز **هذا الكتاب** اجزا مفصلة موصولة انواعه سلب
 بعضها ايضا وابواب تدل بعضها على بعض ويستدل بعضها
 على بعض ثم لم ارض بذلك ايضا حتى جعلت لها اعلا تدل
 عليها لكثرة وجه النوع الخلق ولما اردت ان احيط بالكل والنجز

المعز

فأعلم ان الخلق في العلم **الحساب** الذي هو سبب
 الكتاب **والخط** والنجز ايضا لما وضعت **هذا** الكتاب
 جردت نفس لاجل في فاصلة من شئ والآن قسم واعطف
 من سقط اليد هذا الكتاب من ولد وقراية ودر من صغر انما الحكمة
 ان يحفظوا من غير الفهم ولا يدفعونها الى غريب ابد اليمين
 والحلف هو بالثمة ثم بالثمة الذي لا اله الا الله الواحد
 الرس الذي اربع الب رابع وخلق الخلق وخلق الخلق وعزته
 وقدرته وعبودته وخطته وابو سببه العزيز الذي لا تدرك ان لا تفيدها
 كسب ولا تدفعها او لا تدفعها ولا تدفعها ولا تدفعها ولا تدفعها
 علمها قد اكثر مما علمه من رتب الادب صفت في هذا الكتاب ولا يدع
 هذا الكتاب احد من ان سائر الازداد علمها واستغفر عما لا يدرك
 والطلب اليهم في شئ من الاشياء فيها قد خلقت ونقدت وا
 تدرك وتدرك الكبر والذات شديدا من خالف وصيته
 مستمع امر **فقال** ان تقدمت به فاجزئك الا انك تعلم
 منك علم وسبب لان العلة لكان واسبب واحد الا ترى
 ان سبب الشئ انما اصله اصل الذي من يكون والعلة قبل ان
 يتم الشئ والعلة الاخر قد نزع الشئ فالتدلة الا انه لم يتم
 جليا يكون الشئ والعلة الاخر لم يتم لها يكون الشئ الا انه لم يتم

والا

كجده عقلة وختار الحكيم ان قال اخترت لان اكثر من صديقا
 ياخيلا ولا صواب او اكثر من غاشيا ولا نعم ولا ثواب في حقهم فلهذا
 لك الخطر فيفسد على خطا ولا فلاح لك من غير ان يكون مختطبا
 مفيد لان كبر معصيا معاويا ولا عذاب ولا عقاب تقول
 تعاقب به القول كبرين بنزير الرعيلين امر من الامور كان به
 احدهما خلاف الاخر فلا يجد وان يكون مخالفا وموافقا ولا مخالفا
 ولا موافقا او كبر الامران جميعا بخلافهما فليس موافقين فهذه
 اربع منازل فان كان موافقا فقد خالف بينهما او اجعلها
 متفقين في جميع الوجوه وتسمي هذا الصانع صديقا نعم وسمي ايضا
 مختطبا معذرا فان كان مخالفا فليس فيه اذن متفقان اذا
 جميع في هذا في هذا وليس فيها غيرهما وان قال برهما موافق
 لبعده في النظر او قصر او اذنب او عاين او قاتل او قاتل او قاتل او قاتل
 مخالف له بالموضع فكل من الموضع الذي قد فيه الخطر والزمان
 الذي فيه المصعب وانما كان الخطر فيه جانيا فلهذا او نحو هذا
 لا يخاف الذي يجمع الاعراض العشرة وانما امر الاربعه سواء
 في كبره وفيه فتقول نمر الرعيلين سواء كما نزع وتر الذي خالف بينهما
 فيقع احدهما ومخر الاخر بالزمان والزمان والاعراض التي ذكرها
 في جميع الامور فبالايمان والزمان يكون الثواب والعقاب

كان

العلم

لا يبعد غير العار فان قال نعم سئل عن العلة التي من اجلها كان
 الزمان والمكان والاعراض لاحدهما مصديقا والاخر مختطبا
 ان كان العلة منهما سئل لما اختلفا وقد رجع القول الاول
 لوان قال من غيرهما قيد في حق ذلك الصانع شيئا واحدا
 الاختلاف وبما ارضا في جوهرهما لا اختلاف بينهما فلم يجد
 شيئا الا ما ذكرنا وان قال برهما مخالفا بالصفة متفقين
 بالحققة والجوهر بنزير الحسنيين من بعض الثمار كما نزعها او
 ان مران مختلفان في التدمير والتقطيع والموضع لان
 حد هما فلما كرت عليها الشمس يبين اصغر العلياء
 واستخرجت والقيت الذي تحتها على حالها لم يزد فيها شيئا
 لم ينقص منها شيئا فلبثت الاخر يبين آخرين ثم
 صارت كصاحبها فاستدلنا بانها كانتا مخالفتين
 متفقين لما كانا كلاهما الاحد بهما وكلاهما مختلفتين متفقين
 كما وصفا القول لن بعد والاتفاق مران يكون معينا لما
 وافقه على مخالفته ولذلك المخالف ايضا لن بعد
 ان كبر معينا لما وافق مضربا بما خالف ونحن نعلم ان
 هو متفق مران الجوهر بوسهما سواء وكذا القول الامر الذي خالف
 بينهما او هو منهما او غيرهما فان اقر بغيرهما فقد نقص قوله

كتاب طيناس الحكمين

والمخلوق ثم خلقنا خلق الجوهر فيكون الخلق جوهر او هو خلق الجوهر
 به في الكثرة والجزء وكما لا يجوز ان يقال انه جوهر لانه خلق الجوهر
 به فلهذا لا يجوز ان يقال خلق ذلك الجوهر من
 لانه لو كان ذلك كذلك لكانت الكائنات تخرج اوان
 كمنه موجودة فخر كل جوهر بعضها فلا يمكن ان ينفك الخلق
 الاول محدث من بوب محتاج كما نزع افلاطون القبط و
 هو فخره عز الدين عرق وهو الذي كان في زمان افلاطون اوزع
 ان الخلق خلق الخلق من لطف وسر شئ هو خالق و
 مخلوق فكلها بالفضيلة احق بالربوبية ثم قلنا ان
 خلق الانفس كخلق جوهر او غير جوهر جميع فاما ان الحق
 لمراد الله تعالى العظم فلا يجوز ان يقال ان الخلق يتغير
 بشئ لانه خلق الانفس فكان قبل الانفس المتصل والمتصل لا
 ان الانفس تبدل على مصدر لم يكن قبل ذلك ولا بعد ذلك
 الوصل ان كبره فيها الجوهرية ام لا جوهرية فلما كان الخلق خلق
 الجوهرية وغاها الجوهرية لم يكن له ان يتغير الجوهرية ولا
 يتغير الجوهرية لان الجوهرية لا يتغير بالانفس والانفس
 غير الجوهرية مما لا جوهر له ومن لم يتبع الا بقية الانفس
 وليس فيه الفضل لانه لم يتغير ولا يقال لما لم يتغير

ان قال برهما فاما صانعا انفسهما او كان به
 اصنعه انما ذكرتم معشرا من افعالهم القبط والا
 ان يجوز ان يخرج ان لا حركه ولا حركه وذلك انه لو كان متنا
 متنا لا حركه في مكان لا يبر ولا يحرك لانه ليس فيه حركه ولا يدرك
 بالحواس الباطنة ولا الظاهرة وسند كره ذلك في باب
 انما بعد النقص ان الله تعالى وحده العزيز القوي في السماء
 الرب والان ليس من خلقه الى العلو بعد الخلق فتقول
 انما قلنا تعالى لا نرى صفاته من جميع ما يخلق وما خلق فقلنا
 فيه على خلاف المخلوق الموهوب او كان المخلوق محدثا
 قلنا فخالق المحدث له اذ لم يكن حركه فيه فلهذا فاعده
 الخلق واقوع عليه اسم المحدث بالصفة الذي يكون فكل احد
 شواهد المحدث خلقين مخلوقين فلا يتصور ان يقال للخلق
 لو تبارك اسمه حدث لا محدث ثم قلنا لا يتصور لانه خالق
 المتغير والتغير كما قلنا لانه اذا ثبت المخلوق ثبت التغير وادرك
 ان التغير كان التغير موجد الاحمال ثم قلنا لا وقت له لانه
 خلق الوقت وقلنا لا غير لانه خلق العبر والمعتبر
 جسديا وانما يكون المعتبر من وقت الى وقت فخالق
 خلق الوقت المحدث والخاص فلا وقت بين الخلق

المؤمن

منفصله والخالق تبارك وتعالى ذكره لا يتصور ولا يفهم منه
 لغوت الحق لا يتصور لا يتصور ولا يفهم منه
 الخلق تبارك وتعالى هذه الابواب التي ذكرتها بجميع بيان
 خطا اصحاب الصابين والستين والستين واصحاب
 لقوم واصحاب الاسماء وعبدية النسيان والذين
 اصحاب التوبة ابراهيم في العفة بالظن العفة بالامر المحجور
 في العفة والامر الزك والعبادة والحجارة والامر الزك
 لغوت تبارك وتعالى ومن زعم ان الخلق امران ليس به غير ذلك
 لما وضعنا من اسماء الخلق في الخلق والعبودية فلا يجوز ان
 يكون هذا بان يامر الخلق ليعبد غيره ممن هو منه العابد
 فيكون العابد والعبود مخلوقين في امر محض ان يطلب محض
 مثله لا يتصور عليه وذلك مما لا يقبله العقل بان يامر الله
 بامر الخلق الا انه من ليس له ان يطلب من الله شيئا
 فالعبادة امر المطلوب اليه والعبودية امر لا يقبله
 النفوس والصفات التي وقعت في الخلق فلا تفرق الخلق
 اسم الصانع والعبودية والامر الخلق اسم العبد والامر
 بيت وانما قلنا هذا لاننا لا نقدر ان نذكر اسم الله
 لنا ليعبد هذا السبب العظيم فقلنا الله اعظم مما خلق وقيل

تبارك

تبارك اسمه وانما قلنا هذا لاننا انما نسمي الله لا نقدر ان
 وهو القادر على كل شيء والامر الخلق لا يقدر ان
 فقلنا بالحق والقدرة عليه وانما قلنا لا لا نقدر ان
 هو الذي استعمل الخلق ولم نغيره احد من شئ ولا يدعي احد
 لخالقه الذي خلقه به وحده تبارك وتعالى انه لا لا نقدر ان
 واحد لاننا انما نسمي الخلق بما نسمي الخلق لاننا نسمي الخلق
 حد انفسه او كان لم يكن محدثا به والامر الخلق لا لا نقدر ان
 شئ ولا نقدر ان شئ لاننا لا نقدر ان شئ لاننا لا نقدر ان
 شئ بخلاف الواحد فالواحد اسم يدل على نظام واحد تعلم
 باسمه ان ليس قبله شئ لان الواحد لا شئ قبله فان لم يكن قبله
 شئ فليس هو من شئ فيكون ذلك الشئ قبله لان
 منه فاذا لم يكن من شئ فلا يجوز ان يكون شئ ولا شئ ولا لا
 شئ ولكن الواحد الاشياء كلها ليكنها والامر الخلق لا لا نقدر ان
 منت او كانت قبلها محدث لان الاول الذي لا اول له
 عليه ما بعده ولا يتبدل عليه به كما ليس قبله شئ لا يتبدل عليه
 فذلك لا لا يتبدل عليه به فيكون مدركا محددا وتبارك وتعالى
 ارب واما قلنا هذا لاننا نسمي الخلق باسم الله
 الغاية لطلب الامر مضطرا او جابها لاننا نسمي الخلق

وانما هذه الحققة

قوله بانظره وحسن ذلك كبر الشدة اذا اختص له ولقد روي
 الا انفسه في غير ما افهمنا خلقه لاننا نسمي الخلق باسم الله
 استجب فقلت ان العبد لا يقدر ان يامر الله شيئا
 عنها انفسه لانها فصار اسم الحق عند الله استجاب
 بدفعا لتبارك وتعالى وانما قلنا هذا لاننا نسمي الخلق
 الاشياء انما حدثت بعده او كان هو قبله لا قبله وتبارك
 اسمه وتعالى ذكره وتعالى ذكره لاننا نسمي الخلق باسم الله
 الحق لا يقدر ان يامر الله شيئا وتعالى ذكره وتعالى ذكره
 كون لاننا لا نكون له فاذا وجدنا شيئا لم يكن وهو الذي لم يكن
 المكون قبله كون لاننا لا نكون له فاذا وجدنا شيئا لم يكن
 شئ لا يحدث ولا يرفع بر لم يزل وكما قيل لم يزل وقال بالكنز
 على انه لم يزل فذلك لاننا لا نزال لاننا نزال تبارك وتعالى
 العظيم وتعالى ذكره لاننا لا نزال فذلك لاننا لا نزال
 هو خلق الزمان فلا يزل وادام لاننا لا نزال فذلك لاننا لا نزال
 وانفسان لاننا خلقنا الزمان وانفسان والمكان والزمان
 والحدود والافات تبارك اسمه وتعالى ذكره الله تعالى

تعالى

وصفات ونفوت ووجدنا هذا الاسم ليس شئ من الاشياء
 قلنا في الاسم الخلق تبارك اسمه وذكره وتعالى ذكره لاننا
 رايته لا يتخلط بالاشياء ولا يتخلط به ورايته لم يتخلط
 ولا يتخلط به وركب ركبته لا يتخلط به والركب لا لا ليس
 بواحد ولا في غير غيره من قبله فقلنا هذا لاننا نسمي الخلق
 في طبيعة اوجه او فاعا او قوة فقلنا رايته الخلق تبارك
 وتعالى ليس فيه هذه الصفة الخلق فقلنا هو قوة وتعالى ذكره
 هو زوج وهو الاثنين فالفرق اننا نسمي اسم من اسماء الزوا
 ج الخلق واسم من اسماء وانما قلنا لاننا نسمي الخلق لاننا نسمي
 لا يتصور قبله لاننا لا يتصور به ان لا يتخلط وذلك ان الاشياء
 لا يمكن الا من شئين يقدر احدهما الاخر بالقوة استجابة له
 احدهما عن الاخر بالقوة والفرق فاذا كان الخلق تبارك اسمه
 العامل هو خلق الخلق لم يكن الخلق تبارك اسمه الخلق في القوة
 ولا بالقوة ولا في الكيفية ولا في الجوهرية وقلنا اننا لا نقدر ان
 لاننا نسمي الخلق تبارك اسمه فقلنا هذا لاننا نسمي الخلق
 ولاننا لا نقدر ان شئ ولا موافق ولا مخالفة وان الاشياء
 يدل على الحد وانفس فالتقصص الحد وتقصص ما صدر به في
 قوة الحق وتعالى ذكره لاننا نسمي الخلق لاننا نسمي الخلق

وترجم المستوحين لذلك في عمله وحكمته ولم يزل يفرغ القلب
بقدره على المجازة بغيره فلهذا كان الله الغفار لا ينظر الله
غيره وقتل الله حريم غيره ولطيف لا لطيف غيره
وبان لا يان غيره واهب لا اهب غيره وفار لا فار
غيره وعالم لا عالم غيره ولا صد لا اصد غيره وفاسد لا فاسد غيره
وخالط لا خالط غيره وكفر لا كفر غيره وبعد لا بعد غيره ومعد لا معد
غيره وواحد لا واحد غيره والاكبر لا اكبر غيره وعزيز لا عزيز غيره
وجيد لا جيد غيره ونال لا نال غيره وخالق لا خالق
غيره فقدره لمن ذكرت بان لمن كان يعقد ومن انما
سرسر بغيره بغيره وفي هذا كلام كثير تركت
ذكر ما كرهت كثر الكلام تمت ما صدر بكتا بديع منسوس
في صفة البصيرة وسر الامر الخفية ويسلمه بعد
كتاب العدل والحرمة رب العالمين وبسم الله العظام
بسم الله الرحمن الرحيم
تفسير كتاب بسم الله الرحمن الرحيم
وبسم رب العالمين قالوا هذا صدر ما ابتدأ به سبحانه
تفسير كتاب العدل والحرمة بسم الله الرحمن الرحيم
وما كرهه هذا كلام بديع بديع فاك بديع لا يحكم

الاما

الاما حبيب اقوم بين يدي فاذكر الله ونعمائه واصفها
وصف بديع لان الكرم حمة وبه لمن يقدر قول حجة
تجد كلام فقام كالمطرب لم يرهشك يا رب انت الاله
ولا الذررك وانت الخالق والخالق تحرك الاله وتوقفت
رجعت قبل واضطربت مفاسد وذهب عيشه ففقطت
فكته فاعطته القوة والطقس لانه حرا القوم بالحكمة بليني
ولست كما بعدد كنت يتقين ومعرفة ويذكر ذلك بعد المع
قد كثر انتم سكت ماشا الله ثم نطق بان قال انت
العليم الحكيم القدير الرحيم اخترت ما شئت به لانه جامع
تجمع افعاله وبعدها ثم قلت لانه آدم في اثره وصفت اذ
كان فيهم الجبر والقدر يا بديع بديع فقلت لكم
عليه ولا معلوم لان العبد كان قبل المعلوم وحكمه ولا حكم لانه
قبله وقت بديع ولا مقدور وخالق ولا مخلوق ورحم ولا رحوم
وكذلك سائر الاسماء سمع البصير او غيره ذلك كما كبر نعمته
او مصفاة بها الخالق حرا فلهذا كان الخالق والخالق
الامر لا بديع الخلق كله وقدره ان يحكم وقت او قيا سس
او حرا او مكان فاذ كان الخالق بتبارك وتقدس وتعالى
على ما ذكرت لم يجر غير من الصفات الالهية وصفت ومن كان

حزبه الصفة فهو ناقص وليس بخالق لان نقصان يدل على
النقص والكمال اقوم من نقصان ثم انما ذكر الربوبية
لان عز علينا الكلام فيها ولكن الكلام للمعاني المتكبرين
المتمكنين **فقال** لا بعدد الامر من احد لا يحصل من ان كان
ن خالقنا فهو بديع مصفا لا يفره اما الخالق فالعالم خالق خلقه
سما وارضه وصرف احواله وازمانه وورائه يقول فخذ العا
لم لا يخلو ان يكون هو احد من نفسه وان يكون قد بدا لم يزل
فان كان هذا لا يجزئ لما ليس بنفسه من نقا ونف ولا يقدر
على ذلك فهو عدم **والقول** الاخر كبر بديع من الكمال
ما وصفه الخالق الذي لم يزل فان نقص من صفته شئ فقد
بشر شي موهوب وليس هو بديع العالم ولا بعدد الامر احد الامر
بديع ان كبرنا كما وصفنا واما نقصا فاما كان تاما كما وصفنا
انكم قول على ان الصفة بديع العالم المحمود والمتبر
نقصا وان كان ناقصا من الصفة وليس بناقص عن الذات
والنفسية بعدد الان فان كان ناقصا من الصفة ولما نقصنا
على النفس والارواح وان لم يكن ناقصا بالذات والصفية
وهو متفكر في العقائد وفي الهالك فاما كان هذا العالم بديع
لا محالة فانه ليس بديع والامر بديع وان ما لا اول له لا اخر له

ط

ط

ط

قول لا تدركه القوة العقلية العقلية حقيقة فان كان
الشيء اذ كان قويا لم يجد اذا كان ضعيفا عرف ان الكون الجبر
والكيفية وذلك بان القوة اقوى من الجبر والجبر لا يصفه
كذلك فذلك لا ينبغي ان يكون جبر الجبر والقوة على الجبر
الضعف فان ابد هذا القول وقال بالقوة لكثرة محققا
مخبر فان الكون والصفات فيها موجودة اذا كان اقوى كان اقوى
ولكن انما جبر القوة الكون والصفات الجبر والقوة بطول
ناحية في الكثرة فذلك بعد شي في الترتيب في العالم فيكون
ذلك كون ولا محال جبر بالقوة وصفه والعالم لا يكون
في الكون والصفات ولكن لم يأت وقته ولا يصفه بعد فذلك
الجبر في جميع الامور فذلك لا يصيب في جميع الامور **قول**
على اثر ذلك ان الجبر في العالم لا يصفه شي وان العالم لا
لا تدركه ولا شيء وذلك ان الصفات لا تدركه ولا شيء
يقول ان الصفات لا تدركه وان العالم لا تدركه في العالم لا
تدركه احد ولكن صفه عدم التدرك لا يحتاج الى محال
لذلك خاص لعدم كونه جبر الجبر وعدم كونه عدم الخاص
لجبره وخص عدم الكثرة وخص عدم الكثرة لا تدركه
لكن عدم الكثرة لم يكن **قول** ان الامسك تدركه

الكلية نين هو من الخلق وادنه واول ان العدم محتاج الى
العالم وان العالم محتاج الى العدم واول ان لا يقوم
واحد منهما الا باخره واستدل لما ذكر لك على فناء العالم هي
في وقتك قائم لا يعدم الكل من العدم والجزء فقلت اذا
كان العدم للجزء يعدمه عليه كما فعلنا على صاحب الكفر والفساد
حترج ان لا يعدم للجزء يعدمه كعدمه اذا كان العدم مستمدا
معدنا ثم قول في اثره هؤلاء المستكبرين في قول عبدة الزمان
والقوم الطولاني والطبائع فاقول في ابتداء ذلك
بقية من شيئا تعرفه شيئا غير الاشياء ام شيئا لا يدرك
شيئا من بعض ما يقبلون شيئا يعرفه معرفة صحيحة لا يعلم
عان قالوا الا انما كيف يقبلون ولا يعرف ما يقبلون
قالوا يعرف ويدعو الباطل فلا تعرفه التبرها عرف خبره
او كانت بر اول العلم لانه لا تعرف متقسم متقسم متقسم
ان كما ذكره في بعضه يقبله والحق حيث كان او ابدوا
والزعمه كما قال اصحاب خافان في المشرك والرد الذي ذكر
في زمان باحث بعد زمان فزعموا انما هو المتغير المتغير
البرهنة التي عليه والرد او قال لم باحث ما يقبلون قالوا في
المشرك تلك التي يتوهم بها وابد فاعاد بالان ثم قال لهم الامر

قد ضروا ضايع فكنتم تعبدون اذا ذاب التراب فصار اوما فافقر
قوا فخرتمين وعائقة عبد النار واطاعة عبد الماء المار ثم اهر
فجاءوا بالماء فقصه على ان رافط طفا فهاض لهم ذهب فكلوا
يطشوا عند الماء فاوقد عليه النار ثم لم يجدوا شيئا ثم قالوا
خير من خمر سحيك قالوا له فماذا لنا انما انك تفعل فقال لهم
اعبدوا الا الله لا تخلق العالم كله الا الله لا تخلق كنهه شيئا من جوهر ولا
سوسر ولا طول ولا عرض ولا سبب منه وبين خلقه زمان
ولا وقت ثم قال في زمانه فابى ان يبيت العالم خلقه الا في
وقت ام لا فقال في وقت فان قال التقدم الوقت
ام لا قلنا بربها ما تخضع ما فان قال لم اهر الخلق الا في ذلك
الوقت قلنا ان التأخير وقت وكمن وقت قبل العالم فاما
تأخير ولا يقال الخلق الا في وقت استبدع الخلق بما فيه
منه في العالم الا في ذلك اذا احدث اول ثمرة ايضا لا ما بعد ما كان
خلقته في ما لو قلت قبل الوقت لانه لا يجوز ان يخلق ثمرة وقت
ولو جاز وقت واحد فجاز ما لا يصح مر وقت وقت وتأخير
تأخير ولكن اذا كان العالم مبدعا فلما بدئ وقت كماله والابدية
من خلق السيد بالمو اليد فليس بين الخلق والخلق قياس
ولا وقت لا يحسن الوقت لان الله لا يراه احد الا في بعض بعض

فانما خلق جبر وعز لا يقدر شيه وهو خلق الاعداء **وقد قال**
برهمن بعد من قول اهلنا ان الخالق نور الكون الذي شرعه بالانسان
الله نور جميع علمه يقدر وعزمه لا يمتنع الروم كلهم انما يجد
ون الاسماء ولا تعرفون معناه يتعدون و ما غلطت السند غلطه
اعظم من هذا تركوا قول الله واخذوا قول برهمن فاحرقوا و
خلقوا اسما جوا عدا جابر في البراء والبراج **فقلنا**
لبرهمن واصحابه في قولكم خلقكم عبد الله الذي زعمتم وعاد بتم
ارائتم انما لا فادوا قالوا لا فادوا بل هو خلقكم كيف ارغبتم في حرم عالم
موتهم ولم يتكلم به ثم قلنا ان النور الذي زعمتم بعيد و ان غير جبر
او غير حرم فان كان جبر فانه مستحيل ان لا لام التدرج اعلا وقل
وقدام وحلف وعين و شمس فان كان كذلك لمده احدوه
وكبر واحد من هذه احدوه غير صاحب فعه الا ان غير الاسفر وكذلك
سير اسنه فان قالوا به واحد وان الاية هو الاسفر فقد
انقوا به الحرم و اسند بسير و قل بعضهم من مستسر فهم بعيدون
سنة او غيرنا و ان اسرنا فعب الهم وقالت طائفة اخرى
غير مستسر ولا حرم له الامكان فانا ان النور له لا محالة و
البعده الا ان لم يكن غير حرم وان كان كما زعمتم ان الخالق جبر و
عز لا بد له من شيء يكون فيه ويقولون سمعنا ربي فذلك اني

٢
 ان تصحح
 في الاصحح
 حوكذا وادراك
 الله العظم
 العظام ثم لا تقول
 سيجاج الاله
 غرضه

اسم

عن ذلك قلنا نحن بهذا القول ونحوه مذهب يدكره
تخبر الامر بذلك عن وجهين كان امر هذا العالم حقيقيا
ما و احد فتقول ان العالم لم يكن فلو ان الخلق ولا يخرج له
ان يكون الامر في غير ذلك فلو ان الامر في غير ذلك
الاشياء شيئا او شيئا لا شيء بقدره فقد اجابنا عن الامر في
غيره عما اجابنا به من القدة والابدية والازلية والعدم والكم
والرحمة والالبية والعفو وان لا شئ له ولا شئ ولا شئ ولا شئ
هذا العالم من شئ كان ولكنه ابتداء ببدء خلق الله العبد
والربوبية والالبية اذ كان مبداء الامر من شئ خلق الاشياء
وكذلك صفته والخلق صفعا عن الابداء الاشياء
لم يرب وان ويب لهم لم يرب شيئا اذ لم يكن بين
المخلوقين والخالق تفاوت فاذا اتفقت صفتهما وتغيرت
فان يكون مخلوقا وكلان مخلوق لا لا لا يكون من شئ
مجدد الخالق والمخلوق فاذا كان هذا هكذا ولا بد من شئ
المخلوق من لم يكن مخلوقا محدثا مبدئا فاما ان المخلوق بقدر
له من حيث شئ هذا ليس الخلق في صفة فكله لا خالق
لا المخلوق وقد قال برهان بعض اسفار من الخلق في
الذي لم يرب من بقدر الخلق وتناك بديه جميع خلقه ويحسب

۱۹۳۰

راجعة لا تقول الكليات للخصوص بل كجملتها وما خلق الله
 فلا الحمد والا لا ثم نقدر ان الخلق بلا شبهة وبشء المخلوق
 في الخلق في مجموعها لا سيما ولا وجه من الوجوه **فقول** في ذلك
 كما قال بقوله ايسر وعائز وقال ان المخلوق مخلوق في كونه
 منزهة وقد اصر بعض من قال اوطاعا وكما يصح عن خلق
 وقد يلزم الفقد لا يلزم الالم شيئا لا يدرك كالحق اسر الفاعل
 والابن وهو محذور لست اراه انقضاه في وقت معلوم لا يتقدم
 الوقت ولا يتأخر عنه فهو في زمان معلوم في معلوم ولا كونه الا
 في مكان ولم يكن الا لعله فلهذا نعت المخلوق ككلمته كان
 جزيئا بالقوة وبالفعل وان لم يكن جزيئا بالقوة ولا بالفعل ولا
 بالمرسوفان لم يكن الفعل مخلوقا فيه واسببته وبين المخلوق بما
 نعت فلا يذنب نعت المخلوق ولكن آخر المحصل الترتيل
 حسب جميع خلق من لطيف او جليل لا يمتد لمن جميع الوجوه
 والمعاد وبالفعل بالمرسوف المخلوق من الاستدعاء لم يكن ثم كونه
 ان كونه **الثاني** انه محذور ولو لم يكن محذور اذا لم يعرف ولم ينفى
 ولم ينقص ولم يكن له الا كان الانتهاء والابتداء كما ليس له انقضاء
والثالث فانه مثير لاجمال **الرابعة** انه في غير **الخامسة** انه
 لشبه **السادسة** انه مثير **السابعة** انه مثير **والثامنة**

فلان فخر

محمد

۴۴

نَ

واحد في الشهادة ولا يكون ان يشهد بغيره وانما يشهد
لغيره بغير الشهادة عليه في نفسه يجوز الشهادة ولا يمكن ان يشهد
في الشهادة لثلاث الاثر ذكرتم ان من صنع الصنيع فغيره ايضا
الصانع يكون سوهما وادع فيجب له ان يشهد انكم امرتوا
بامر الله العز واذ انتم في غير دفع وانكم انتم لو لم
تدفع فاسلكها وادعها بما جاز فيكم فهو يشهد او كونا وبذا
تمت في جميع اركان الامر **ثم نقول** على الغرض ان الحركة لا
مجاله فيقول لغيره في الحركة الحارة الامر لا الحركة لا في
الكلما وادع في الحركة لا في الحركة لا في الحركة لا في
سكان الحركة لا في الحركة لا في الحركة لا في الحركة لا
كان فاعلا واما ان كان مفعولا **فانما** والمواد
علان فالما والارض مفعول بها لان الما فاعلا مفعول
الترفع ووجهه في قوله ذلك لاستمر بهو الارض فاعلا
الترفع كان قويا في التحريك بالربة وليس لغيره فاعلا
ان الامر به فانما في الفعل مفعول والى في تحريك الحماله ولا بد
لغيره في الفعل فاعلا لغيره في علم الله سبحانه في فاعلا
الاعمال وكان فاعلا فان الرفع جعل علم الله فاعلا لغيره
يعمل به وادع في نفسه ولا يكون له العمل فاعلا لغيره

مقدم

معلوم خبر که در دنیا و در کائنات معلوم ما فاعلها عدی غیر شمر **فعل**
یعنی اثر کرد که لزم الفاعل لم یعد یعنی و بدل عن ذلك ان الاعداد
لم یعد فاعلا لان الخلق کثیر و عدده و لای یطیق الیکم فاعلا شئی
لان الاعداد الماشیه و الماتیه و المصیبه و المخطیبه و المهوره لا
یقدر علی ترک هذا الخصال الاربعه الا ذکر کما و انشؤ و یفعل النسا
شمر بصیغه و الیه الی فعله البک بکره و له و هاء ذلک مطلبه و ی
علیه انشؤ و الیه و احب و الکفره و بالمطبیعیه و الصواب
یفعله فاعله سبب لدرکه و له المخطا و یفعله فاعله سبب لدرکه و انما
خالف الصواب لخطا انشؤ و الیه ان انشؤ و الیه لان ان
لا یفرغ من الیمن غیره کما ان و له الصواب و المخطا لان ان و الفاعل
مذکر فایز **فعل** المخلوق لایقوم الا بتاممه و لم یعد فاعلا لان انشؤ
و الیه و الصواب و المخطا فاذا کان هذا کذا فقد استنبأ
لزم الفعل کما در الفا صر شمر **فعل** یعنی اثر کرد که لزم الفعل
الفا عدی و هو و الیه و هذا الفعل هو الذکر یکن من بین اصواب
و المخطا فاعله شمر و الیه و تبیین ذلک بان نقول
ان اثره لاکثر ابد الا بالحقیه و ان اثره و ذلک لزم انشؤ نهاده
فما فی اثره و هو فی ذلک انک قدر الیک کیف سیه اما لم یسب
فعلیه و سیه اما لم یسب بعضه و یخلف بعضا و اما لم یسب

كله عملا بعدد السبع هذه الثلث الخمس بالارباب وال
لكنها من الباطن الباب الذي يربط بعض ويتخلف بعض
الآخر انك اذا علمت عملا حسانا او شيئا فادرت
العبد على ذلك العباد ان يخفض حركه بقدر علمه وا
استخلف مكانه بماهية ترفده فوق قدرته على عمله
لكن ذلك انك تدرت فيما نقص قصور وعلمه كغير
شرب شرابا او طعمت طعاما كان ذلك خذاه وزياده وما
وه فتدريته على ذلك العبد فادرت على ذلك العبد اعطيه
من تلك الماده واخذت ثوبك من الفضل قليلا تسليلا
احتجت الماده ايضا فان انت لم تقدر لتمرل العود تقطر السيل
يقدر حتى تنكسك والذات عاجلت بالماده وقوتت على
العبد واعلم انك لم تقدر الماده والعبد لم يقدر على العبد
تتين في هذا القول لانه الصغى من الماده فهو جزو الماده
سبب فيه حتى يقدر شرب من عذو ولا يعوم الا على ذلك وعلى هذا
خلق الحق تبارك وتعالى فلما كان بذلك كان مخلوقا و
فقد المخلوق مخلوق كذا كان من سببه لظاهر اذا علم العبد
محدث لانه لم يدر المخلوق ولكن هذا قول **نزهة**
الذعبيد الزمان فصره وان كان الذي نزع ان لا يخلق

تکلیف

[illegible]

عنه زهرة ودر او باها تمام المهر سر فرود عطاره و صفت
 ايضا فافرق واخذ الما حية
 ان فت ذلك الاثر من الجوز استند فاجوزا حار طيب
 وابند با بر يا بس وها يتا عطاره و هم اجتمع الما القم كما ذكرنا
 في سائر الافلاك من رطوبته ومن الفضل ان طغت عليه
 من تحتها واجتجت اليه الفضل ان استندت من جميع
 الكواكب من زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطار
 فلما اجتجت هذه الفضل كلها عنده تحركت واسفلت من
 في السموات فترافق ب شعاة فكان لداثر كما يحرك الكوا
 كب او انقص وبقا اثره فكان ذلك سراسر طمان وهو
 رو و رطب فلما اجتمع كل في فضله القم وكانت سائر الدنيا
 نقب ما من جميع السموات لانها في جوفين من محيطات بها
 وكان القمر في وسطها انضرفت تلك الفضل في كل ناحية
 فجزت وتقطعت لانها لم تزل من جبر كوكب واحد لان سائر
 الدنيا كانت من درجة مشتركة من الجوز والزهرة والسفحة الرياح
 وانما كانت كذلك لانها كانت رطبة وانما رطبت اليها
 فيكون كما كانت في الرز قد جرت ذلك وتقطعت الكواكب
 في تلك الدارج في البروج الترو صفت وكان علة تقطيعها

البحر

خبر صارت شمس ساء الدنيا في تلك البروج والميسر في جميع
 السموات من الكواكب شيئا ما ذكرت من كواكب واحد
 وانما استقر في تلك الواحدة في ذروة تلك السماء كما انطلق
 تقطع من ما في الكوكب فلما تفرقت الكواكب في البروج و
 استقرت في تلك البروج المبرج واستدارت وارت
 بت الرز فكان ذلك في ذلك في ثمان واربعين سنة
 مع انست وبتعين ساعة التي قبلها وكان فيها ارضنا
 هذه وسانا ما غلط انهم ليس في حفظه وكانت الفضل
 شكا في تحت الاطباق كطاعن كد بقدر ما اصاب البحر
 الما كما ذكرنا انما لم يصعد وكانت الارض رطبا
 ايضا فلما دام عليها جميعا المحر جفت الارض والفقد ذلك الماء
 الغليظ وصار جفافا في الارض فاجتجت البحال الزكا
 شت ما غليظا وانما غلت البحال لان كان البحر كمالا عند
 من ذلك الما في سبب قضا غط وانقص فقام على يس
 فانبعد ارضا ويعرف ذلك من طول البحال وقدر ما بعد
 موضع فيه كان الماء اكثر فاجدد الكبر والحد كان في الماء اقل
 فاجدد في القصر وبل في ذلك ما تزل اليوم من بنايتها ارضا
 كذلك يصعد وينقص في الشج ولبدا من شغل ذلك فلما

استوت الارض والسموات من رطبة والجو اهر رز كل
 ضعيف غير ميسر في هذه المظلة الترتل اليوم امر الخالق
 غرة جبر ما صلاح المنفعة فجعل من جيلة واحدة وخلقت
 المعادن فجعل من الاربع جيلات وخلقت النسبات فجعل
 من خمس جيلات وخلقت الجوان فجعل من خمس جيلات و
 جعل الاثان القدم في الرز ذلك كذا وكان ذلك في
 سنت سمات الهام ما في ونسب سمات ان الحارة في
 الرطوبة ما في الناق غرة جبر ما صعدت سائر الاذرة استفت
 من هذا البناء العظيم فلما بلغ الذروة انضرفت لتقيد بها ودار
 فكان دورا في رجا فلما زاد في الرز زاد في الدور واستند فا
 دار الفلك لذلك الدور ان الدور كان في مدار الفلك
 وزاد دورا في قوة الرز فانضغ الرز قوتان واحدة قوتها ولا
 خبر ما ابرها من مدار الفلك فسميت تلك الرز رجا
 جنوبية لانها كانت قريبة العهد بالحارة والرطوبة وانها
 كانت من جانب العالم الرطب لانها لم تكن الرطوبة الطا
 لعة والعلة الحارة المطلقة ولانها كانت من جانب الرز
 من كل الجانب الرز جنوبا حارة رطبة ولم تكن
 ايضا رجا كما كانت معتدلة في كل نواحيها فلم تكن ساكنة و

ولا ممتدة ولا حارة ولا رطبة ولا باردة ولا يابسة وذلك هو
 غير مبدوء فلما صارت مبدوء اول بالثقل في تركيب طبيعته
 فكانت الحارة وسبب الرطوبة وذلك على رز الجنوب
 وهو اول الرز الممتد كما ذكرت من القرب من الرطوبة و
 الحارة ثورات الرز في الفلك وتوزع على سكون ا
 لسلام في جميع المحرث والشد فلما قوا الفلك وقوا النجاة
 المحرث الذي هو الجنوب لانبدا الحارة من تلك الناحية
 طالت القوة سفلا فزادت الرز وعرض فيها من سببها
 للبرودة لتسبب عدم معدن الحارة فزادت الرز وفيها مكن
 البرودة فزادت ما يدبرها الفلك وسميت تلك الرز رجا
 ودار لانها ادبرت ولم تقبل لان البرد اعدا او الحارة اقبل
 كما وصفت في صدر الكتاب ولكن الركن الذي شئت له
 تلك الرز وقوا بها واستقر بار رطب وهو مقابل المشرق
 فاذا استقبلت المشرق وكان ذلك الركن في دبرك
 وكان المشرق في قبالة تلك وارت الرز بعد ودارا دورا
 الفلك ودارا بها والهدايم ما في الخالق في ذلك من
 لكثرة البرد وتبع قوته وحدث من السكون البرد وليس
 فصارت تلك الرز باردة يابسة وسميت رجا شمالا وكب

لطفه ولطافته وكذلك كلما كان الحجر في شدة البرد والشمس في شدة الحر
 الطيف وارق وامنض او اطلع طلعت معه الشمس الكثر
 لما ذكرت قبل ان الحجر يمتد البرد يمتد الحر وكذلك
 اللطيف الرقيق فينته لان ثم بعد الزحف اليه جسم وهو ناز
 شرا قول انه بعد عن تلك كيو ان وارتفع عن تلك بهام
 فاعتدل لان بهام جازيا بس وازداد ويا بسر فلذلك اعتدل
 ل الجرس ففان ومطلا لا حار يحرق والبارد يابس ولذلك
 اول وافق كذا واعطى كذا وان كان صلاما كان صلاح واذا لم
 يكن لم يكن خيرا والملك النورس كذا فلذلك فلكل شئ قيم
 في كل شئ لانه اب وسرزل عن اب العز وارتفع عن العز
 مسر الف وكنان الغالب اب اب كذا كذا كذا كذا كذا
 الخامس الحجر والبطيخ فاما بس فلانه كان اعلاها ولم يكن فوقه
 فلكل علمه الحري كرسوس فلذلك صار فلكل الباب الاني
 والقياء من النجوم الارض شدة برده موشدة بيب فلذلك
 صار كذا لا يوافق المعتدلات فلما افترق هذا الكواكب ان وصفا
 البشتر بسببها اخرج واعتدل فخالها جميعا فصارت ادا
 ما هو بهذه الكواكب فممن مرة وذلك لعقبها لانهما لا يخالص
 مرة وبر مرة وبشتر مرة وترطب مرة واما هذا فالحق كذا

حالت واحد وذلك انه قد بلغ الغاية في البرد والشمس وكذلك في شدة
 ق بلغ الغاية في الحر والشمس وكذلك في شدة البرد والشمس
 عند ذلك والقسم الاثبات واما تحت فلكل الخامس فمخرج
 لانه ارتفع عن البردات ومنع عن الحرارة كجاذبة الى الجنوب
 الشمس في الفلك الرابع يكون مستقفا لما تحتها شدة حر
 البلور النقي اذا استقبلت به الشمس ما تحتها من الغمامات ولولا ان
 ما استشف ولولا ان الشمس اتم الاستشفاء فيها جميعا فتمت الحر وقام
 فاحرق ما حوله وسخنه وادفاه فلذلك الشمس تستشف من الغمامات
 بعين فلك الارض فتخرج ما تحتها الظلمة ما تحتها من حرارة ما فوقها فلكل
 لم يقدر حر الى العلو وسخنه لانها قد منعت من كذا فخذ البلور والاما
 من الزجاج الصافي المملوء الماء فترى في ذلك حارة بيب فلكلها
 رطب في شدة ذلك المخرج الا ان فلكل المخرج اخضر اعلم ان ذلك
 بسبب وفلكل الشمس ابيض ابيض فذهب وفلكل البشتر فلكل
 الكيو ان احمر غمر لون الباقوت وفلكل عطار واصفر اخضر
 بسبب اعمر مخطط في لون وكذلك فلكل الزهرة وفلكل
 القمر ابيض اخضر مخطط وانما صار وهو اصفر الا فلكل دا
 لونه اعمر بسبب في قدر ذلك حتر في شدة الى السماء الدنيا فقيمت
 الوانها في قدر تميز جودها وكثر رطوبتها ونقصها التبر فيها واستمر

ولونين ولونه الوان واكثر مستديرا كذا كذا ولا مستطيل
 معوجا لانها اشكالها مستديرا وانما نقطة واحدة يجتمعها
 طبع واحد لا تتركيبان اثنان فيها لو احدى بسببها واحدة
 اشكالها غير مستديرة الا ان اثنان في الافلاك الشجرة و
 لما صار فلكل الشمس ابيض كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 الافلاك البت لانه لا تستشف اشهر الحر والنور من الهما
 السابعة فحرب شعاعها جميعا ما تحتها من الافلاك فلو كان
 لضرب لحر الدخان اذا استقبلت به الشمس فلو كان لونه
 وذلك لحره ابيض ابيض ولكن الذي في الافلاك مسدودا
 لانه قبل لظهور كمنونة وطول تكراره كما يقدر الماء اللؤلؤ من
 الشمس اذا استنقعت في الارض ثم انقعدت حرا واما فصار بمنقعة
 منه لونه ثابت ابيض ابيض كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 سودا وبيض ابيض فصار من هذه النجاسة الالوان التبر كذا
 واما سما الدنيا فانها تبديت كواكبها كذا كذا كذا كذا
 تدربا شرا فقلقت الكواكب فصار متعلقة بتلك
 الدرج الرضا قد فرغ من ذكر الظلمة منجبة بذكر الانوار
 والارواح الشرا والحق في علة كون الملايكه والارواح
 التبر في الافلاك قول لمر الفلك لما دارت ما ذكرت زالت

كباها فاختار فوقه بلطف من طباعها فلكل ذلك به طبعية
 ففان كذا في سما من استحوات وهو الملك الهما كذا
 له وكان لها بئر في الرق في كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 وفنن وبعين وبارق والاحمد لونه الروح والبارق صعدوا
 حتر في كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 النجم الذي فيها الروح ووجها بمنزلة رطوبة الكبريت في الابل
 وبمنزلة الرطوبة في الارواح فلكل سما من استحوات بيرانها
 فصار ما تحتها في القوة والطبيعة والفقد في ذلك وصفت
 فصارت به علة كمنونة النجم وبسبب النجم الذي فيها لان النجم
 كان منها كمنونة فيها كان بها لعله يقطع الافلاك لقطع
 الكواكب كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 ممزوجة من الكواكب النقية وصارت افلاكها ممزوجة ونجاسة
 العلة في ذلك ارتفاع البحر احد غايته واستقبل البرد الى
 اسفل افراد وصار ما بسببها ممزوجة بالعلقة في ذلك ارتفاع
 عن البحر ونزل البرد جميعا وان سبب اعتدال المواضع
 ولما صارت الشمس في النقط الرابع من استبة المخطوط استدل
 بتوسطها في اعتدال كمنونة في خلقه اشكالها لهما قوسط
 اشكالها اعطت الالوان كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

ظاهرة في العلوك نواظير من جهات متحركين فيها دوائرهم وبما فيهم
 كانت طاعة فاذ انما في الكواكب والافلاك التي
 كانت في العلوك اسفل في الظلمة كان اولئك الروحانيين
 فيها اسفل متصلين بالانهم منها فهم متصلون بها وكذلك اذا
 افلك فقل ان كان في العلوك من الضوء اسفل في الظلمة كذلك
 صعد ما كان مستجيبا في الظلمة تحت الارض الى العلوك في النور
 ومعهم الروحانيون المتصلون به ايضا كان معها غاب من
 افلاك والكواكب المتصلين بها تدبرين فيها كذلك لا قول
 ان الروحانيون كانوا في النور مع الروحانيين ايضا في الظلمة
 الاربع مستجيبين فيها الطافهم اعز الطابع الروحاني والاربع
 والاربع فهو طوفان تلك الطابع برونها ويقلون فيها ويدبرون
 كل طبعية من الطابع فيها خلق خلقهم الروحانيين وكذلك
 الخلق متصدين بها وفيها لا تدبرها بهم اكثر شدة عدد الانهم لا يكونون
 ولا يقع عليهم التفتيد ولا الضاء لانهم ليسوا مرتبين وانما هم
 من جوهر واحد فليس يفتقد لان الانشاقض انما يقع فلما كان
 مركز لم ينقص فذلك كساروا اكثر شدة عدد الانهم لا يفتقدون
 كما ينقص الحيوان وانتابت الكوكب ومثون في الطابع
 ومع حركات الافلاك كانيون والانتابت وكلمهم خلقوا

الحيوان

الطوفان

من لطيف لطيف الابن من والانبامون ولا يملون بملون
 واسين الله والنهار لا يفتقون بها وكما حركة الفلك واو
 ثبات بعضها في بعض وحركة الشمس والقمر والكواكب والاربع
 والاربع والحركة والرد والاقبال والاداء في انتابت وحيوان
 والمعارف وافاعيد الانس والحيوان من الهياكل وكلمهم بعدوا
 يا بالامر الذي وكلين ويهولون حيث ان من احسنهم وهم
 في الفلك الاربعة وهم قيام في ارجلهم قد خلقوا لا يجلسون لان
 طبعيتهم روحانية لطيفة فلما قد خلقوا لا يجلسون لانهم
 لانها تجذبهم الى العلوك وكلمهم يستجيبون للذي خلقهم من يدوم خلقهم لا
 يعملون ولا يتحركون بغيره ولا شالا ليس لهم غير الله تعالى
 لرب الغرة لهم خلق وشدة لخدمة طابعهم لانهم خلقوا من
 النار الحارة وكما قلت لذي في الفلك التي خلقها عظماء
 الروحانيين كذلك اقول في تلك المستخرقة خلق خلقهم
 من الروحانيين كذلك وهم خلق مع تدل سكن حسن
 جوهرهم لانهم خلقوا من روح الماء لم يكن لهم قوة وفطنة
 كمثرت من خلق من ان رفوا لا معند لو انما يدبرون فلك
 المشتري ويقلون ويتحركون مع حركة مجدهن الذي خلقهم
 كما قلت في فلك المشتري في خلقها عظماء من الروحانيين

كذلك افرد في تلك المخرج خلقها من النور انهم وهم فطنة
 لانهم خلقوا من نور ان راليات فذلك لارفة لهم ولا رحمة بهم
 الذين يدبرون ويقلون مع المخرج في دوران الفلك لم يكن فيهم
 ولم يكونوا فيهم لارفة لهم ولا في طبعهم لكونهم لارفة فذلك
 لم يكونوا فيهم لارفة لانهم لم يكونوا فيهم لارفة فذلك
 فيه من الكواكب كانيون فلك كانيون الروحانيين
 لهم قوة وفطنة شدة طابعهم وانما في فلك الشمس وماثل
 ذلك فهو خلق فطنة وخلق ذلك انهم خلقوا من الروح
 ورحمة لهم انما في نورهم موكبون باعمالهم من ادم في الحشر
 لشمسهم الذي يكون الشمس في كنيها يخرج النور والافلاك
 من الارض فيرفعون ذلك النور الى القمر ثم الى الشمس صعد
 الى الكواكب العالي فيكون لها عذوة لهم على علاج النور والاربع
 وولادة الحيوان وهم متصلون بجميع الروحانيين الذين
 من تحتهم يعملون باعمالهم طاعة عليهم بالصورة طرفة عين
 وهم روحانيون لطاف نورانيون يدورون مع فلك ان
 ويعملون معها يعملون في اصلاح العالم وقلة له المولى
 وهم الذين يخلقون شعبة الشيطان وولده عز في العالم
 وخزائره وحفظ الحيوان منهم وانما سمو ملائكة لانهم يكونون

الخلق

الشيطان فمنه ايد بهم لخلقها في العالم والروحانيون كثير عددهم
 لهم قوة وسلطان عظيم لا يلبسهم من الاقبال والاباء
 لذباب وخلق من صلب الدنيا وما في الارض من الحشر والحيوان
 ماشاء الله وكما قلت في فلك الشمس كذلك اقول في فلك
 الزهرة انما في الروحانيين لهم عذرة في اصلاحهم فهم احسن
 الروحانيين وجوابهم راجع طبعهم لهم من حسن وقبول
 مواسمهم الانس والحيوان مستجيبين لهم الحيوان احسن
 شديدا لهم رافة ورحمة ورفقة وصورهم صور جميلة وقد
 لهم حسن وهم الذين يكونون في البليف الذكران والاناث
 من كل شئ من حيث لهم عذرة في سجون ان يتجمع الاناث مع
 ذكران لمكان انس والولادة في ذلك وكما اول خلقها الى
 ماشاء الله ثم اقول ايضا في فلك عطارد وما في الروحانيين
 وذلك لذي من خلقهم من روحانيين فلك عطارد وانما خلقوا
 من الروحانيين الحارة فانصلوا بالروحانيين الذين خلقوا من النور
 هم من ايد بهم شدة العبد لا يفسدون عن عبيد طرفة عين
 لا يفسدون الروحانيين الذين في فلك الشمس ارادة الاسرار فيها
 من الروحانيين الذين في فلك عطارد ويعملون من تحتهم
 شدة النور لولادة اختلاطهم وانما هم بهم وهم كانيون

والمدبرون باهرهم وهم الموكلون بالنبات واصلاصة حفظ
النبات اذ اطلع غرس وجه الارض حتى تنبت تمامه وهم موكلون
ايضا بصغار الحيوان وان حفظ لهم غرسهم و اشيطان لانهم خلقوا
من سبيل الميراث فليس في حب الهم من الف لاف لاف لا تروا
نفسين يتعوقن وهم موكلون بكل شئ لا فرفه ولا عيب لهم والرو
حانيون الموكلون بالخلق عدا روي الموكلون بالنبات وال
اصغار من الحيوان وهم الموكلون بطبيعتهم وهم الموكلون بالخلق على الكلي
خلقهم الروح المركب في اجسادهم وكل خلق على خلق عطا
الذي هو وهو وزير الله لذلك قول على خلق القمر الذي هو من
نور الشمس اقول ان القمر جرم من الشمس ونوره من نوره نورها
قلت ليس القمر اذا تفتح فانها تخذ في الشمس فاذا استلذ فانها
تأخذ من الشمس فتقوى على ما وصفت ثم تروا اخذ من الشمس
الشمس حتى تقوى الشمس فيها وانسان يعملان في الليل والنهار
ولا تسكن حركتهما كذلك لا تسكن حركة الروحانيين الذين
منهم من يروا فانها صارت حركتهما من حركة الروحانيين المدبرين
الذين منهم من يروا فانها صارت حركتهما من حركة الروحانيين المدبرين
الملائكة كذلك اقول ان خلق القمر طلاق من الملائكة وهم ملائكة
الرحمة يستبشرون والوجه ناظرون في وجوههم النظرة واسترو

الحق

الهم باب حسن موكليهم فيهم غيب ولا شدة ولا قوة على
وله ادم كبرهم منهم وهم اشبه الروحانيين بالانسان ليس لهم
كذلك اقول ان الاشياء تشبه بعضها لبعض في هذا خلقها
لخالق وانما خلقها من شئ واحد فاشبه بعضها ببعض ثم اختلفوا
على قدر الحركات والاعانة والازمنة فبأشياء وكذلك اقول
ان الاشياء متصلة بعضها ببعض فلما قرب اشترى
الشيء كان شبيه واشد الاشياء الامكان المخلقة حاروب
عنه واشد رافته ورحمة تقاربهم في الخلقة واشبه فلما
كانت الافلاك العالية اعز زهر والمشتري والمريخ بعيدة
عنك لم يشبهك باقها من المخلوق لبعده عنك خلقك
فلذلك اشددت خلقهم وغلظتهم وصاروا في الاشياء
ما دنت الخلقة منك اشبهتكم وكثرت رحمتكم
وقلت خلقهم حتى يصير الى افلاك الذين هو اول الافلاك
بالارض فلما كان هذا الملاك كان خلقك القمر والروح
نفسين ثم رحمتهم فتبدلت فيهم منقطعين في الحيوان
النبات والاشياء في مسرة برأهم وتصلين بهم فلما انشأ
الهم بهم برأهم والهم موكليهم ملائكة منهم ملائكة رحمتهم
الهم وبأله وهم مسطرون في السما بحسرة السما من شيطان

وولد له قمر يسير قوا السبع من الملائكة الاربعة من الروحانيين
المصطفين فلما انشأ من الروحانيين الموكلين بالشمس
كلما خلق في الشمس من مشرقها كان عند من الاحداث التي
سخرت في العالم في ذلك اليوم كل نصير الشمس الى تحت الا
رض في شيطانك وولد له قمر ما وجر الملائكة الملائكة
يريدون فالملائكة الذين في خلق القمر يحملون القمر حتى يصير
ثم تروهم باقهم من منها وهم الموكلون ايضا بالشمس المبدور
في الارض فيخلقون في الارض لاشياء طين فيفسدونه
فان شيطانك وولد له قمر خلق في العالم في هذا الصلح
العالم واخرت وانشأ قمره لالروحانيين على ما وصفت فيكون
ن والمدبرون مع خلقك القمر ودورهم موكليهم بالاشياء
ما وكذلك اقول على الطبايع اقول انما في برام ويكونان
من الروحانيين فهو لطيف رقيق خارج الارض ارفع على حد
غاية في الحرارة فلذلك بعد عن الاعتدال يكون خلقك
المشتري بين خلقك من النجوم فهو يرفع سهاها ونحو سهاها
نحوها في ان جميع ما تحتها نجوما ولكن الخالق عز وجل
هذا الملاك وهو خلقك المشتري خارج لما قوت من خلقك
وجاء من تحت من خلقك المريخ ليعرف انهم موكليهم بالاعتدال

الذي

وسكونه فاما خلقك المشتري فانه رابع خلقك معتدل في الا
عتدال في اوسط الافلاك والشمس من غلظ الكبر جميع
الكواكب وانما كانت كذلك لانها من الملائكة التي تقرب
منها الانهار والروح الاربعة في الا اسفد وتقبل النفا
من الاسفد مما قد اليها القمر فتدفع الى العلو فلذلك
شبهت الشمس في قلب الموعنة في اوسط الببدان الطبايع
جميع ما في بطن الان وشبه القمر بالمعدة التي يبلج اليها
جميع الطعام والشراب فيطبخ الكلب ما في بطنه يخرج منه
لطيفة ابيض ثم يدفعه الى الاسفد حتى يصير الى الكبد فيطبخ
قصره وما ثم تقسمه الى الاربعة الذي هو الدماغ والاسفل هو
الكليتان فان خلقك المشتري مستخرج من الارض نجما
منهم من البس والطوبى ثم يصعد نحو الشمس حتى يصير الى افلاك
القمر فاما كان الطعام في المعدة ثم يدفع القمر في كيانها فيطبخ
ثم يدفعه الى الشمس فيطبخه ايضا ثم تدفعه الى الكواكب العالية
منهم من البس والطوبى ثم يدفعه الى الكواكب العالية
منهم من البس والطوبى ثم يدفعه الى الكواكب العالية
الغدا وهو الذي في الاربعة الان فانما خلقك المشتري
الشمس انما هو اوسط الافلاك كجاية الافلاك اليها لانها

الشمس

تأخذ الانوار من الحزم الاسف فتهذه الى العلو وتأخذ من العلو
 فتهذه الى الاسفل كما تأخذ القمر من الشمس وتطهرها وانما تأخذ
 منها يعطى بالتيور فيقوم الكوكب الترفوقا وتحتها و
 يتور به ايضا هذا ولو ان ذلك كذلك يدبر القوت يصل
 بعض الشمس ويدبر فاذا زاد اقوى من تحت ذاب النار وال
 خان من الارض المانف فيكون له غذا ثم يدفع الى الشمس لا يمتنع
 اليها وضرب الفلك واستحق الكواكب ولم يكن نهارا ولا
 ليلا ولكن الخالق عز وجل يدبر ذلك في ذلك ويراجع
 وكره الا ان خاصته وبعد في شكل الافلاك السبعة
 والكواكب فموضعها وقاسها فاعلانا مشد الكواكب
 الاربعة واستغلبا مشد الكواكب اسفله وكبد في الوسط
 الشمس ولما قلت في الشمس والكواكب الترفوقا كذلك
 اقول ان الرضا عاين المصليين بفلك عطار اتم اخطو
 للشمس والارض من المحو ان وان اعظم ما وكونا اجنبا
 ولد اتم فانهم اتم الخلق طبيعة واكرم الخلق في الذرة فخلقهم
 لتزويج الكوكب في اجسامهم والقمر والارض وان اردوا هم
 كانت اول ما كان بالكلية المطاعة وان اجسامهم اجزا
 ما تم من الاجزاء فانقلب ارجواهم اجسامهم وصاروا فنا

في الشمس

وانما هي كمن كمن في باخلقة والنفوس والنفوس فخلقها
 الروح المودة في جميع ما خلق من الخلق كرامة من الله فيهم
 وجعلها رتبة خلقهم في طبقتهم ما خضعت وقلت غلة
 كسبوتية ذلك كذا الدقة والحركة واما ان طبقة جهرية
 في المكان فحدث من الحركات والحارة والودة في ذلك الجهر
 فيتم منها خلق في قدر جهرها واهم اجسام غليظة وكذا لا يتجانس
 المكان يكون فيهم من هذا العالم لا يشغلون مكانا لانهم
 نور النور وانما يحتاج الى المكان كجرح غليظ مستدير لانه
 سفوف قد ادم وخلق في عينه وشراب وكذا لم يكن
 فانه لا يحتاج الى المكان لان لا يشغلون مكانا لانهم
 لا يشغلون مكانا لان هذا العالم خلق طان ليس في مكان
 فانهم اجزاء لطيفة لا يتجزأ فادصار فيها من الاشياء اجرام
 غليظة وضع تلك الاجرام اللطيفة من مواضعها واستخف فيها وكذا
 فيها اذا لم يكن جرم لم يدفع تلك الاجرام وبقيت تلك الاجرام
 في حالها لست ارفع فذلك قلنا لان الاجرام لا يحتاج الى المكان
 ولا يأخذ مكان غيره فبذلك يكون في لانه لطيف فمما كانت
 الخلقية الروحانيون لاجرامهم وانما هم من لطيف وعانوا في كذا
 ملا هذا العالم في الطبايع الاربع لا يشغلون مكانا لطيف وفي غليظة

خلقت من طبيعة كمن معها حيث كانت وترزلي حيث
 زالت كذلك الروحانيون الذين مع الشمس والقمر والكواكب
 والافلاك وادمت الافلاك طامروا في العلو كواكبهم معها
 تتحرك فيها ما تدبر وما تفرق ما دامت متطابقة واذ كانت
 الكواكب والافلاك اسفله في الظلمة كانوا معها ولما قلت
 كما كان في المكان الافلاك كذلك **اقول** في مكان الطبا
 يع الاربع اقول لانه الخلق الاول والاربع استارت المتفكرة
 انما هو الاول والآخر والنور والروح واليسم واخذت من خلقه
 من المتفكرة خلقتها وصارت اليه قوتها من علوها وسفلها
 ثم اختلط الغليظ بالغليظ وطلع النور ودار الفلك في قيام
 للذرة والنها فظهرت الطبايع في الافلاك كلها من
 الروحانيين في ما قلت خلق في ثمة وانما اخصر كثر في شدة
 في ما كان من خلقه في الافلاك فلك بعد ذلك حركات
 الافلاك فلك المتفكرة التي في الطبايع حين ظهرت كحقوا
 بالطبايع فاستقر فيها كحقوا بالافلاك فاستقر فيها
 فمما يتجوز في الماء والتراب والريح لانهم خلقوا من طين
 حر الماء والمخ والريح العاصف والتراب الممتن وهم يمتن
 شيطانييل وولده وهم عصاة غفلة جفاة معفون

في الارض التي خشت غليظ وقوة شديدة والما دبر من طفره ووجه
 سمجة وارواهم قدرة وهم في الفلك والطين وفي خراب كمال
 فاما المتفكرة المستقلة من اجسامها التي في النور والنور والروح
 التي في الافلاك فانما هي كانت سمور وكذا اجسامهم في شدة
 اربعة اجسام فلك التي في ثمة من مكان الاربعة وكان الاربعة
 سفوف وانما نصف الذي خلقوا من اجرامهم انما كان الاربعة
 رزق العيون قصار الاربعة نظام البطون طوال الاربعة
 الاجنة على قدر ما خلقوا من كذا كرت من الرطوبة والبرودة
 حر واليسر فلكا لطفت خلقها من الروحانيين وقت
 كان اكثر اجنة في ثمة من لست اجنة ومنهم من لهم حمت اجنة
 ومنهم من لاربعة اجنة وكذلك الاجناس واحد واما شيطا
 ثمة وولده فان لهم جناسا واحدا فاما اول ما خلق من المتفكرة
 كان من من الرزق وذلك انها وسط اغلظ من ان والطف
 من الماء ولهم اربعة اجنة والشيء الذي يولد واهم من الارض
 لطف وارق والبرق شدة اجنة المكان لطفه ثم ولد لها
 ما ولد من الماء لان الماء اغلظ الشدة فمما ولد فيهم الروحانيين
 لهم جناسان وهم يتصلون بالانس لانهم هم ولذات
 كانت شبيبة اغلظ كان اسفله كان من خلق النار

العلم ما ستر عنكم بعينه العلماء فلما تلت المتكلمة واستمعتم لها
واستجبت في مواضعها سمعت الرجع فادارت الفلكات ودار
الغيط بالغلط ودارت النجوم المتحركة فالتفت الغيط بالغلط وظهرت
فصاحت المتكلمة يا جميعا سبحان خالق النور صوما واحدا
لانهم لم يكونوا اراوا نورا قبل ذلك فاستقبلت النور لما رأت
وكما كوكب من الكواكب استقبلت حافط الفلكة وملك حافطة
لربيع كبر واحد منها صاحب ران تباشا وان يندم وهر في الا
فلكات بنزل الارواح في الاجال فلو لان الارواح منكت
الاجال لتبانت وانعدمت ولا الاجال لم تظم الا
رواح ولما تقهها التهم الغيط بالغلط والظيف بالظيف برك
الراج ودارت الفلكات فلما دارت الفلكات واستمرت الدوران
وقررت اجزيت الطليع بعضها بعضا بانها وصورتها وذلك
ان الطليع الرابع انما كانت من قوتين احدهما الحرارة
والاخر البرودة فحدث من الحرارة اللين ومن البرودة التيسر
فلما كانت اربع قوا فادارت فخرج بعض هذه القوا الاخر بعضها
بعض في ما ذكرت في امكن فيحدث من امتزاجها اربع طب
مع مركب احدها من النار احر من امتزاج الحر والتيسر والطبيعة
الثانية فحدث من امتزاج البرد والرطوبة والطبيعة الثالثة

العلم

العلم ما ستر عنكم بعينه العلماء فلما تلت المتكلمة واستمعتم لها
واستجبت في مواضعها سمعت الرجع فادارت الفلكات ودار
الغيط بالغلط ودارت النجوم المتحركة فالتفت الغيط بالغلط وظهرت
فصاحت المتكلمة يا جميعا سبحان خالق النور صوما واحدا
لانهم لم يكونوا اراوا نورا قبل ذلك فاستقبلت النور لما رأت
وكما كوكب من الكواكب استقبلت حافط الفلكة وملك حافطة
لربيع كبر واحد منها صاحب ران تباشا وان يندم وهر في الا
فلكات بنزل الارواح في الاجال فلو لان الارواح منكت
الاجال لتبانت وانعدمت ولا الاجال لم تظم الا
رواح ولما تقهها التهم الغيط بالغلط والظيف بالظيف برك
الراج ودارت الفلكات فلما دارت الفلكات واستمرت الدوران
وقررت اجزيت الطليع بعضها بعضا بانها وصورتها وذلك
ان الطليع الرابع انما كانت من قوتين احدهما الحرارة
والاخر البرودة فحدث من الحرارة اللين ومن البرودة التيسر
فلما كانت اربع قوا فادارت فخرج بعض هذه القوا الاخر بعضها
بعض في ما ذكرت في امكن فيحدث من امتزاجها اربع طب
مع مركب احدها من النار احر من امتزاج الحر والتيسر والطبيعة
الثانية فحدث من امتزاج البرد والرطوبة والطبيعة الثالثة

العلم

العلم ما ستر عنكم بعينه العلماء فلما تلت المتكلمة واستمعتم لها
واستجبت في مواضعها سمعت الرجع فادارت الفلكات ودار
الغيط بالغلط ودارت النجوم المتحركة فالتفت الغيط بالغلط وظهرت
فصاحت المتكلمة يا جميعا سبحان خالق النور صوما واحدا
لانهم لم يكونوا اراوا نورا قبل ذلك فاستقبلت النور لما رأت
وكما كوكب من الكواكب استقبلت حافط الفلكة وملك حافطة
لربيع كبر واحد منها صاحب ران تباشا وان يندم وهر في الا
فلكات بنزل الارواح في الاجال فلو لان الارواح منكت
الاجال لتبانت وانعدمت ولا الاجال لم تظم الا
رواح ولما تقهها التهم الغيط بالغلط والظيف بالظيف برك
الراج ودارت الفلكات فلما دارت الفلكات واستمرت الدوران
وقررت اجزيت الطليع بعضها بعضا بانها وصورتها وذلك
ان الطليع الرابع انما كانت من قوتين احدهما الحرارة
والاخر البرودة فحدث من الحرارة اللين ومن البرودة التيسر
فلما كانت اربع قوا فادارت فخرج بعض هذه القوا الاخر بعضها
بعض في ما ذكرت في امكن فيحدث من امتزاجها اربع طب
مع مركب احدها من النار احر من امتزاج الحر والتيسر والطبيعة
الثانية فحدث من امتزاج البرد والرطوبة والطبيعة الثالثة

العلم

تاریخ

عنوان

منه الناحية وحسب ما يلزم من الماء، ورفع بعض الماء، بعضا وحسب
شيء آخر، كما في ذلك السدافع والحدوك، اذ لو اجتمع ذلك في هذه
الريح التي هي الهواء، كانت واحدة في ذاتها، دفع وحرك، بل ذلك
السدافع والحدوك ربما واما يصير رايح مستنابا، بادرة لان البخار
الذي يرتفع من الارض في الشتاء، كبر الرطوبة، فاذا وصل الى
الهواء تحرك الهواء، ثم دفع في ذاتها، دفع الهواء، تسرع ذلك
السدافع والحدوك ربما، وعرض في الريح برز من البرودة العارضة
في الهواء، بعد ان تسرع فالتفت بهاء عرض في نفسها وثبتت في
ذلك البرد في تلك الريح من كثرة رطوبة البخار فقد رانا وحصر
احدهما صاحب لان البرد في السدافيتية اذ اجتمع الرطوبة
قريب والاما قريبا في السدافيتية فبر رايح اشتد ذلك
واما قريبا رايح الصيف تسما حر لان الحرارة يرتفع
الى الهواء، فبالرطوبة في غالب على السدافيتية فاذا وصل الى
لك البخار، الهواء، تدفع في ذاتها، دفع ذلك السدافع رايح عرض
في تلك الريح من الحد العارض في الهواء، من قرب الشمس واطلا
لها عليه فينت في ذلك ورا في فالتفت على البخار المرتفع
من الارض من الحرارة والسدافيتية فاجتمع في البخار، ان احدهما
الهواء، الذي هو من طبقة الهواء، والآخر من الشمس الطالع

باجی

بالفانفس ريح ذلك الزمان تساهرا والدليل على ذلك ريح الرياح
من الحارة تلك لوطات جرابهاؤها ثم تغيب طرفه واوقفت
بازاها على احد النقيبين السداف الهواء من الحارة ثم يخرج منها
مجانبا الذر لايه النار ولا يخرج من الجانب الذر لايه النار
من شبر ولا يستقر الحارة لان الغالب في طبيعة الرطوبة
والرطوبة تهرب من الحارة وتقهها الحارة اذا مزجت
بها فغير بخار ثم يصير ذلك البخار ريحا فحقا اجرت بقية
هذا السبب العالم ولم اعرف في الطبائع الاربع وبما يت
وعلة الهواء اسكنه الذر كسب من الاجزاء التي لا يخرج الذي
من اجزائه بين العالم الاكبر منه كوكب من الرياح وحركتها اقول
ان الشمس حرارة وهى طاقت على الارض وشعاعها متصل
بما على الارض ولزبس طبيعتها الاحراق بالحارة واللا
الهواء الرطب لها والهواء الجليدي في جميع جوانبه
لا حرق في جميع العالم بخرا ولكن الهواء هو الجامع بينهما وبين
مطررة العالم لان رواج الشمس به ولزبسيتها نارية فاذا
طلعت في العلوص شعاعها الارض والشمع فيها فاذا
صاب ما في الارض حرارة الشمس اخرج منها بخار او دخان فيكون
ان البخار من رطوبة الماء ويمكن الدخان من الرطوبات من الارض

فاذا طلع الهواء سخر الشمس في الرطوبة فتدفع منه شمس
فمنه الرطوبة الى العلو فطليا جميعا مستلما ان احدهما رصاحبه
فيقول الهواء يصعد بهما وما دلتها لغيره وضع الشمس في العالم
لما تليق ما فيقولون من لطيف ذلك الدخان غذا
لشمس ولطيف النار غذا الهواء وانما طلع ذلك النجار لان
الارض والماء بغير شمس لطيفتها من المستخرج للنجار والذ
نات وهما لطيفان الماء والارض ما الهواء به عليها او في ذلك
غذا لها فاذا انظر ما كان في الفلك ظاهر في النور محدرا في
في الظلمة وصارت الشمس تحت الارض حرت بجبهه الماء
فحركة جاراتها فطيرت منه سيارا واما ما كانت فعلت
اذ هر طاعة في العلو فلا يملك النجار طاعا الى العلو ما دلت
اشمس تحت الارض فتقلب الفلك فيصير الحر والبارط
في الظلمة ظاهر في النور فاذا طلع النجار الى الهواء واجتهدت به
طبيعتها بقوة فاعتدال الهواء باستمد الانف فكلما
في اعتدال الهواء صلاح لغيره فيجب من الحيوان والنبات
وذلك لغير الحيوان والنبات انما حيوتها بالشمس والذرة
لها انفس تنمو ولولا انفس لم تليق الحيوان والنبات لا
ان نفس الحيوان والنبات متعلقة بالشمس والذرة في

الهواء

الهواء لا اقلها لغير الهواء اشارة لغير معتدل في شمس جميع خلق
والشمس المعتدل الاضواء وتداها من متصلة تقبض لغيره فيقولون
به ان اصداء ما في غير تلكها والنار والذرة طلع الى الهواء
وايضا لا في غير تلكها طلع الى الهواء والنار من حركة الفلك وطلو
خ الشمس على الارض غيب وتبها انفس فيكون من حر كها طلع النجار
الى الهواء فاذا اجد شمسها من موضع من العالم قلت استنونة في
ذلك الموضع لذلك ان شمس من موضع ذلك الموضع البرد وجميع
بعض النجار الى بعض البرد والذرة عرض له ولا فلكا فلكا بنا هذا
ان البرد من سوست الانقباض والنجوم وان الحر من سوست الا
ذرية والتخيل فاذا حمة ذلك النجار البرد وانقبض ووجد بعضه
في بعض واهبت عليه الرياح فحركة وجمعت اجزاء المتفرقة
فجعلت جارا واحدا مستملا بوضعه بعض اشتمت على الرياح
فاذا وقع الهواء الكبر من بين يدي الرياح المتحركة فحركة
بعضه مثلا وبعضه صعدا على ان كرت في اعتدال في هذا ان الرياح اذا
تألفت من كبر من الاركان فحركة ووقتها ربحان مقبله مدبرة
فقطعت تلك الرياح في ذلك الغمام الملتف بعضه الى بعض فيكون
من مرشدة حرة وضوطة الغمام القلق ذلك الغمام في جميع
ما كان قبله لغيره من حر شمس ثم نزل الى الارض لسفله وغلظه

قلت لغير الشمس لغير النجار الى بعض لطيفتها فيقولون ذلك مطر
فهذه على الامطار والشمس والاعلى البرد فاذا قول لغير الغمام اذا
خسرت الرياح فاصعد ما في شمس على العارض في الهواء حمة
فصار البرد اقرب الى شمس فيكون انما صعد البرد كبر من قلة الماء
كثرة وانما حمة الماء وكثرة مرشدة حركات الرياح فجميعها
الترصت الغمام من القلق ما ثم عرض لغيره فصار البرد
كذلك الجليد اذا افترق البرد الى الهواء وصعد البرد الى العلو فطير
الحجارة الرتنية وتنفذ من البرد فيجد فاذا وصعد البرد فاطيفها
لغيره وصعد اليها جدمه فيكون المجموع جليد او كذلك فلك
الشمس اذا صعد النجار الى شمس الارض فصار الى العلو عرض لغيره
في الهواء فاسلبت منه الحر الذي لطيفه الى العلو والبرد في الارض
ح فقصه في جميع ما تليق يخرج الحر من جميع نجارا مجمعا في
لحق بعضه بعض واشتمت غلبة البرد في الهواء فجمه فيكون
الجمادى وكذلك القول في غلبة البرد والبرق والنجار اذا طلع
من شدة الحرارة على طلع من غلبة الارض فيكون كثر استجيب
في الرطوبة فاذا صار في العلو عرض لغيره ونجد وارت على الارض
ح فجمعت اجزاء بعضها الى بعض فالتعب ووجد بعضه في بعض
فغلظه وتكاثف وكثر ذلك السحاب الغليظ بعضه بعض

والغمام

وقصا من شدة حره فيك الرياح فيكون من رصا منها صوت
شعر ذلك الصوت رعدا وكان مع اصوات من مرشدة
الحركة والست اذ وقع الصبح فيها ينسها نار لغير تلك النار
برق فلك ذلك الحدة والنجار اذا اصططك احدهما بالآخر
كان منها صوت واما مرشدة اصططك بعضها ببعض
في مشاك الرعد والبرق فهذه قياس الرعد والبرق والشمس
اعلم بالصواب **اقول** في غلبة القوسر المتولدة في الغمام اقول
ان ما تولد من كبر النجار العارض في الهواء فاذا اثر النجار في الهواء
وعرض لغيره فضعف قليلا فاذا طلع لشمس اصابت شعاعها
ذلك النجار المتلف فلم ينفذ شعاعها في غلظه فارتد شعاع
الخلف منه افعا فقول من بين شعاع الشمس وبين النجار
فلك الاوان وذلك ان النجار معلق في الهواء مستديرا
مستلما بالارض فهذه القوسر التي تتركب في الغمام وتكون الدار
يرة التي تتركب من الشمس والبرق والكلوب المضيئة انما تكون
من قبة النجار التي هي المتكون اشكفت بعضه لبعض وبعض
ان النجار اذا عرض لغيره رصفق ووجد بعضه في بعض فيكون
غماما مرشدة فلكا فلكا عرض لغيره فضعف فغلظه فاذا
طلعت الشمس والبرق والكلوب واصابت شعاع ذلك النجار

فمنه المصباح في ذروة الفلك ويسخن العالم بمرئته
فيتطهر البر والارض في العالم لتلطف المواليد بالروح فكل من تلك
فما في العالم وما فيه من الحيوان والنبات لان النفس هي قوة
العالم وما في العالم لتلطف النبات بمرئته فيقطع في الثمار ثم يخرج
اشجاره فكل من تلك غذاء الحيوان فكل من تلك ثمرة ثمرة الشمس وان
تجد فلكها او وسط الافلاك وانما تجد فلكها او وسط الافلاك
اعتدال طباعها وكلم جوهرا لانها من الملك على الكواكب العلوية
والسفلية وجميع الكواكب لان الكواكب لا يبعد الارض
سواء في ما يتردد من نورها وقدرها من كبرها ولينها وتلطفها
باعتدالها وكذلك جميع ما في العالم فانها حيوتها بها وهر التي تقسم
انفس الحيوان وكلها في علم كبر من قوة الفلك وبعيد على
دورانها وتقلب الليل والنهار كذلك قول من المواليد الثلاثة
التي تولدت من الطبائع الاربع انفس الحيوان والنبات بله
ان كل كتاب العلم المعلوم بالعلم من الحكيم والحكمة والبرهان
بعضه ان تراك وتعلم ان كتاب **خلق المخلوقة**
بليغ منسوس الحكيم وهو الجزء الثاني من كتابي التمام والكمال
اقول ان لما في الفلك ودورانها احتفظ الفلك بالفضاء في
حركات المواليد وترتجبت الطبائع بعضها ببعض فتكونت

المعدن

المعدن

المعدن في الارض وما في المواليد لتلطفها ولانها اجسادها
تتلطف بالروح لتلطف الفلك في اول خلقه فكل من تلك
ضعفها مظهر لانها كانت له قوة واحدة جسدانية لقوة
اجساد المعدن التي كانت لتلطفها فكونت الكواكب فصار
الكواكب الافلاك بمنزلة الارواح في الاجساد وهر سبعة مخلوقة
مطبقات بعضها في جوف بعض يتلطف بها بعضها كالفلك
منها قوة في حدته وسلطان في قوته وهر من لطيف ما كان في
الجوهر الاول فاشته صفاؤه ولطافته وسر ارتفع عن كبره
الجوهر الاسفل صاعدا للطايف وصار حاملا لما تحته وهو بمنزلة
النفس التي تخرج من كبره وتبره وهو اسفل على ما في الجوهر
سفر للطايف وكذلك الاجساد المعدنية في الارض انما
تتدات كما خلقها ضعيفة لا روح فيها فكل من تلك الكواكب
في الافلاك فصار لها بمنزلة الارواح في الاجساد
الاجساد الموات فكل حية فتلطف الانفس بالاجساد
واختلطت بها فكل منها النبات والاطم الحية وهر
الارض كبره الحركات بشدة دوران الفلك كبرت
الحركات فتم منها الحيوان وصار مقبلا ومدبرا كبره حركته
فكل من تلك المواليد الاخير ما في مثلك الافلاك والكواكب

المعدن

والحركات ولا غلت في ذلك في انما في السماء هو المدبر لما في
الارض والان طبعية العلم بالطف جوهرا وانما في الطبيعة
اسفل اذ كانت لطيفة العلم بالمدبر للطبيعة اسفل وتغير
لها فتكونت المعدن في الارض على دورج الفلك فترتبت اذ
الافلاك ولما جعلت الارض في ما في افلاك اذ كبر
فيها دورج فكل من تلك في الاسفل فكل من تلك الافلاك
الروح في الارض المعدن وهر القوة الاول فكل من تلك الكواكب
كب في الافلاك فصار الافلاك بمنزلة الارواح في الاجساد
اتلطف الانفس بالاجساد وصار لها قوتان ثم جسد النبات
بضعف عدد اجزاء المعدن اذ كانت اجساد الموات من قوته وا
حدة فلما قوتت الاجساد تحول الانفس فيها وصار لها قوتان
واشته قوت الفلك ودورانها فاشته حركته ونشاط اجزائه
وبلغ غاية في حركته وصار ثلث قوت جسد الحيوان فصار
بعد ثلث اجزاء بالمعدن وصار لحيوان نفس وروح وجسد
لثلاث ثلث قوت في الحيوان بعد دوران الفلك
وصارت المعدن اجساد الموات لا انفس لها لان الافلاك
بكر لها القوة واحدة وكانت الاجساد حركات فلما اشتغ
م دوران الفلك واستتمت الثلث المواليد وكبر العلم

المعدن

في مواضعها واختلقت بالزيادة والنقصان بقدر الزمان والمكان
فالطف المعدن جواهر اهر الاجساد المذابة وهر سبعة اجزاء
عدد سبعة الافلاك ولما في اول ما في من الاجساد المذابة الا
بار الترتيب من قسم واحد وانما في الكواكب كبره القوة
وهو جوهرا في حركته وهر مرارة وقلته وما كبر من كبره لانه ذكر
من ذكر من الجواهر جسد بارديا بس كبره الوسخ وهر حار لين
نقر لا غل فيه وهر دورج في جوده وقتا وشر في حبه وهر ارتفع
كبره وشره مع سواده وهو رطب في محبته يابس في بغيته
تقديره ضد اجزائه بعض في بعض وقسم لهر من حين من
الفلك هما الجدر والدلو والجدر بارديا بس وهو جسد والدلو
حار لين وهو رطب وهو رقيق وفي جوده الجدر كبره
صنيع ليس جوده وسحبته بها ايسر وهو يابس كل حجر
بلين روده ويختلط بالحجر لقوته وهو المعدن واولها ولما
كان فلك رطل اول الافلاك وهو المذابة الاكل من المذابة
كل حجر بارديا بس ليس جوده ايسر كبره وكلفت في الاكلا
هو من قسم واحد قول من الاكلا الذي هو من قسم ايسر المعدن
الاكلا هو جوهرا متدلل المذابة والحدادة والصفاء والحنف
ورطوبته كبره فكل من تلك صارت لهر لان صيرته في رطوبته

ونسبة في سواد وسواد في سيبه وميسر مع برده وبرده مع روده
 لا مع جبهه فنفذ الجبهه فذلك كرميت طبيعته لا في رجع
 الاصله الذي انشد الباهون التمدد بل من عرفه وهو اوق
 كيانا واصغر جوارح الابار والذالك ارفع على كيان الجبهه الذي
 من المريح وسفوحه الابار الذي هو جفون وسطحه من الجفون
 ميسر الابار الجديه وهو يخلط بالاجار القاربه بها وبذيب الا
 جبار لكثرة كبريه وهو جدر الكواكب وميسر براوشتر وهو شدة
 من البرجبان من الفلك وبها القوس والحوت فالجوت
 بارديا بس والقوس جارت من جبهه لبن وورديا بس
 وهو يذيب الاشياء ويجده وروحه وهو كرم الكواكب
 فخر الجبهه الروح من شدة في روده كرم الجبهه وسرع
 الاذية بل من جبهه وبجها لكثرة رطوبه جبهه وقسم شدة
 من الاجار الجدر من الكباريت والزنج وهو جدر جريد
 ينقص وهو نام من الاجار وكما قلت في الاثمن الذي هو من
 قسم المشتر كذلك اقول في الجديه الذي هو من قسم المريح
 وانه ذكر من الاجار طبعية جارية است من طبعية النار
 وهو ما من في الاصباح من تقع في الجدر من قوته ولو شدة
 فمع نفسه لان في طبيعته رطوبه ورطوبه في روده وبجها

يدور الوسخ والسواد وهو كثر القوسه وجبهه نار لانه جاري بس
 وفقد جبهه اكثر من روده وهو شدة يد السور فشدته ميسر
 منقذ منقذ فكل من يصير البران راسيا ويصير في حران رولم
 يذب شدة القبا من جبهه وطعمه الجوهرة وهو من شدة اكثر
 من حلاوته ونسبة مجبى في طعمه وهو من شدة لانه لانه شدة
 للمرح جرجين من الفلك احدهما نار والاخر ماء وبها الجهر
 يقع في احدهما جبهه في الاخر روده وهو صام من بين الا
 جبار وقسم من الاجار من الغنيب والمريش والمريش
 طيسر والجد من كرم جدر شدة السور تمام القوة صام
 لجبهه ولزمن من الغنيب جدر الجذب الجديه ولزمن من
 الكبريت من جدر من الاثمن المانف والمثمن في الجديه
 وهو من قسم المريح كذلك اقول في الاثمن الذي هو من قسم
 الاثمن ان الاثمن من موشة الكواكب وهو طار الاجار
 فكلها لانها كلها معلقة به وهو كرم الاجار تمامها الجبهه قوته
 وهو من من الافات فخر الجبهه الروح شدة سيات
 جارت شدة وهو جدر الجواهر وهو طيب الاجار وبلونهما
 بلونه يقبلها من جدرها الجوهرة وكما في لونه الذهب راس
 الاجار كما في شدة راس الكواكب وهو واسط الاجار

واعلم انما كعدال الشمس التي بر اوسط الفلك وكما لم تشر
 راس الدنبا ملك العالم ولا تقسم شدة الا بها وهو صمد الدنيا جبار
 رتبا وليت بها ذلك الذهب وهو صمد الاجار وراس
 المعادن وهو جدر من راسه قد صمد ما في الجبهه بالانفلاق وقسم
 نيران بالاعتدال والطلوبه في جوهه اكثر من التراب والجوهرة اكثر
 من السباض وحلاته اكثر من جموده وحرارة في حمرته وحلا
 وته في لينته وقسم الشمس برج واحد من الفلك وهو الاسد
 فيها جبهه روجها وانما ينقسم بالانفلاق جدرها روجها
 وجهر احدها صاحب فيها ميسر من قسمها من الاجار الاول
 والبواقيت والزهرية والماسر وكدر جدر صاف بين تمام طبيا
 مع قوت من الاجار وكما قلت في الذهب الذي هو من قسم الشمس
 كذلك اقول في النحاس الذي هو من قسم **الزهرية** ان
 النحاس منقسم من الاجار فيه شكل جميع الطبايع وهو ماخذ
 من غير ولا تقسم قوتها لغيرها وهو تله ان حلاها انحلت و
 ان عقدتها انقدت ولزمن طرهما طارت بقدر كل لون و
 تهر في كل شكل وكثر من طبعتها الحمر وجبهه اللين وروها
 السور حلت بلين جبهه شدة ميسر روجها فافترت
 اعلاها فافترق جبهه شدة ميسر روجها وان النحاس من

الذهب والفضة والذهب من النحاس سا ذكر ذلك عند
 حصة الاجار في معالنها واول من النحاس طار وهو صمد
 هو دخان من افاته صام التواب طار او قسم للزهر جرجين من
 الفلك وبها الشدة والميزان فالشدة بارديا بس والميزان جاري
 لين فالميزان جبهه والشدة روجها فكلها روجها اكثر منها جبهه
 وهو صمد الجدر روده الروح فذلك تحت التولد الجدر
 من بين الصفراء والسوداء وقسم للزهر من الحارة البوقيش
 والازر ورواد المسج واشد منه وجميع الاجار النحاسية
 كما قلت في النحاس الذي هو من قسم الزهر كذلك اقول في
 الرنيق الذي هو من قسم **عطار** اعلم ان الرنيق هو من
 قسم عطار روده الرنيق ذكر مرة وموشة اخر فذلك لانه
 عطار الاشياء فاذا ميسر ذكر فصار ذكر امع الذكر ان وموشة
 الاناث لان رطوبته سحر لانه روده وهو جدر صاف رزير
 في وزنه رطب في نفته ماضلة اجراؤه لبعثا في بعض شدة
 القبا من روده وهو غلب في طعمه تغلب ما وقع عليه من شكله
 وهو يسر في طبيعته لين في مجبته ابيض في لونه اخضر في
 مجبته نافذة في سطرانه فاسد الاواسخ منقذ الاقدار واطهار
 لضرته وهو صمد الاجار المذابة واولها منه كانت الاجار

عطار

التي

وطبيعة جده الحرارة واللين وروحه البرد واليبس وهو
يغير اجزائه كلها معا لا يغير شيئا من اجزائه لان جده في
روحه من غير متلاطم غير متفرق وهو اجزاء الجوهر غير ان حرته تخففه
لكنه ليس جده في نفسه بل في رطوبته فوسيت الحرارة فيه
واحر وان عطار وفيه ظلمة وظلمة في رطوبته وخنثى
في برودة وقسم لطا وروح الفلك برجان احدهما التلويك
وهو الجوز والآخر السبلد فالتلويك حار والين والاسبلد بارد
يا بصر وهو يغير في جبهه برودة وجده معاشدة اسلا
فت يوشه بعض ليس له من الاجزاء قسم لانه تجدد في قشر
الاجزاء لانها كانت من رطوبته تمام الطبايع في الاشياء
وكما قلت في الرنق الذي هو من قسم عطار وكذلك اقول في
الفنفة التي هي قسم **الفنفة** في الفنفة من قسم القمر وهو رطب
لولا روده وتأفلها برودة وكثرت رطوبتها خضنت وبيضت
وهي باردة رطبة وهي انثر خضت سبلد قابو الرنة زيادة قسط
نفسها قوة حره وراونا خضت في قوة حره وطبيعتها عذبة
سريرة في عملها رطوبة رطبة انصبغ بها طبايع البرد و
الرطوبة وهو البياض وروجهما الحر واليبس وهو النحر والحر
نما جازوا من روده في تمام اسواده في الوسط بين الحر واليبس

في

فلينها متطابا ليس بالذرة في طبيعتها ولا اتصال حرارة روده غير
جده ان يمشي ظاهره وتغارب البرد في طبيعتها من حرارة
جده الحر والحر ولا ذلك لاصار ذمها ولنه القدر من رطوبته في
من نورنا كذلك اقول في الفنفة من القسم وهو رطب
ان البياض في الفكر اكثر من الحر لكثرة الرطوبة وفيه الدخان
والظلمة تخففه بين البياض والحر والحر والحر تحت العذبة
واسود في برودة والخضرة في وسط طبايع الحرارة في رطب وروبه
في جبهه والحر في حره البياض مع رطوبته واليبس في رطوبته
والبلوط في رطوبته وطبيعه الذببية تخففه في التدبير الخفيف
يظهره ولولا الفنفة لم يكن الذهب كما انه لو لم يكن القدر في
الشمس وروبه منها لم يكن الشمس ولا ظلم العالم وحرب الفلك
وقد فادى القدر في الشمس فضاءات لشمس وفتحت
يخلق القمر لانه خادما لشمس الدافع عنها حرارات البرد ان و
وبها و اجزاء الطبايع لم يفسد وروبه وهو يغير روده في كل طية
ويختلف باختلاف الكون والافلاك في رطوبته في الفلكين
افضل منه في الكواكب باقبال بقية الفلك وبما داهم
الفلك ويختلف ويبدو في رطوبته من دوران الفلك في
الاجزاء بالارواح وتولد الموالب من حرته وكثرت رطوبته

فما سخنة الحر رطوبته رقا المعن صاعدا بار من الحرارة فضاها
الطبايع حاريا فلما بلغ غاية في صعوده وحصر المعدن فلم يجد
مخلصا ينفذ فيه فثبت مكانه سجا را و عدم الحر فصار غلظا
جتمت اجزائه فثابت كالكنت بدايا فالتقلب ما وقع
الاسوس كما كان فلما تقلب ما وقع من غير الماس في لطفه
وغلظ ولا تفلد في رطوبته السوط فلما صار في قرار الدما
حركة ان ركادتها في رقا المعن خفقا لانه صار سجا را لطيفا ثم
عرض له البرد كما عرض لرفع غلظتها في حره من
صعوده ليطفئ ويدق لانه صار هو ان ينفذ في رطبته الحزن
ان را بالحر الذي في جبهه وهو الذي المركب في الماء من اول
الخلق في منع الماء من الزيادة فلما استمد من الحرارة المانعة
بما فيه من الحر فورا في رطبته في رطبته في رطبته في رطبته
لثقله لطفه ولان كسار الفلك في رطبته في رطبته في رطبته
الرنق في معدنه وتغيرها رطوبتها في رطبته في رطبته في رطبته
فلما أخذ الكبريت حمة الرنق في جوفه بطايع الطبع والين لانه
يبر وتغير الكبريت في رطبته في رطبته في رطبته في رطبته
الكبريت في رطبته في رطبته في رطبته في رطبته في رطبته
اليبس جده ان يمشي في رطبته في رطبته في رطبته في رطبته

الحر والين والار و قول انما لم يكن الفنفة في ما كان القدر
ياخذ من ليس حتى يتصل ثم يعطى ما اخذ حتى يتم انفسه وتغير بها
رجح البياض في رطبته وهو من رطوبته وروبه في رطبته في رطبته
برجاء واحد وهو اسطان وهو بار رطب يغير فيه كجده و
وقسم له من الاجزاء كجده ان يمشي في رطبته في رطبته في رطبته
ما في الطم والفساد في اجزاء السبلد منها الفنفة والناس
والظلمة في رطبته في رطبته في رطبته في رطبته في رطبته
حالة المذابة التي هي رطب المعادن وكلها في رطبته في رطبته
كسبلد في رطبته في رطبته في رطبته في رطبته في رطبته
رجح في رطبته في رطبته في رطبته في رطبته في رطبته
لدت في رطبته في رطبته في رطبته في رطبته في رطبته
تغيرت اجزائها وطوبها وراياها وكيف انما تغيرت في رطبته
ولم تغيرت في رطبته في رطبته في رطبته في رطبته في رطبته
خضرت في رطبته في رطبته في رطبته في رطبته في رطبته
وعزرت في رطبته في رطبته في رطبته في رطبته في رطبته
لكبريت في رطبته في رطبته في رطبته في رطبته في رطبته
تغيرت في رطبته في رطبته في رطبته في رطبته في رطبته
قول ان الاجزاء المذابة الرنق انما كان محصورا في رطبته

والرنق

في

لن يفرق كما يفرق الماء، وبلا ذاك الرطوبة فصاحبها
 الرقيق، واعتدل عليه الكبر والطينة على البسطة فليس جديا
 مملولا يستقر ذلك الجسد المحلول في بقاها فصار لها راسها
 وباطن ياب وظاهر رقيق، وباطن رقيق فلهذا علت الرقيق
 الذي هو أصل الأجسام المدرك كيف كان في معدته فاقول
 أن الأجسام إذا اختلطت في شؤنا وتغيرت ألوانها وطوينا
 وأوجها، اختلقت المكان الذي نشأت فيه باختلاف
 تركيبها عند ازواج الطبائع بعضها ببعض فلما اختلقت
 التركيبات بنيت وبالوان بطورها وعرف بعضها
 بعض وقعت عليها الأسماء المختلفة، والآن ذكر كيف
 كانت في أماكنها فقلت في هذا الأمر أصل الأجسام
 الرقيق، والرقيق لما تم انعقاد في معدته واستكمل
 طبائعه وصار قويا على تشق الكبريت المولد في معدته بما
 فيه من الكبريت المزوج به فلما تشق جذب الرقيق
 الكبريت المنفصل واجبه في جوفه وأخذ حر الطبايع في
 السير بقوة الكبر ونحوه عليه فاستخرج الرقيق الذي كان
 ظاهرا في باطنه واستند بسير الرقيق في باطنه الطيبية
 من سائر الطبائع في غلب الطيبية بسير الرقيق فظهر

السير واستخرج الرقيق كما كان اثر الرقيق في جوفه فاستندت
 عليه الحرارة فاستخرجت فلما تفرقت رطوبته طبع فخرج عليه الكبر
 اللين من باطنه طبعه ليدفع عنه جوده حر النار فذهب
 استخرج السير فظهر الرقيق فصار جديا أو ثانيا فسمي بسير
 الاستواء الأجسام، وأما تغيرت هذه الأجسام في أماكنها فبغير
 البقايع والأكبر وبغير اختلاف الطبائع في شؤنا وأما ابتداء
 الأجسام في أول نشوءها فكانت في باطنها ولزجتها في الأعراض
 قلبت لونه وريحها لاجرم فخرج الأجسام كلها ذبها وجوهرها
 جوهرها، لأنما اختلقت بالأعراض التي عرضت لها فاختلقت
 تناسلها التي هي بالالوان والطعوم والأريج بالاجزاء وشبه
 المحمد بالزنج والأسرب بالهند والآنك بالروفر والرقيق
 بالدر على والده فاعلم ذلك وكذا الان أول ما بدأه
 ليم خلقه فأنشأه في التمام فلما استتم الجسم على الانشئة
 عرضت في الأعراض ولم تغلب الأعراض جوهر الانشئة
 عن حاله فخرجت الجسم بقوتها وضعفها وصار الجسم رقيق
 والسمو الحمر واسفر وكذلك تلك الحلقه فأنشأت بلا
 عدل فلما تم الجسم عرضت في الأعراض فغير تركيبها
 جزاء وتأليف بعضها ببعض فغير منها جرم لما استتمت

الخلقية له الألفا الحية إن ولا في النسيجات ولا في المعادن
 ولا في غير من الأشياء، ولا جميع الخلق إنما كانت في معاد
 نه من اجتماع الطبائع الأربع بالاعتدال ثم عرضت في الأعراض
 عرضت في الأعراض في الألفا إن هو الالوان والطول وال
 لعصر والكلام والأخلاق وكل من في البلدان والاموتية
 تأثيرها في الأبدان والجوهر واحد واعراض انفس الرمانه وغير
 الصبي فغيرت وكذلك الأجسام المدببة إنما كان أصلها
 من الرقيق والكبريت وبما عند اجتماعهما اعتدل الرقيق
 فلما بدأت الأجسام تتكون من عرض في الأعراض بعد لزم جرم
 احدثت الدببية فصار على شبه الطيبية المفرطة عليه وعلى
 قدر المكان الذي نشأ فيه فاسلم من الأعراض صارت في باطنها
 وأقول ايضا في الأبار الرصاص والخامس الحديد والفضة
 والذهب إنما كانت في معادها من الرقيق والكبريت فغيرت
 المكان والعرض كانت هذه الأجسام في اختلافها **فان قيل**
 ان الأبار لما ابتدأت في أول نشوء كبرية الحرارة والسير في ذلك
 ان لزم الرقيق الذي كان في معدته كان بشدة الطبايع
 فاجتز في جوفه كبريا كثيرا فلما افترط الكبريت وطال عليه
 الطبايع واستطاع ليس على الرقيق في حصر رطوبته ونقص

عنه فادرك الطبايع فلم يستد الجوف من الطبايع فصار ظاهره
 باردا ياب وجوهره باطنه حار لئلا يهوى روده والله صابر
 لشيئنا في الدنيا والآخرة لئلا يهوى روده وان الأبار من لزم حرارة
 في سواه وهوادة في برده وهن في حره وهو يذهب الأجسام
 شدة حرارة وكبرية وكذلك أصابها كبر فخرج الجسم
 التي هي من بار، بطيف البرد الذي في جرمه الذي ازاد به وقام الجسم
 مقام البرد صار حار ياب فغير الكبريت فأنشأت كبريت
 وكبريت وهو يلايم الأجسام ويختلط بها شدة يبلان حارة
 حرارة ياب فقام الأبار الحارة طبعه جديا وإذا بها كبر
 كبرية وهو يذهب الأصناف ويعقبها بطيبية وهو قهر
 الأجسام وكثرة زهر الكوكب وكما قلت في الأبار التي
الآنك أقول لزم الرقيق لما تم في معدته وتم خلقه واعتدل
 عليه الكبر وكان الطبايع بطيئة وإنما كبره كبريته حتى نضج الرقيق
 وقور السير الذي في باطنه كبرارة النار بسيرها وبما في الطبايع
 له والمزلة في معدته فاستندت بسير السير الذي هو روع
 الرقيق من ريس النار واجتذباها المنفعة ليقيم بها فاستندت
 به ولما فلتا في الدنيا تنسج في شكلها فلما استتم جرم النار
 وبسرها جديا وقور السير فظهر على العلين الطبايع وهو

الآنك

فانفقه الالمنك بلين النار لا افراطا وبقوة يس ان الذر تنفقا
 و ليس في الترسق للحج والكبريت الغليظ الذي يحقد النار
 فانفقه الالمنك عقدا هو العطف من الالبار و اسند ما هنا و
 لغرض جسد الالمنك غليظ الكيان فاجبها و لزم الالمنك فيه
 صرير لطوبية و انما صارت فيه الرطوبة لعل افراط الالمنك عليه
 و لانه انفق بلين النار صارت فيه رطوبة و صار سبب في كثرة
 كبريته و لزم كبريته انما هو و منه و انما كثرة و منه لقلته طر و انما قل
 طر كماله و نه و هو يفيض الاجساد كلها لوطوبية و كثر في كثرة كبريته
 و لوقته مذكرة و صار الالبار لا صوت في كثرة بلين جسده و لانه
 انفق بالاعتدال و لانه قل في الاصوات من الاجرام اليا
 لب و هو للقوى من الاجساد و ان الالمنك لا صوت له فلما
 من في العشرة برهين و انصف سببها و صار له طين في القوة
 و ذلك سبب و كملت في الالمنك كذلك اقول في **الحديد**
الحديد اقول ان طبيعة الحديد حار و بار و لزم الحديد شدة
 السبر كثره الحرارة و لذلك لزم الترسق الذي تولد منه الحديد لسا
 صابح الترسق و هو الحار الذي يفسد و بين الكبريت
 فانما طالع عليه البليغ ففقد شدة الحرارة فنشفت من الكبريت
 الذي كان في معدنه يترك في موضع سب و حرارته و لان البرقي

لن

كان قد لطف ففقد عهده القيد ففقد حركته الكبريت شيئا و اجته
 في جوفه و تحت الحرارة على فطنت رطوبة عند رطوبة
 على العلل و قامت الحرارة مع السبر لانه لم يعرض له في فطنت
 الحرارة و اعرض الالبار كبريت في شدة و انما في فطنت
 الحرارة و السبر على العلل لعل البر مع الرطوبة في باطنه و يستقم
 حينئذ صورته فيها رجبا باب قابو و سائر ذلك سبب
 حديد و انما لم يذب في ان السبر و شدة تضيق منافذ
 لانه حر و شدة السبر فضائق منافذ فلم يدخل الالبار
 في تلك المنافذ الا طينا و انما صار الحديد في النار و لانه
 قد و انما لم يذب في النار و لانه و السبر و لذلك في قسم الترسق
 الالمنك كثر في الكبريت و سبب فلما كان الحار و ليس عليه غير
 طين و انما في النار الحار الالبار فاحرق من جسده ما صار حار
 و سبب ما فخره و سبب في شدة لانه لم يترك رطوبة في جميع ذلك
 الاجزاء المتباينة و منع الحرارة من ان يترك سبب الجسد لان
 رودة التي في الرطوبة في باطنه طبعية و صار فلما حيد اكثر من رودة
 شدة قوة جسده عند ضعف روده و لذلك اقول في قسم الحديد
 حار و بار و لزم حركته متولدة من بين روده و جسده لان الترسق
 لبست باطنه في الطرم و كنهها متولدة من الحرارة و الملوحة فلذلك

كان حار و بار و انما لا يصاب روده بجسده لما كانت الحرارة
 جسده رطوبة و روده حار و سبب في شدة الحرارة من سببها لا
 متراج الحرارة باللين و انما قل في كبريتها لعل الحلاوة من راجع الحار
 باللين فلما قامت الحلاوة من الترسق ففقد رطوبة روده
 القيد من جسده بلين روده و صار على ذلك في سبب جسده
 من روده و قد تهيأ فلما انكسرت الحرارة فاحت الملوحة في شدة
 فيما سببها محوثة من بين الحلاوة و الملوحة و صار طعم الحديد حار
 و صارت له صوت شدة في شدة روده و شدة الالمنك
 انما هو من شدة يوت الاجزاء و صار صلبا و صار شدة السوا
 في روده لا روده و روده في روده لا مع جسده و صارت اجزاء في شدة
 في الرات لما است الملوحة جسده لان الملح حار و بار و سبب
 القيد من سبب الملوحة في شدة روده و سبب في شدة
 النار الالبار و لذلك **الخامس** شدة روده و سبب في شدة
 الاشياء انما اجتمع ما رفل فيه النار و شدة السوا و الرزنج و السقر
 و الالمنك و شدة النار و انما سبب و الرزنج و البار و النار
 تحتهم شدة النار ففقد اجته في شدة الحديد في معدنه و اجته
 بطر حار و اجته في باطنه من الاجساد و كملت في الحديد الذي
 هو من قسم الترسق كذلك اقول في الذهب الذي هو من قسم

الشمس

الشمس اقول في الذهب انما اجتمعت خلقته و تم عقدا
 له و ذلك لزم الترسق الذي كان جسده حار و سببها و روده
 بار و الالبار و كذلك في قسم خطا و روده و سببها و روده
 برجان احد هما التماس و هو حار و بار و هو جسده و الالمنك
 العذر و هو بار و الالبار و هو حار و بار و هو جسده و الالمنك
 في سبب باطنه و كان المكان الذي تولد فيه الذهب معتدلا في
 من الملوحة و المرات و الترسق فلما شتر الترسق بلين
 النار و دخلت القوة فيه من رطوبة و الطيف و كملت جميع
 اجزائه حرة و صارت الترسق في باطنه و شدة السبر الذي في باطنه
 من حار النار الترسق ففقد السبر الذي كان في باطنه على ففقد
 فانفقه معتدلا في افراط و سببها و الذي كان في طبعية الحرارة
 و اللين فاحم الذهب و قسم له من الطعم الحلاوة لان الحلاوة
 وسط الطعم و كان الترسق وسط الاطلاك و سبب الذهب
 فراحت الالمنك من قسم الحلاوة و الحرارة و اللين و سببها و روده
 و لذلك الحلاوة متولدة من بين الحرارة و اللين و صار الذهب
 رزنجيا متدنا في روده و بعضها في بعض و انما دخلت اجزائه
 و الطيف في موضع الحار و السبر الذي عقد رطوبة في حيد السبر و
 سببها و ففقد اجته اجزائه بعضها في بعض و صار ليعطيا

الاصغر جيباً

وكذلك النار لما اشتدت يهيبه وحسرت رطوبته فقلت
اجزاءه من شدة السيل الذي حصره فيضا لطيفا فذهب هوا
عدل الاجزاء كلها وانما لانه ليس في طبيعته شيء يثقل
وجميعاً معاً لانها تتلف في وقتها وجمعت بالثقل صا
بها من القطين محمد بن خضر بعض اجزائه في بعض حركات
الاجزاء بالاعتدال ثم انقضت فهو بعد اجزائه جميعاً في الماء
والنار والريح وانما هذه هي النما فيها هو ملك الاجزاء ورا
سها وملك الكرم بالاعتدال ووضع اوسط الافلاك
وهو تمام القوة وكما قلت في الذهب الذي هو قسم الشمس
كذلك اقول في الخامس الذي هو قسم الزهرة والزهرة
ابتداء خلقه اراو له كغيره بها والان فان سلم الالفاظ
صار ذهابا وباعرض له العارض وهو البرد والرطوبة نصف
الطباخ فسد الحرارة فيكون فنية فلذلك في النما كغيره
منه فنية وذهب وقد عدا الحكيم فنية الخامس وذهب والذهب
والفضة والبراس لانها ابتداء خلقه في النما كغيره
لحما بالعارض وبما ابتداء التكملة فنية فاذا صورت
الصورة عرض له السيل فاقعه عن الفضة فصار نحاسا انما
يبدل كغيره ذهابا لانه الزهره انما كانت من الشمس ونورها

لأذن

من نور الشمس ونور ما من نور وذلك ان الرقيق في معدن النما فنية
سبكرت المعدن بقوته فاقبض في جوفه الخ على حر ان النار الطباخ
في معدن النما فنية رويته ايسر فيضا لانه في ظاهره اعمية
ويسير باطنها وصار طمعا لحرارة الجوف لانه ليس له في
اوجهه من جوفه حرارة جسمه وصار الغالب على لونه الحمر لانه
يسير رويته وصار له باللسب وقبضته ويسير رويته
طنه على اعلاه فتولدت الحمر من جوفه حرارة حبه ويسير رويته
وصار نجار امثاله من بين صفورة حبه وسواد رويته وسواد
مع رويته لانه يسير وحرارة مع لونه ونشته مع ميبه وموت
مع ميبه لانه رويته وانما صار لونه في النار لانه شاك حر
لنا ورويتها مع يسير رويته فظهرت قوة السيل على حبه
باطنه ويطنت الرطوبة التي كانت لجميع اجزاء الحرارة ان
فان شئت يبرهنه ففقت كما تفقت الحديد فصار
فتسولا وانما فقت اجزاءه في النار وصار رويته رويته
لا افعال حمرته وانما حمرته ففقت ففقت الطمان
فوتت الحرارة من اجتمعا فاحرق حبه كما حرق النار
وتولد منها خضرة سميت تلك الخضرة انما كان كذلك اذا
اجتمعت الموصية مع حرارة كان مشر ما كانت الحمرته فنية

الاصغر جيباً

الزنج الاصفر اعدل الاحمر والارط اعدل في كينونة الحما
سبح مشر الباقوت وغيره وهو ضرب شتر والوان مختلفة
منها كدرة ومنها صافية صلبة شديدة ومنها رخوة منكسة
ومنها ما لا يذوب في النار ومنها ما يذوب في النار ومنها ما
يتكسر ومنها ما لا يتكسر فاقول ان اصدار الحما في تلك النما
والكدرة والذائب وما لا يذوب والمتكسر وما لا يتكسر
وجميع الكباريت والزرايخ والاجسام والاشوب والار
جاءت واطاح كلها انما اصد عليها الترت من الماء و
لتراب بالزيادة فيها والفضان بقية المكان الذي ولدت
فيه وبعد طلوع الشمس ودوامها على في مواضعها وبعد
ما احتجبت من الشمس كذلك اعترضت فيها الاغراض
من الشدة والرخاوة والظنوم المختلفة والارياح والالوان
وكذلك العالم احمر من الماء والتراب وحران وجهه وال
الطنج يستجيد مرة الرخوة من لون اللون ومن رويته
رجح ومن طعمه المظم من طعم الحما لانه الباقوت الايسر
ثم يزداد الحمر حتى يعلب الا الحمره فيبلغ الباقوت الاحمر
وانما اعدل في حمرته الباقوت لانه السيل لما طلعت
في الارض استخفها بقوتها فسخن من الارض ما لم يجب

على النار فسخن في الخامس الذي هو قسم الزهرة كذلك
اقول في التانيق الذي هو قسم عطارد الروحا فقلت
فرا عكاش في الرقيق هو قسم عطارد الروحا والان الرقيق
هو اصدار الاجسام المذابة او لها ولها الاجزاء انما تكونت من
الحرارة ويسير هو النار والدخان وكان الدخان في جوف
النار الرطب محصورا فلما بلغ النار غايته في علوه من صعوده بنا
عده من الحمر فصور السيل على فنية وكانت من الافلاك السبعة
وكواكبها وكذلك الرقيق ظاهره جاريين يشبه النار الاول
ورويته يسير يشبه الدخان الذي استمر في ذلك النار اذ انما
الحمر ولدت الصفرة من رويته اذ اقل لونه صا رايها ايضا
شغف الرطوبات فاذا استخفت ذهب الدهن عن اعلاه
شدة الحمر فصار حمره وانما الكبريت ليس بها فانها ترا
بينة كدرة وانما انقضت تلك الكبريتية البيضاء للطف
التراب والماء وطول الطباخ فانقلب منها غليظا لكثرة
ترا به افراط السيل على فنية فصار حمره وانما انقضت السيل
لانها انقضت عين النار في الماء ولذلك لم تقو النار في تنعيمه
لبرد رطوبته فيذهب بياضه ويكثر فيه الصفرة والحمره فصار
ايسر والايسر الصافي اعدل في العدم من الاصفر وكذلك

الزنج

۱۵۵۵

عليه فلما ظهر السيل عليه جده فاجدها منقدا فاجزاه بعض صافيا لغير الرطوة
له وبحث دال الطبخ عليه فلما ظهر السيل عليه جده فاجدها منقدا
فجزيه بعض صافيا له وانما اعتد من الحكة والرطوة الحان واعتدا
ان الحكة معدة فابيض ظاهره وصار باطنه احمرا وانما نقت البياض
فان من جزيه وانما لدها الملح حرقه فذهبه ظاهره موضع الرطوة
في اعلا ظهرها الملح وبلبت الدننية فابيض مع الحرارة فضا فاشتبه
من الملح الاصا به حان رقت ذلك الملح ففقت جده
وانما صار الحمدي يقع عليه لان الرطوة كغيره فبلبت مريضا
رخوا ضعيفا وانما صار صافيا فاجلته كالحاصل الا حملا وانما كحا
لسر اجزاه لعدة افراط السيل وقلة معونة الحرارة في معدة فلم
يدفع اجزاه بعضها بعض فذهبه على السيلور اما لا الحان السيل
غير النافية بمنزلة الحكة في الكفر في الماء والجماب والجمابة السيل
كلها فانما كغيره عليها كثره السيل المستخرج وطبها وقتة تحلل
الرطوة ليس عليها فانقذت على طرفه من تحلل الرطوة والارض
فصارت الجارية بعض تغير الرطوة المستخرج لها كغيره تغير اللون فاما
فان تغيرت من الحرارة الفاعلة على قدر تشبهها الشتر قبل ان تشتر
لها كغيره اللون وانما قلقت على الحرارة السيل التي من رطوها
لغير ذلك اقول ان النسيج الغيوض والشيء والادوية

نصف

والمقرشنة الخامسة وجميع الاعمار النحاسية انما ابتدأت تكون
ان نحاسا فمعادنه وذلك لانه الرزنيق لما ابتدا ان يكتفى فمعاد
انما فاختار من الكبريت اليكس نحاسا شدت الحرارة على المعدن و
قلت بين الرطوبية وبقوتها فصار جارا هو الحرارة وشدة ليس
فصار جارا نحاسيا وبقوتها بعض الكبريت من النحاس فيه وان اشتد
عليه الحرارة احرى وان اشتدت حمرة صاغت فخرج ولكن في
معدنه من الرطوبية انعقد انخرضار وسبى ولم يفرط على اليس
لواءه صار الاورود وولد له الحاراشة فحصى والنحاس مستحب
في جوفها فخرق بها استخراجها منها نحاسا كالحديد المعدن وكذلك
الاعمار الحديدية تشترى لغيره ما والمقرشنة الحديدية والمقناطيس انما
ابتدأت في معادله الكبريت حديد انما ابتدأت الرطوبية التي
في المعدن تقتبس من الكبريت ليكن رزنيقا وقد تبا بعض ذلك
الرزنيق في المعدن وصار حديد اشته اليس على المعدن فجميع
احوال الرطوبية في غير حديد من ماله وجميع صفت في الامر الاعمار النح
سبية عرض لافرة اليسر والمكان ازوج بالارض فصار الحاروا
ليس على نظير الرطوبية والنعقد كان في جوفها فصار جارا نحاس
صاغت فيه انما انما كانت هذه الاعمار رطوبية الحار الطين في
فمعادنها وقلة الرطوبية فيها وانما اليسر التقيد فيها فكثر

الارض لم يمتد و اعتد الرو لم يمتد عند الحرارة و انقصد صا
 فيما كان مقدار السيلور في صفاته و اذا انقصد بخره سسر الارض
 و قليل و انقصد عليه من الطباخ انقصد فيه غلط و سوا و سوا
 و الارض فصار كذا رايه فقدر في سسر قلة و ع و قدر
 قوة ان التمر جمدت فصار جردا فجمدة على الاطلاق و انما من الار
 من في كيات المعدان قد اجبرت بجملة الاحبار الذميمة التي
 تخرج من معدان الارض **طالان** اقول في الزجاج لم صار يصير
 من الزند و انه لا يمكن من اقول ان الماء لما اتلف بالسسر فحين
 الطباخ و طول السسر بالحرارة فلما بد الماء انقصد عن البر و فالتلف
 الحر الذي كان يخرج اجزاء من حرقه اجزاء بالمشقة السيلور فلما فو
 من البر و انقصد من حرقه فصار بار و اياها ففتت و صار رذا و انقصد
 فتمت ذلك المقتدر طالعان جود الحرق في خوف تلك
 الاجزاء المتبانية و اذ عبت كذا ان ر و انظر ان البر و ذلك
 حرق من عند انقصد و على الحرق فجمع تلك الاجزاء المتبانية
 شبة فصار حرقا صانها فجمتها شدة ذلك الحرق فاجابا و بنا
 صار رذا على ان ر لانه في اول خلقه لما تم و بدأ انقصد لم ينضج
 لشدة حر ان ر و سبها في حرقه صا صا مشد السيلور و فتم
 عن ر البر و كان ضيقا فنبدت اجزائه و لم يجمد الحرقه

لما

فصار رذا و انقصد فجمدة على الزجاج و اقول لم ذابت الاحبار و
 ذلك الظهور اللين في السسر و العلة في ذلك كما قلنا في كتابنا
 بنا هذا السسر الاحبار انما كان اصلها من الزئبق و الكبريت
 و كان لين الزئبق ظاهرا و سبها فلما ظهر السسر في اللين
 بما استمد الاطبيعة من سسر ان ر و حرما استخرج اللين
 في السسر و ظهر السسر بقوة في الحرق فصار بار فاذا اصابت
 الحرق فتمت الرطوبة من سسر السسر في ظاهره فجمدة الحرارة لتد
 فع من السسر الذي هو جمد و بهج ان ر لانه بعد من قسيرة الحرقه
 فلما ظهر اللين استخرج السسر فيها و ظهر اللين فصار رذا و انقصد
 ذابت الحرارة عن يده الاحبار اصا بها من ر و الهواء فظهر
 لسسر جود البر و العلة في ذلك ان الماء و صدر الى التراب في
 خلقه الاحبار التي تكلمت فاجتمعا جميعا كما اجتمع التراب و ا
 لما حرق سار طيات و لم يمتد السسر في اللين فكل شبة و ا حقا
 و سسر عند الحرق فصار رذا فاذا اصابت حر ان ر السسر في
 فصار كيات فافتت فاجرت في ذلك فجمع جميع ما في العالم انما
 يكون من الطباخ الاربع ان ر و الهواء و الماء و الارض فاشنان
 منها و كان فاعلان غاطان و هما ان ر و الهواء و اشنان
 منها فمفعول بها و هما الماء و الارض و ان ر و الهواء و اشنان

لما و قوت الاحبار كحركة الحركات المحرك لها فارتفعت
 الى العلو و صعدت سوسما و لطف الذر كما فصار تبا و جنة
 بها الهواء و انما من بها با فيها من الحركة الاطيفة التي تسمى حرك
 ت الهواء فارتفع بالاطافة الذرفية و بالهوى المزوج فصار في العلو
 فجمدة على استقامت كذا في الجملة و بدت فانيها في سوسما
 و تم الكتاب و الحمد لله رب العالمين

لما و الماء و الارض فليفلان لها احبار فاذا و حرق الغليظان الكذا
 ان الذان لاجل الهما في الشمس الغليظان الذين هما احبار
 انقلب طبيعتها و تولد من سسرهما و لو ع و قدر طافها و كما
 قلت في الاحبار القوم الموات التي تسمى منقطة بقدر رتبت
 الانان عند الرقاع الغليظ بالغلظ و الخفيف بالخفيف **اقى**
ل في استقامت من بعد المعدان و تولد في الماء و التراب بدور
 ان الفلك و تغلب اليد و النهار قد قلت في تولد المعدان في
 الارض في الفلك لما استتم في استبداء خلقها بانه و لم يدر سسر
 منقطة الرياح لم تروى الطباخ بعضها بعض فتولد منها المعد
 ان لم يمتد حر كات لانه لم يمتد فالتلف الطباخ مع حر كاتها فتمت
 تلك الاجزاء فزا و الاخراج فافتت و تولد منها المعدان فقول في
 الفلك اول ما دار و اختلط الغليظ بالغلظ فنبدت احبار
 جميع المعدان في كياتها فاول ما تم من الاحبار عند اختلاط الغليظ
 بالغلظ المعدان لضعف لانها احبار موات فلما استتمت سسر
 تبا و بدت فانيها في شدة لم تعد الزيادة لها فتمت كياتها و لانها
 حبار لا نفس لها بقدر الزيادة في حر كات الفلك لانها ليس
 فيها سسر فصار تخطت موات فلما تم الفلك و دارت فتمت
 الاحبار المتفتتة و حر كات من قوة حر كات الفلك فتمت كياتها

لما



مصر

[illegible]

یا اقلایا ہندل علی
عشرۃ و ہر ہر
استین و کدک
ان کن ثلث عشر
کن بعدہ الالف ص

۵

ان لم تقبض نكح والا فخطبته كغيره وكذلك لمكان شئ
فمردة واحدة حرارة او حارة بردة او غيرة واحدة
فان مرضع الحلف او شاكركم نكح في مرضع ودرجة حرارة
من مرتبة او غيرا **ا** ان كان مرتبة ودرجة او من مرتبة **دا**
او نال غير ذلك لا يشبه بالمربة او كان لا فرق بين المرتبة وما
تواوشت نكح عليه وقد مر او حافظه واما هذا فكلها بات
ذلك على الطريق الا قرب فانهم ذلك فمردة خطبة نكح
تقعير المرتبة وحين بردة **ب** امر على الصورة اوردت
نكح على المردة **ج** وغل المرتبة **د** وكذلك **وهو** في
ذلك فانكاح واحدة او المجرى ان الله تعالى ومدة الطهر
ان لا تقعير في الميزان الا كمن فأن ذلك كتمه الطهره
من الميزان لا في خطبه وذلك مثل المصطفى
لها بر من انكركم فتمسك بها فانه ايضا وجهه دار
نكح المجرى فاذن في الميزان اذ لم يبداه بقدره كمن لا يصدق
منه رجوع العقاب فتمسك في غير ذلك من الميزان فانه ان
لم يعلم انما مبدية ان الزنا اصاب امرأة عايشة المستان
فقتلها فنهانها ما ممتدة من زمانها ثم رقت رجلا من
استعان كان البر كغير ذلك المبدأ الطهره في البره ذلك

ورفع فيه نقابك هذا وبعك اعطى ولك التواب وعليك
العقاب ولما ابط الله عز وجل ارجع عليه السلام فقال ان الله تعالى
لا يقربك السلام يقول تلك انقذت اليك نفسك فعدك
انما والذين والعقود فخر اربعة منهم عز الدين فقال انقذت
العقود فقال جبريل عليا والذين اربعة فقال لا تقعد فقال ولم
عصيت ما لا ولا وكنا امرنا لا تفارق العقود حيث كان فلا يكون
من فضيلة العقود الا ما قال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم لا تقعد
ن من لم يمسسه عقده من عقده وقال العقود ما ان الانسان ممن
كان حنيفة فيه ارجح كان اقصى ولو زهدت ما تذكره فضائله
وعز من شاقه لطلب الكتاب وكثرة الحرك لمرادك عليه كادته
الغلاظة فان سقراط وساب من غلظة له والى وقتها هذا
عمون لمر العقود القلب لانه يملك الجوارح وهو حافظ الناصر
لمو لا الله ما يغيب الله الانسان ولا ولا فطن الله ما فطن بنا
وحية وقاسوا ذلك بان الملك حق لم يكون في وسط عسكر فخر
عليه طرفا لعل حالها وبعثتها ويقعد او دها ومن كان في طرف
عسكره بعد عليه بلا رية وحفظ فخره ودرته بعد الصوت منه وبعثه
وقال صاحب الفاضل وارسلوا ليس وفينا فخرت وس
ير السامدة الى وقتها هذا ان ارفع ما في الانسان ويشده وتغفله

الم

راسه لا يجمع الكواكب المستقيمة باقية ومنه يصير ذهابها من
فقد الصلح سائر الجوارح ومنه يسمع واعجب بصورة السمع وقطع
منقصة ومنه يسمع في شرب فيصير الى تحريم القلب من المواد
ما يطهر فيسكنه ويشده ولا بعد ذلك من اللذة من الطعام ويشده
فوجب ان يكون هذه الالة اقصى من سائر الاغذية فانها اذا ابدت
لاست منه باقية من سائر الاغذية من صفاته الذي لا يروق منقصة وقاف
واعصا من شربها ومنه يسمع ثمر قالوا ان السلافة جوت الموحدة
في الدماغ واع الانسان من كبريت منها وساجده ما في الغلظة
المقدم وبعث اربعين تخايف فير الى العيسين مما يتاخر فيراه ولا يبيت
الاشارة في وسط لانه كبريت القلب فيذكر الاشياء القديمة
لبعيدة العهد والبيت الثالث الذي يصير من كبريت الراس للظفر
يشغل فيه الانسان فان فديت المقدم الخمس والتخايف وان
فسد الذرة في المؤخر لا يتفكر في رضاء القوم الذين قالوا ان الملك حق
ان يكون في وسط عسكره بان قالوا الملك حق ان يكون في ارفع
موضع من الموضع ليشرف منه على سائر عسكره فيبينه وشمه لمدوا
بامره ونافسه فلا يشده عليه منه شاذ ولا ياول عن عبيد منه مراد
فاحا بالحقه قياسا وتولاوا اخبارا وانظروا فقلت للفتن بلين
ارسلوا ليس كان سبق الى انيف الكتاب المعروف بكتاب

المنطق لانه كان متفرقا وكان له في حسن التاليف فجمع كتيب
اسماء وقطعوا سر وفي نسخة اخرى قوطعوا ياس وقاطعوا
مانيا سوانو لوطيقا وافر في تطبيق وجعل المذهب الى الدنيا
غوجي حزانة في كتاب البرهان فسبق اليه ولم يفرغ من نسخة
سمحت له العاصفة لانه اخرجه وكان اول ما دفع فيه ان البرهان
لن يكون ان يدل على نفسه بذاته وبلا سيرة غير شدة النهار فنفوه
لا يباح الا ان يبرهن عليه لان الضمير في غير النهار وكذا لك الليل
قد برهن على نفسه وضوء الشمس يبرهن عليها بطولها وجوه الا
لن ان يبرهن عليها حركته واشتغالها في علمه بده والحق في برهانه
حده واشتغالها ذلك مما يبرهنه مجموعها لان المضاعف ارجح مقدرا
مقدمة تامة ومقدمة بدلية ومقدمة سوفطائية ومقدمة برهانية
فتم اتممت البرهانية باحد الثلثة كان المعجز حسن المقدماتين و
قد شرت في كتابه هذا الذي شرت فيه من علم المنطق والادب
منه مما لو قرأه كنت به منطيقا لان الفيلسوف اياه بعلمه مجللا
الا انه ذكره في المقدمة من عند ربه انه تعالى لما خلق جنة كلام
فارغ لا يعرف معناه ولا يعرف صاحبه ولا غشيه والحمد لله بحلته ما يرى
صاحبها بحجة او سوفطائية يتبين عن جبه صاحبها اعطاهم انصافا
يق فيها ان اتممت البرهانية باحد الثلثة فدرت مجازها

خطية

الا منقصة لما فاذا قامت البرهان بنفسها كانت اقصى الا
البرهانية ثلثة او اربع لها وير وجب بمسح ممكن فالبرهان
البرهانية هو الممكن ما اتصلت البرهانية فيه باحد ليدل على ان
يكون ويجوز ان لا يبرهن على نفسه بمسح ممكن ان يطلب النار
فوجب ان يبرهن على نفسه كمال البرهان له وعواد الدرع
يجوز عليها ما في والبا طعم ومرة واحد ما بعد البرهان قلنا ان فوك
صحيح في موضع العقدة ومقدور كنه وكان اصحاب العلم الذين
بدوا بالكلية في فوج جنة ليعلم البرهان عليهم ولم يبرهن
بكثر مما مضى من كلامهم فيه كان ما اتوا به وعجزوا ان يبرهنوا عليه
وساكن اصحاب الفيلسوف عن البرهان فوجدنا معهم لئلا انما انما في الفيلسوف
يفيد من كل نوع الامواج فيسطر عقر صاحب منة الخفف
والنسخ ونهار السواد الحارة فثبت برهانه في العقدة والادب
ولا يجد العلم من قلبه بالتم وغيره لئلا يزل عقله وانه ابره في ما يحتاج
اليه لما اذكره في هذا الكتاب **ذكر المذاهب** وما برهن حيان
شبهه لانه لا الله الله وحده وده لا شريك له وان محمد سبط
عليه السلام عليه وصفيه وسيفظ الله من انهم لا عظم والعلم
المكتمل الذي كان سائر الفلاسفة لا يظفوا بما هو وانه بما لا يظف
طبقه لم يظفوا امة فظفوا عن كنهه كنهه منه وايضا يخرج

الاجابة

صفة الشكل فافهم

۱۰۰۰ هزاره و صد	۱۰۰ صد و ده	۱۰ ده و یک	۱ یک
۱۰۰۰ هزاره و صد	۱۰۰ صد و ده	۱۰ ده و یک	۱ یک
۱۰۰۰ هزاره و صد	۱۰۰ صد و ده	۱۰ ده و یک	۱ یک
۱۰۰۰ هزاره و صد	۱۰۰ صد و ده	۱۰ ده و یک	۱ یک

المبرق كنفه فلم يزلوا في المعروف والصنجا غرض الضمير
 عين من اوراق احباب بل من مرقع الزمان والترح والذقان وا
 طربيات واليب بيات واورات والبودات وحرف الطير
 لقد ادم وتما دوا عيشة منها وارتك العقاقير اذ انا وما
 ينسب الزند بل اذ جرة وحريرة وطيرة تبيسة ويوسيرة
 من فاعول الاكل على حرة ودمه والاعبال الغالب عليه
 لك وكيف يجد حار سكره وانه كالتف بين طربة يبرسة
 وعلك كيف نأخذ من العقارات وما كنت حرارة تفرير

موازنہ الاعجاز

بما كثرت به وادرك ذلك كذا كنت به سبعة عشر مجلدا بعد ذلك كثرت طرقة
تكملة ذلك من كتابها فزادها احتاج العطار الواحد من زادنا وادرك على
احد المئتين من الجماعة الصغار فيكون مجلدا عشرين فذلك كل من يقسمه
للاربعة ثم يكون انما في عشرة اربعة وادركه على طرقة منه السبعة سبعة مئتين
لك بعد ذلك شكل المربعة وبلغت بك كذا مئتين من مجموعهم وادركهم
بعد ذلك كذا من العلوم الطبيعية كذا من الحروف الطبيعية كذا لا
تدرك مقدار متناهية وحين يتصور العلم الياسمين كذا للصفحة ثم كذا من العلم
الذي لا يقع عليه جملة الخالقين وبعثت كذا في هذا الذي هو من العلم
ما يحتاج الى غيره فلا ينبغي ان راسد ولا في كذا صفت فان كنت
من الحكماء وادركت الفروا وادركت الدرس وبعثت في كذا
بعثت فوق كذا كنت متناهية وبعثت في كذا وهو الدوا ان كذا من كذا
لك والفقراء وادرك بك بدوا الاسعد في كذا وهذا كذا من كذا

ا	ه	ط	م	ف	ش	ذ
ب	و	ی	ن	ص	ت	ض
ج	ز	ک	س	ق	ث	ظ
د	ح	ل	ع	ر	خ	غ

جمعت لک جمیع العلم مفردا و جمیع ما فی الالواب فانظر ذلک فی

ا	ه	ط	م	ف	ش	ذ
ب	و	ی	ن	ص	ت	ض
ج	ز	ک	س	ق	ث	ظ
د	ح	ل	ع	ر	خ	غ

الاشارة بعد العز الى العلم هو الاشارة بغير علم جميع وقد كشفت
لك حقيقة كونك باع وحشرت لك ان جميع المراتب هي حقيقة
ان كان نالها اظهر لك انك ووزن بها ورمز ما على حروف
العلم وقد ذكرت لك اذ كان اخر القى المذهبك وعقلك
لك كبريات فقم اعطها فانهم و اعلم هذا العهد بالقيام من الزمان
الموضع الحجاب البهيم هو اصيل عليه دارة وقد جعل الله عزه
حقيقة في العلم والعلو بانهم كلنا فقه المصنف في علمك
كجهد وفعلت ما يجب على نافع ما تحت نفسك عليك وا
نت الصالح ما يحتاج فينا ببيتك لك وشخصه في شخصك و
عليك السلام ورحمة الله وبركاته وصلى الله على محمد وآله
وآلهم اجمعين

الخبر الأول من كتاب الأحكام على
مرأى علينا من الحكمين نجا من الرقة

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله على قدر قدرته ولا يدري عينا منته
تغيبه الصلوات على سيدنا محمد وآله وسلم وقد كان في ذلك غير
كتاب من كتب المومنين في هذا العلم من كتب فقه المومنين
الآن نحن بآراء من بذكر من خلاف في هذا الفن قال ليس بنا
اقول واصف الحكماء الزائدة بابا بعد فروعها سببا

هذا الكتاب الفرج من الزهر الاشباح كلها الطابع التي هي بسيطة
اللازمة والذات انما هي عاقل فان كان يحسن القيمة فمقدارها مقدار ذلك
في غير شي من ذلك بناء على الفرض فاما والذات ان الزهر ليس بنسبة
واحد وانما هو الحرف على ما سبقت عنه من غير الاشارة لذلك هذا
البناء بناء على فرضي من ذلك بناء على حقيقة بناء على ما قد
كونه في كتاب التصريف هو واحد في الاول وثلاثة في الثاني وخمسة في
الثالث وثمانية في الرابع فالحق فيسار والذات ارادة في اللون
بما يصح من الاول دون الثالث وهو ثمانية اربع على ان مقدار
الحماصة مقدار الفرض ثم اوجبه فارة ان الرتبة الواحدة في وزم
ولدت الثانية ستون واربعا وان الثانية ثلث الاولى وثمانية
درهم وان الحقيقية ضرب ثمانية الاف وستين في ستين يكون
مائة الف وستة عشر ألف درهم ولما زاد الرتبة ضرب مائة
الف وستة عشر الف في ستين فيكون الف ستة عشر الف
ستين وستين الف درهم وان الرتبة ضرب الف ستة عشر
الف وستين وثمانين الف في ستين فيكون الرتبة الاولى
مائة الف الفاضل سبع مائة وستة وسبعين الف الف وستين
الف درهم فالحق الرتبة الثامنة مائة الف الف الف وثمانين
وثلثين الف الف وثمان مائة الف درهم يكون رتبة الرتبة الثامنة

فوز

منه الكتب والارضية التجزئة منه، عر سطر الاقترع ان
 مناهجها كلها، فبعد ان ذكرها كان سطر والاعلى عجا بعد ذلك
 لغية والله اسد اعظم العبة وذلك في وقد رخصت العب
 واضيب تخرج الارزاق الدقيقة فيما ذكره سطر وذلك لتجبر الا
 ورائن كلها يخرج درهم واحد واثني في الاول فكل النجدة المبرية
 الاولة درهم واحد والمبرية الثانية ثلثة درهم ونصف والثانية
 درهم غير واثني والرابعة تسعة درهم والدين وتجعل الدية الاصل
 درهم والدرجة الثانية درهم ونصف والدرجة الثالثة درهمين ونصف
 والدرجة الرابعة درهم وتجعل الدية من المبرية الاولة والدين
 والدرجة من المبرية الثانية درهم وربع والدرجة من المبرية الثالثة
 درهمين وقرط والدرجة من المبرية الرابعة ثلثة درهم ونصف
 الثانية من المبرية الاولة والدين والثانية من المبرية الثانية درهم
 والثانية من المبرية الثالثة درهم وربع واثني من المبرية الرابعة
 الدرهمين وربع ودين وتجمع من الثالثة من المبرية الاولة ودين
 ونصف ومن المبرية الثانية اربع ودين ونصف ومن المبرية
 الثالثة درهم وربع ومن المبرية الرابعة درهمين وتجمع الرابعة من المبرية
 الاولة ودين وثلثة المبرية الاولة ودين وثلثة المبرية الثانية
 نصف درهم وثلثة المبرية وثلثة المبرية الثالثة خمسة
 دنانير

وادقيق وفر المرتبة الرابعة وراسم والفقين والمجاهدين
 مسرة المرتبة الاولى فاعلم ان المرتبة الثانية والثلثة والاربع
 وفر المرتبة الثالثة والفقين ووضف الى المرتبة الرابعة ارب
 بعشر وادقيق فافهم عاكف الله الى لطيف هذا التصرف العا
 ولعلهم حسن قياسه واعلم ايضا ان اهل النسبة من
 السنتين والعلية في ذلك انه عزم قولنا ان المرتبة
 ستون درجة انما هو اصطلاح والوراء ان جعل كل
 شئ في فوق شئ افضل منه بواحد او اكثر والدرجة
 كذلك كانت الاكل جليل النسبة من السنتين وذلك
 انما جعل على السنتين ليقترب ليقرب الحساب و
 قلته بايقع فيه من الكسور لانه شئ لطيف و
 يدق فاعلم ذلك ان الله وقس عليه فانه جعلنا عليه
 لهذه الازمان مثلا ليعلم في سائر ما يحتاج اليه
 وانما اسوق امرا وانما لئلا يكتب في هذا على تلك الازمان
 اعني ما قد ذكرنا من مطلق فان احببت ان تعلم عليه
 فاعلم وان احببت لغير تعلمي وذكره ليس باسم فاعلم
 فكلها واحد وان احببت على رايها فاعلم به وهو فقد
 وضع ووجب وجوبا وعضى الله الالف والباء والهمزة

<p>المزينة الثالثة في الاربعة الحارة</p> <p>الحرارة</p> <p>البرودة</p> <p>البيسبوسة</p> <p>المرطبة</p>	<p>المزينة الاولى في الاربعة الحارة</p> <p>الحرارة</p> <p>البرودة</p> <p>البيسبوسة</p> <p>المرطبة</p>	<p>المزينة الثانية في الاربعة الحارة</p> <p>الحرارة</p> <p>البرودة</p> <p>البيسبوسة</p> <p>المرطبة</p>
--	---	--

[illegible]

العشر

فإنك إذا هو المثل فستعلم أن تصور هذا المثل في سائر الأشياء
كلها الترتيب عليها القياس وكم الظاهر موجب مستحسن و
يحكم على ما كان في الطب الاول بما هو واثالثه بان في كبر ان
الاول والثالث يتطابقان وان في كبر المثل في صورة العنصر وكبر
ان المثل في صورة العنصر وانما هذا هو ما أخذت الان في الا
شكال ونسبها على الصورة الموضوعه

ص
روابع اربع المرات
الرابعة ع

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is arranged in columns, with a central title or heading enclosed in a red-bordered box. The title is written in a stylized, bold script. The surrounding text is dense and covers most of the page, with some marginalia visible on the left and right sides. The handwriting is elegant and characteristic of the Ottoman period.

هذا ما كان الله جلادان يبره ان ينقص فقد حصل له التائب
 الذم الزيادة وسبغ ايضا ان تعلم ان مغفر قولنا زايده اونا
 نقص ولا نزيد قلنا الله عند سبعة عنه فيما تقدم وذلك انما هو ما
 فك الله عند الكسيرة وذلك لمراسم كاشفنا سبعة عشر

وان كانت غلبة الاقام فافسدت عث فادبح بحسب ما في نسخة
الاسير وانما ليس كذلك والفرج في قدره من مذهب الصبر انما يشترط الاسير
نقص من مذهب الصبر فاصبر بحسب ما يجب عليك من الصبر في الدرس بقية
عشر زوايا عشر ايام وقت واحد وادخل في الامام والملك
ان اراهم من طريق الثوب انما انما عشرة عرف وزن التماسه الا
تخوف وزن الذهب وانما بها راع الا ان ارا الذهب فصل
ان يلبس المقطار انما حسن ارا نداء النحاس يربو الذهب ان
يصل المقطار انما حسن وقد حجب ان الذهب انما حسن ارا
عشر الكلام رايته في غير كتابك ذلك وقت لا تعرف
ووافق على انك لا رايته في نسخة المقتضية او الفاسقة ان
يعد في حلقه وانك لا حجب المقطار انما حسن ارا

The image shows a page from a manuscript, likely in Persian or Arabic script. The text is written in a dense, cursive style. A central rectangular box highlights a specific word or phrase. The page is framed by a decorative border. The text is written in a cursive script, and the page is framed by a decorative border. The central box contains the word "نصرت" (Nasr) in a larger, bolder script. The surrounding text is written in a smaller, more fluid script. The page is framed by a decorative border, and the overall appearance is that of an old, handwritten document.

2

[illegible]

الحروف البسيطة في خطوط مستقيمة
 من الخطوط المستقيمة البسيطة في
 الحروف البسيطة في خطوط مستقيمة
 من الخطوط المستقيمة البسيطة في

فحينئذ انما الحروف البسيطة في خطوط مستقيمة
 من الخطوط المستقيمة البسيطة في
 الحروف البسيطة في خطوط مستقيمة
 من الخطوط المستقيمة البسيطة في

الحروف البسيطة في خطوط مستقيمة
 من الخطوط المستقيمة البسيطة في
 الحروف البسيطة في خطوط مستقيمة
 من الخطوط المستقيمة البسيطة في

الحروف البسيطة في خطوط مستقيمة
 من الخطوط المستقيمة البسيطة في
 الحروف البسيطة في خطوط مستقيمة
 من الخطوط المستقيمة البسيطة في

الحروف البسيطة في خطوط مستقيمة
 من الخطوط المستقيمة البسيطة في
 الحروف البسيطة في خطوط مستقيمة
 من الخطوط المستقيمة البسيطة في

الحروف البسيطة في خطوط مستقيمة
 من الخطوط المستقيمة البسيطة في
 الحروف البسيطة في خطوط مستقيمة
 من الخطوط المستقيمة البسيطة في

[illegible]

مؤلف: الامام

الحمد لله

بسم الله الرحمن الرحيم

للبرودة وج

۱۰۰

الشواذ فانه من الراتب الاول مبلغا اربعة دراهم ونصف
 من الراتب الثاني فانه من الراتب الثالث درهم كانت
 الراتب الرابع فانه من الراتب الرابع مبلغا ثلاثة دراهم
 ومبلغ الثالث من الرتبة اربعة دراهم وان كانت الادوية
 كغيرها انفسه تجزى حواشيته على جميع اوزانها من الجواهر
 على مقدار ذلك على الاغلب في الجنتين من الجواهر هو الراتب
 الجواهر كانت الزيادة على الجواهر رتبة مقدار الجواهر على مقدار
 الجواهر من الراتب الاغلب رتبة مقدار الجواهر على مقدار الجواهر
 وقوته ذلك في الراتب الرابع وذلك من مقدار الجواهر هو الراتب
 والجواهر الرتبة الرابعة ولم يكن في الرتبة اولى من الجواهر رتبة
 كانت الزيادة الخامسة والارابعة ياتسوه ولم يكن خفسا في
 مثل ذلك فكلما كان الزيادة من الجواهر رتبة اربعة او ثلث
 من الجواهر وكذلك كل ما كانت ثمانية كانت لبعبة ثمانية ولم يكن
 رتبة ثلث كانت لبعبة ثلث ولم يكن رتبة لبعبة كانت
 لبعبة رتبة الرتبة الرابعة من الجواهر ولم يكن في الجواهر الاغلب من
 لبرودة جلت الزيادة من البرودة ويكون مبلغ الخامسة والارابعة او ثلث
 ونصف من الراتب الشواذ ثمانية دراهم ونصف والراتب
 لرتبة الشواذ درهم ومن ذلك كانت في الراتب الرابع رتبة او ثلث

الحقير

من المرساة الش
لش

ثانیہ

۱۰۰

۱۰۰

موانع زلازل

عبدالله

ان الشتر المركب من الاكبر فانك انت فاعلمه وان غير الالفه
والمر فاعلمه كشيء في العالم مثله الطابع وهو يصلح والاعده
وانه جازعاً تحت الواعده مثله الفاعل من انتهى علمه ان
رضي الله الفاعل ذلك بطرف واحسان الفاعل لهذه
لحمه يسير في طول الابد فاعرف ذلك وانتهى ما كانت الفاعل
من الاكبر من ذلك مما لا يجزى عليها الفاعل وكان لابد ضرورة من اختلاطها
ومجموعه لا يسير في تلك عليها انها ليست مما به عليها الفاعل دون
لكن يكون شغف وصارت وادوا واحداً **فح** يعاقب لها الا
كسبه ويعاقب عليها انها تخطئ اختلاطها ولما وجب ضرورة
اختلاطها وجبها لتخرج الامتزاج الكلي الذي هو الذي لم يفرق اجزاء
بوجه من الوجود الا على طريق غير هذا وجبت ضرورة شغف
ايضاً لا بد من الاكبر من شغف وجب له ذلك في شغف
لعلهم يفعل كيف احتجنا الازدواج في الاكبر من مقدار الطابع
الزكية من الاكبر من غير بعضها في بعض فاعلم شغف الاكبر
انما يكون زيادة الطابع في الوجود فذلك عاكس الله ان
الشتر الذي ذكر من الطابع اذا دفع في الشتر المركب على الاكبر
فالمقدار الذي لم يكن من ان كانت زيادة مسبوقة فيها يكون العدم
وذلك ان الله لم يكن الازدواج من الحركات فان الحركات الدافعة

ایم

للحاجة لا ابتداء
فبذلك
الترتيب مع

فمنها

[illegible]

فتح صف

فصلیہ

کاف

نسخ احمد

فوق شاد و ما

[illegible][illegible]

[illegible]

امریکی

2

مفتوح

[illegible]

الاعراض والاعراض التي هي في الطبائع والاعراض التي هي في الطبائع
الطبيعية في الطبائع والاعراض التي هي في الطبائع والاعراض التي هي في الطبائع
مفرود كالجراح اذا وقع في هذه الاعراض والكبريت فان هذه
اذا شكك في جرح كبد او كبد منها في جرح كبد في جرح كبد في جرح كبد
لكبريت او لا يحتاج الى التفتيش في جرح كبد في جرح كبد في جرح كبد
الزجاج او كبد من الكبريت فاعرف هذه الاعراض وكذلك في جرح
جراح ثم ان الزجاج يحتاج الى التفتيش والكبريت اذا وقع في جرح
فيعين وقدت وبن من هنا ويجب ان يكون رطباً جمع الدواء
منه من واحد من كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد
جراح الكبريت فان يعين الزجاج في جرح الكبريت والكبريت في جرح
كبد في جرح الكبريت في جرح الكبريت في جرح الكبريت في جرح الكبريت
زرنيخ في جرح الكبريت وفيه نبيق وفيه نبيق وفيه نبيق وفيه نبيق وفيه نبيق
شك كبد من واحد من كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد
واحد من كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد
كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد
في جرح الكبريت في جرح الكبريت في جرح الكبريت في جرح الكبريت في جرح الكبريت
تفتيش كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد
لكذلك القول في هذه الاعراض وبقا فيها وقد شكك بعضهم في ان

الاعراض

الكبريت اذا غلب الرزق ان يحرقه ولا يصعد من الرزق في جرح كبد
قول واخرون قالوا لا يصعد من الكبريت في جرح كبد كبد كبد كبد كبد كبد
ل فاسد ان كبد في جرح كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد
فاخبر من غير ما اذا ذكره لك ههنا وسوف اعلمك باب الاعراض
سبعة اقرب اليك ان يكون بقوا من جميع الامور وهو باب
الاعراض القريب المدة له في جرح كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد
او وقته في جرح كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد
سبعة اقرب اليك للعلوم واعطاه اعطاه يستحق في وقت جرح كبد
ولا بد من جرح كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد
الاعراض فان اردوا من جرح كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد
كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد
فكذلك في جرح كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد
ولا غفلة في جرح كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد
اذا جرح كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد
كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد
وجرح كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد
عافاك انما ينظر ايضا الى جرح كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد
ص بون معلوم نعم من جرح كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد

انما يقال ان هذه الاعراض في جرح كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد
اولا في جرح كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد
التدبير لا بد من ان يكون كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد
من التدبير في جرح كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد
ل جرح كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد
لا لا يصعد منها اذا وجدت ولا ينسبك معها اذا انكسرت ولا في جرح كبد
ولا في جرح كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد
مهما اذا تغيرت كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد
الشبه والطعنون والبرق والاعراض في جرح كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد
والفرد في جرح كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد
ل جرح كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد
التصايد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد
كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد
قد ان القدرات تسبح بانفسها الى الاعراض وفيها في جرح كبد كبد كبد كبد
وهو ممكن فيها كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد
الاصغر مفرات وانما في جرح كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد
ضررة في جرح كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد كبد
طبيعية احد ثمانية المراج وبقا هذه الاعراض حسن كلامه في العالم

الاعراض

الاعراض

فائدة عليه ان هذا الفصل من القريب من الزرع من لسان العبد في هذا
الجزء من الجدة انما هو كونهما من جهة واحدة لا من جهةين كما هو في
الفصل من القريب من الزرع من لسان القوم وسنجد في هذا القول
في ذلك الفصل انما هو من القريب من الزرع انما هو من جهة واحدة
كسماها في باب الحقيقة ان الزرع من لسانها من جهة واحدة
لكن من جهة واحدة يطلب العلم على ما ليس يمكن من جهة واحدة كما هو
لها بالقوة ولا ما هو لها بالقوة ونقطة واحدة او كيف ما جادوا
نطق ولكن ترتيب صحيح ويزيد حكمه وساطة من جهة واحدة
ان العقل من جهة واحدة وهو عقل غير منقول الامر حيث
كان الشيخ محمدا في العقل ولكن انصف اليه من جهة واحدة
منصف الزرع من جهة واحدة من جهة واحدة العقل المتقوية
الطبيعية من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
فيظهر في هذا من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
وحده وجعل الفقه في هذا من جهة واحدة من جهة واحدة
من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
سبيل اذ كان من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
لا ينفك عنه من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
على الحقيقة من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة

انما هو كونه من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
لكن من جهة واحدة يطلب العلم على ما ليس يمكن من جهة واحدة كما هو
لها بالقوة ولا ما هو لها بالقوة ونقطة واحدة او كيف ما جادوا
نطق ولكن ترتيب صحيح ويزيد حكمه وساطة من جهة واحدة
ان العقل من جهة واحدة وهو عقل غير منقول الامر حيث
كان الشيخ محمدا في العقل ولكن انصف اليه من جهة واحدة
منصف الزرع من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
الطبيعية من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
فيظهر في هذا من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
وحده وجعل الفقه في هذا من جهة واحدة من جهة واحدة
من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
سبيل اذ كان من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
لا ينفك عنه من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
على الحقيقة من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة

ليس من القريب من الزرع من لسانها من جهة واحدة
على انما هو كونه من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
بعد من البسيط الاحد وفيه من جهة واحدة
سنة في هذا من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
اذا كان لا ينفك عنه من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
لصحة والقوة والبرائة وعدم الطبع من جهة واحدة من جهة واحدة
على جابر بن حيان السكين من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
وتقوى هذا من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
في هذا الكتاب من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
القادر بكونه من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
المراد من العلم من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
التي من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
سبيل من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
لترتيبها من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
ترتيبها من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
انفصلت وهو من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
ومن جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة

على الوجه الذي شرحنا جملتها فلا شك بانها من جهة واحدة من جهة واحدة
لذلك كلامه في مسنده بعد كلامه في من جهة واحدة من جهة واحدة
او كلامه في مسنده وغير ذلك من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
تذكر في هذا الكتاب من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
بما ذكرناه من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
كشفت لك من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
شكركم من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
ولان كل ما في هذا الكتاب من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
ان لما جاء من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
جوده وبذلك من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
قد على الحقيقة من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
للمرور العقلية التي من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
مورسها من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
العلوم العقلية من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
احتاجت من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
كسب من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة

الخلاص مقادير وقوته ونفعه وقربه وبعده وكان محالاً لم يتصل
ألا **د** الملايين تترتب **ج** والحق في هذه الميتة
بهيبة حب الخالق لم يقع القدر من أمور كسر الأقرب
قرب والأقرب فالأقرب المألوف إلى المطلوب وإذا
كان الأمر كذلك وكان الظفر لوط الطراد الطعام الغليظ
عنه خروجه من الجملات وما صحت ترويضه وكان صحيح التداير في
بابه إن قدر يمين امتحان بالف ذلك مدة سنة كما أنه
سنتين فإذا شئت شئت رخصت ثمانية الف سنة لئلا يحرز رتبة
المائة لهما في أفعالهما على النظام الطبع فطوره اللين بالارزاق
الصفوة والأفاناطية فذكر في كتابه أن قدر يمين امتحانه دون
مدة فذلك باليمن حرا إذا قرنت لغيره ذلك إلى الكمال
والسكر وما جرح في الفاكهة الباب التي هي أو شئت وتغوز
فقد حارة الترويض ولا يبريد في كيتها برقة نائرا في الجود
من أفعالها الطيبة فإذا مضى ذلك مدة دون الأربعين
فقد نظام من أخطأه وأبلى بحسب لعمارة ثم الطبع في ذلك
الغليظ من الطعام كالماء غير من اللطيفة الغليظة تغذيها عظمه و
غير حسبه ونواحيها في استلزامه واهتداه وما حبيته وتوحيده
اللقين لمن لم يأت له قوة ولا طاق ليعرفه وإذا كان

الدم

الأمر كذلك وجب لغيره من العلوم العقلية أو لا فاقداً ولا
كناكس طالب حيث تحت الأرض بحيث لا يبرهن إلا بريق
بين اليد والشارع وأخرج دفقة واحدة فقطرة عين الشمس أو أن
انقذف بصب بصرة فلم تستقم بما فرج البصر الضياء ولورج
السور بما لفت كان لنا فداق ما فيه لمن انقطع الأيدي بصره
وأوقد انقراض القول لهذا المكان فلفظه الماء. فاقول في المعاجد
هو الذي قد بلغ شجب وكده وكده من العلم المنزلة الناطقين بغير
ناقصا حتى لا يهتات وصارت منزلة من الصامت منزلة من
من العلم وذلك على راس صاحب العين لا على راس صاحب العين
والله راك أصحاب العين كغيره العين من سجن على خلاف الذي
تقصده على خلاف المذهبين وذلك أن رأى أواب العين ف
سبحان الله من ذلك الفرق فاما صاحب العين فيحتاجون
الفرق لأن أصحاب العين لا يقدرون أن المعاجد يبرهن في العين
من العلم والعين لم تزل معقولة للعلم فاطقة إذا تها عيب ما في
قوة الميم من ذلك الترتيب لذلك اجاز انقطاعها أو جرحها
وإذا تها فصار بعد ما كانت **ص** لا يبرهن صاحب العين لها
تسببها لها بالذات وذلك لغيره في كثرة النجاة في المذهب
فليس يبرهن على عيب كونه اقصد من العلم أو قد بلغ منزلة

كتاب المعاجد

اليمين في مجازة العين ولا مرامة منها لا ولا العفة ولا صحتها
ولا التوهم ولا جرح من سبب العين لا في الضميمة التي تلحقها بغيره
لا في حقيقة من صفت ولا في التوهم مقوم وإذا عتبت هذا وكان الغليظ
المائة فذلك في المائة فذلك في المائة الميم لغيره في هذا الفر
ق يستترك في الحاشية إلى أصحاب العين وأصحاب العين
ويغوز أصحاب العين بالفرق الآخر الذي يستغفر عنه أصحاب
في هذا الآخر من سبب من عتبه من مجازات العين
هو الفارقة بين حقه واطرفه إن فطنت لهما وذلك أن
استين يستقر من العين وإنما ظهر لهما من سبب العين
فما أظهر في البارة وصفت ذلك في البارة عن أدراكه في حقه
فذلك الآخر في التوهم وحسب عتبه من الفارقة
ستين هو وإنما عدت الميم لمارات من عتبه الميم في سبب
ذلك الميم من سبب من سبب عتبه في ذلك نعم الما أو الظلمة
الميم ظهر في الما في مافيه من العذر الظاهر والمتضا عتبه
لم يترك لمراد في التوهم لأن القات الواعية الطبعية لا يكون
منها شأن من شأنه أن نقول أن استين مدة الما أو سبب
فذلك الآخر في الظلمة في سبب استين وذلك أن حقه في التوهم
لا حركه لمراد في حقه في التوهم في التوهم لا عظم أن تدار

ق

قدرا وهو الفارقة العاملة للفرق التي العين الأولى وفي بسطة
الأول لاجد الآخر في النطق الشريف الفاضل في ذلك
تتروى سبب من سبب العلم الذي هو على طبقات النطق
وكيفيات دة عتبه من سبب العلم الذي هو على طبقات النطق
فقد عكس أصحاب العين مع فضله ومنزلة العين امر العين
كما وهم عند الفسلفة مستندون وكذلك الكثرة في العلم الآخر
في ذلك نظام الطبع في الفارقة من الحق لا ياكس به من الكتب
غيره فاما ثمانية في ذلك الكتاب يكون تسلما ومرة الما في
العين من هذه العلوم الما في سبب فذلك في الما في سبب في حقه
معتن في هذا القدر العظمه هو أن الفرق لازم له ولهم ولم يجر لغيره
وولهم لأن في ذلك وقوع شبهة لعلمه في الفرق أن الميم
من الفرق لما كانت كثر في لزمه لعيبه في الفارقة حقه أو كانت
الفرق في سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
أن العين وإنما ربه بالعين واستين أصحابها لا لا ولا
سبب في هذا المذهب من التماسه والامحباب فاعلم ذلك
أن الميم في الفارقة على علمه فاعلم أن لمراد في الفرق الذي
لها الذي يستحق كافي عظمه وأخفى وأصعب في علمه من الفرق
ق الذي خصصت به أصحاب استين من كونه بالعكس وذلك

کتاب القدیمہ

44

ههنا حركة لانك اسكون في الحركة واسكون انزل ههنا الانبياء
الجنة ونزلهم راحة فلهذا لما علموا القبيحة اوله ولان الحسن
اليها وهو الطوفان بمنزلها والاشيا المحسنة كلها في القبيحة
فها ظاهرة وما يستدل عليها فلهذا ظاهرة ما يمتنع ذكر
الاية عند الطبيعية ولا عند الاول عندنا اخر عندنا وما
الجنة الخاوية ومنها القعدة التي هوتية فان نزلت في القبيحة
كذلك انزلهم الباطن انما عاين في المطلقين وبعد ما عند
حسب وصارنا فوالله ايضا محسنة غير ان اسطقس
كل كلامه وكذا وسبح الله انها انما في الغرض به الكلام في
بجاءه فلهذا ان الامر كذلك فيجب في القول في القعدة الخاوية
وذلك في الاول عند الطبيعية هو ان يشهد بها لان الامور
الطبيعية اما انما كانت ذاتها فترتيبها وما وانما
كذلك ويستطيع بها محسنة بصورة معقولة
انها انما بها جبرها يشهد به ذلك انفس منها بقطر وبن قلة
والقول وكذا في القول في قوله فان امر حسن بما
هو ذلك انما عندنا انما حقا ونقطه في قوله انما
فانوس هو الاول عندنا هو الاول عندنا على انما وانما
لكذلك كلف ليس في القول في قوله انما حقا

سنة

[illegible]

هو لطيف فلا ترميها اذا كانت وما هو الطيف فلا ترميها اذا
كانت اجزاءه صغارا فهو ملاما وذلك ان قد يماسر بحيلة
جملة التبريد والطف هو خاصه من الظاهر ان اللطافة تكمن
من الرطوبة والخلط من البسوسة وقد لا ذلك ارسطو عاير
في كتابه الكون والفسار فيمنع من تفرقها بسبب هذا الكتاب
وتصرفه ليس عليك ان ترميها كونه وتخليد فاذا استبان
اللطافة محصورة تحت الرطوبة كانه الان ان تحت
ان لان اللطيف هو ملاما اذا كان ما هو لطيف صغير الاجزاء
وما هو صغير الاجزاء هو ملاما اذا كان قد يماسر التبريد بحيلة
ويبداء ويرسب وانما يماسر الرطب وذلك كمن يطاير
سرسر ليجاز تجيز خاص كذا انما يجاز من شئ اخر فقد يلزم
لنفسه رطب ويحجب على يماسر هذه هي حاك الرطب فا
نه بهذا السبب قد يجاز بسببها فاللطافة اذن من
فقد الرطوبة وان كان هذا كذا فالكيفية من كفاية مضافا
وهو والخلط اذن من البسوسة وانما فالرطوبة من الرطوبة
اذا كانت الرطوبة انما من رطوبة قد شأ بها ما يرمي له
من ضد ما من البسوسة اذ ان هذا هو الباسر في الغاية
من رطوبة من رطوبة وبان ذلك فانه من واحد

اللطيف

ان الرطوبة محصورة تحت الرطوبة وتندمى تحت البسوسة
مما ان الرطوبة محصورة تحت الرطوبة فين للزوجة هو
الرطب مع تأثيرها وذلك انه كان من الاشياء الرطبة
ليس يتقسم بهو له يعلق منها القاسم بغيره
لهن والفت والبرق فقد حاك لها الرطوبة وكذلك
التحيز البسوسة اذ ان هذا انما هو من رطوبة لقله الرطوبة
وايضاً فان اللين من رطوبة وذلك ان اللين هو
الطبع الغريزي رزاة ولا يستقر وهذا انما فعله الرطب
وكذلك ليس الرطب وسحت البسوسة وذلك ان
الصلب هو انشراح المنفعة المتجر اللين والصلابة هما محصور
تان تحت الرطوبة والبسوسة وذلك ان اللين
هو ما يسطع وينعزل رزاة ولا يستقر كما يستقر الرطوبة
وذلك ان الرطب يستقر واللين فقد تغير و
الطبع غير ان يستقر فاللين اذا رطب قد شأ ان
من اللزج فذلك صار اللين محصورا تحت الرطب
وليس يحسب به وذلك ان اللين مع ان لا الانما
رسم ذلك ايضا انه لا يستقر كالمزج هو رطب
قد شأ انما فالرطب اذا اكثر من اللزج والصلب وهو

محصور

محصور تحت الباسر وذلك ان الرطب ليس الرطب
الصلب هو الباسر فالرطب الباسر في كتاب الكون
والفسار والرطب والباسر قد يقال من واحد منهما
على انما كثره وذلك ان الباسر هو رطب في الرطب
والصلب في الرطب الباسر واللين في الرطب الباسر
لما حد الرطب والباسر اللين كما كذا على التحقيق
وقال ان الرطب هو الذي يجاز تجيز خاص ويجاز تجيز
غيره بسببها وقال ان الباسر هو الباسر في رطوبة
غيره رطب ويسبب انما تجيز خاصا فليس في هذا
الكلام ان تحت الباسر في الرطوبة والبسوسة
تخصر الباسر المتصاير استاخر وتحتها رطب قال ان
لما كان الرطب والباسر قد يقال من واحد منهما على
انما كثره الا ان هذا قد يقال من واحد منهما على انما
كثرة فهو بين او لا من اشئين المتقابلين لهما وذلك
انه اذا كان لشيء متقابلات كثيرة فهو من الاشياء
التي يقال على انما كثره وهذا هو وجه الاشياء المتوحد
عنه لهما الان وذلك ان الباسر في الباسر قد يقال لهما
لرطوبة المتوحد به ان قد يقال احداهما الاخر فهو بين

هو غلبت الحرارة وليس بولته ثم قلت في الجليد والشمس
التي تكون غلبة والامتداد في ذلك الوقت ايضا غلبت الحرارة
فلا طرد في ذلك الا انما طرد في غلبة الحرارة في تلك الاوقات
مستول في تلك الساعات الزمان حكايه فاعلم ذلك و
لك انهم قالوا ان الغليان والجمود غلبة واما ذلك فغلبة
الحرارة واما غلبة البرودة فان الجليد هو جمود
والماء هو طرب بار وفان من الغليان الحار الذي هو الجليد
يكون ذلك ان النار من الغليان الحار الذي هو الجليد فانه
يخرج ذلك من الجليد وذلك من الجليد مقابل النار
او كان الخلف بينهما في الغايه من قبل في الجليد انما يكون
غلبة البرودة والنار غلبة الحرارة فان كان الجليد هو ضد
النار واما هو جمود بارد وهو طرب واما النار انما هي غليان
ان حار هو طرب وذلك من الجمود والغليان هما غلبة النار
الاشياء الى الغلبة واستمرارها هو جمود ان فيها بقا
بعضها بعضا الحار الحار والبريد للبريد ولذلك لا
يكون من الجليد شيء ولا من النار ايضا ذلك ان وضع الماء
ليست في هذه في غلبة النار انما النار غلبة الحرارة واما
جليد غلبة البرودة وقوله ليس بولته من قبل في ذلك

فغلبة النار
الجمود والجليد
على الجليد
نفس ان ان هو
غلبة الحرارة
الجليد غلبة النار

ان

ان ليس بولته ثم قلت في الجليد والشمس
هو بارد واما ذلك في غلبة النار استمر النار الغليان
خاصه بجمود النار في غلبة النار في تلك الاوقات
حاليا واما ذلك من الاطراف من قبل في ذلك انما كانت تلك
ليس كالغليان ولا انما كانت في تلك الاوقات
جدا وجمود في تلك الاوقات في جميع الاسطوانات بالبرودة خاصه
الهواء بالبرودة خاصه فتقول ان بالواجب صار كذا وغير
من قبل في ذلك واحد منها بجمود صورته بما هو غلب في
نار كذا في قوة واحدة بجمودها والهواء قد نزل النار
بالحرارة وبهذه غلبة الهواء وذلك ان الجليد مقرون بال
النار اكثر حرارة من الهواء وقد نزل النار بالماء بالبرودة وبما
هو غلب للماء من قبل في الهواء اسهل طيار او كذا كذا
الماء وبهذا هو خاصه الرطب ولهذا السبب صار الهواء
هو الرطب فاما حار والماء ايضا فطوبه الهواء غلبة لطوبه
فقد غلب الارض برودة ولهذا السبب البرودة في الماء
اكثر قالوا يجب لما كان غاليا بالبرودة صارت صورته
بجمود في الماء في كذا من طوطا من ثم قالوا اجمع لما كان قد
قيدها فتقدم من قبل في الاجسام اسهل انما هو بعضها من بعض

كتب الكون والفساد في الموضوع النور كان يروي في النور
وقد بين في هذا الموضوع في كتاب استعمار الغليان وقال
لما كانت الاجسام في تلك الاوقات في تلك الاوقات
بما هو جمود واحد من الاثنين الاولين وذلك من غلبة
التساوي الذي هو جمودها من الاكبر وهو الذي من
اجل تقيده وخفيفه وذلك لما كانت الاكبر مكانين
اخر العنق في هذه الذي من جسم الوسيط فالاشان من الاطراف
مناسبة لمكان العنق اخر النار والهواء والاخير ان
مناسبة للبريد اخر الماء والارض فذلك صار الا
شأن الاولين خفيفان والاخيران ثقيلان وقوله من
جمود واحد من الاثنين الاولين يعني الاسطوانات التي
اسفلها مناسبه للمكانين اخرين في تلك الاوقات
ق واما هذا فالا اسفل وذلك ان المكانين الاخيرين
والاولين هما واحدة باجماعها وبها العنق واسفل ثم
قال ان البار والهواء هما يستعملان في النهاية والحد واما الا
رض والماء فهما يريان الى الوسط يعني النار والهواء من
بما هو جسم الخفيف ويجب به المحصوران وذلك
هو الذي يصير المحصوران في النهاية والطرف الاخير

وقد نزل في هذا الموضوع في كتاب استعمار الغليان وقال
كانت هذه في تلك الاوقات في تلك الاوقات
يخرج من جمودها بعضا لبعض في تلك الاوقات
من هذه الاشياء قد تمكّن من قبل في ذلك
ان لما بين من قبل في تلك الاوقات في تلك الاوقات
عطف على الاضلاع الاخر او كيف كان تغيرها وكون
بعضها من بعض وذلك من كونها انما هو بعضها من بعض
قد بينت اسهل طيسر في كتاب استعمار وهو في كتاب
لما قد كان قبل نيلها تقدم من قبل في النار والهواء
قال في هذه الاوقات في تلك الاوقات في تلك الاوقات
استحالة هذا اظهر من ان ليس بغير اجسام الاول بعضها الا
بعض بالصورة استحالة وهذا بين مما قال في ذلك ان
الاستحالة انما هي في النار في تلك الاوقات في تلك الاوقات
انما هو كون بالاستحالة وذلك ان الاستحالة انما هي في
نار الملوس وذلك من الذي يكون بهذه انما هو كون باستحالة
لا وذلك من الاستحالة انما هي في تلك الاوقات في تلك الاوقات
بهذه كذا وقال ايضا ان قد حدّد ان كذا الاجسام اسهل
انما هو بعضها من بعض فيما تقدم وذلك ان قال في ذلك

كثير

عند ابد ابرجول العالم العالم والماء هما من الجسم الذي
يصير الوسط غير الناعم الجسم الثقل فقد يجوز ان لا يتغير
ولا من ذلك الا ان لما نعلم في الاماكن الأخيرة لكونه
في الخفيف والثقل من حيث ليس بها كالجسم من ثقله فلهذا
لكلها كانت اربعة اقسام منها في الاطلاق من غير واحد
فالارض من السبب في اكثرها من البرودة والماء من البرودة
الكثر مما هو من الرطوبة والهواء من الرطوبة مما هو من
الحارة والار من الحرارة اكثر مما هو من السبب في ذلك كان
ظاهر فانه لا يخرج من ذلك ان لما كانت الفصول
التي بها تطبع صورة الجسم اربعة اقسام الحرارة البرودة والرطوبة
والسبب في هذا السبب صارت الاجسام الاول
اربعة فقط فان منها ما يحصل من التفتت وقد يتغير في كل
في الماء والهواء لا ترسب صارا للماء يحصل صورته
وهذا بين من الجسم وذلك انه لو لم يتغير بعضها البعض لما
كان استعماله وقد نزل في وقت اخر باردا بالمثل لذلك
ولذلك تلك الباقية والما في اللفظ فمؤكد ان ذلك ان يتغير
القائم لغير الاجسام السبب بعضها البعض وقد نزل في
انه قد يكون هو احدى الوسط وهو الذي قد يتغير ايضا قول القائل

ن

ومع هذا قد نزل انها كالجسم ارضا وهو من السبب ان الا
جسم قد يتغير في السبب في كل من الجسم ارضا يتغير
بفضول ثقله فقط لكونه انما نقول هذا من غير ان يهتد
الفضول قد يتغير في امره فاما الجسم فلهذا صورته مطبوعة
ونرى ان قد نزل انها الثقل بعضها البعض من غير كمال السبب
مما السبب بعضها البعض والاما كماله استعماله ومع هذا قد
نزل ايضا انها كماله وذلك ان الاستعمال انما هو غير
بعضها البعض وسائر فانه وخصه الكلام في هذا
بحال من التقدم والخرق في قول القائل وذلك
ان الاستعمال يستند في الجسم هو ما في القولين الذين
فيهما قد يتغير في قول القائل وقد نزل في
ايضا انها قد يكون وهو يتغير في غير كيف كمال بعضها
من بعض وبما كمالها يتغير بعضها البعض وبعضها البعض
وبعضها لا يتغير كما كان في الافلاطون وهو قد نزل ان كمالها
قد يكون لا يتغير بعضها البعض مثلك المعنى فانه عند
بين غير يتغير الا الاو والياء وذوات الله فلهذا اربطوا
طاليس في كتاب الكون انما كمالها من سائر كمالها لا يتغير
بعضها البعض فذلك طاهر وذلك لكون اللون يكون

نضيف

الارض وجميع الاسطوانات فقد يوجد الرضا لبعضها البعض
بعض من غير الرضا لبعضها البعض وذلك في منها فصلية
كلها ما متصلا ان يمتد النار وذلك لكون النار حارة يابسة
والماء بارد رطب ومنها ما الفصل الواحد فقط من فصلية
متصلة في الهواء والماء فالهواء حار رطب والماء بارد
رطب وظهر ان لغير من شأن الكمال لغير كمالها في ثقلها
هذا هو كمالها فانه لا تضاد وقد يكون بعضها من بعض وذلك
لكل لغير الرضا قد يتغير بعضها البعض كما قد يستند في
سلف من كتاب الكون وذلك انه ليس كمالها في
شيء كان قد يتغير الا كمالها في شيء الثقل وجميع الاسطوانات
سلطات لبعضها عند البعض فلهذا فجميع الاسطوانات
اذن قد يكون بعضها من بعض ويتغير بعضها البعض فاما ان
الاسطوانات هراضدا فانه بين ذلك ان الرضا لها
الترابا هو موجهة وهرضا وهرضا كمالها الثقل والكون ثم
قال ليس بعينه النظر الامر في كمالها واحد منها قد
عطف البحث ان في اخذ يتغير كيف كمالها الكون
بعضها من بعض فنقول ان الاسطوانات لها فضول
هرضا يابسا عند البعض وذلك لكون الاسطوانات قد

ن

يوجد لها فضول هي عامة في ثقلها عند البعض ومنها
هراضدا وقد هو يتغير في قول طاهر كيف كمالها الثقل بعضها
البعض ما منها سبب لكونه لا يمتد بعينه وضوئها
يضع بهذا الحجة استند من التغير في كمالها في غير كمالها
جميعها واختلاف بينهما كان منها كمالها الطلوا
منها كمالها سبب منها عسرة وذلك ان التراب كمالها
بعضها بعضها كمالها تغير في اسع والارض ليست كذلك
فتغير الطلوا قد نزل في تغير في واحد هو اسع من تغير
اشياء كثيرة مثلك ذلك الهواء قد يكون من نار يابسة
يتغير في واحد وذلك لكون النار حارة يابسة والهواء
حار رطب في ثقلها اذن الرطوبة السبب في كون
هواء ايضا قد يكون الهواء ما من ثقلها البرودة الحرارة و
ذلك لكون الهواء حار رطب والماء بارد رطب فاذن ا
ذا تغيرت الحرارة كمالها وبعيد هذا لكونها كمالها من
ومن ارض نار وذلك لكونها كمالها كمالها مثلك
وذلك ان الماء بارد رطب والارض باردة يابسة
فاذن ثقلها الرطوبة كمالها ارضا والارض كانت الارض
باردة يابسة والنار حارة يابسة فانه لغير اشد البرودة

يكون من الارض نار من بين اذن لم يكن الا جها لم يستطع
بالدور وجهه التغير بوجه واحد من جهة الارض بل بوجهها
بعضها لما شاركها النار في جهة الارض لا في جهة الاستطفا
وهو التغير في جهة الاستطفا الى واحد بعد الآخر
يكون تحت قشرة واحد فقط من الفصول التي هي لها
والنار في جهة الثانية من جهة التغير هو من جهة بوجهها ايضا
فهو بين وجهي هذه الكلام ثم تلك فاما التغير
من النار والماء والارض فذلك كله غير ان وجهه ليس من
جهة التغير بل من جهة التغير من جهة واحد ذلك انه قد يكون
ضرورة من كانت نار من جهة التغير الرطوبة والبرودة
ايضا من كانت من الارض هو فذلك من ضرورة التغير
البرودة والليونة ايضا ولذلك من كان من الارض
والماء هو فذلك من ضرورة التغير كمالا فذلك الكون
لرطل عدة فانظر ما لك في ذلك من الدقائق وما لم يكن
العقد المحض ووجه من الحقاقة ووجه الى النار هذه
جهة الثانية الاستطفا بعضها الى بعض فاما
جهة الثالثة من جهات تغير بعضها الى بعض فهو بين جهات

في

في الكلام الرابع بعد هذا اول ذلك الكلام فان لم يكن
كهر واحد من الاشياء من كهر واحد من الاشياء ولما قد
تغير الاستطفا التي هي قشرتها بعضها من بعض التغير
احدا بالآخر وغير هذه كلها ثم قال ان سهر
جدا وجه نار من البعيدة بعضها عن بعض المتصالة من جهة
ليست عن كمالها الى الضد وهو التي قال انها صفة
عشرة من جهة التغير كهر واحد من جهة التغير فاما
صعب واعين الاول الذي للاستطفا التي هي
اشتهر لك بعضها عند بعض وهو اسهل من الثاني
ذلك انه قد يكون التغير للاستطفا الى واحد من التغيرين
انما هو الاستطفا واحد في التغير الذي هو التغير الى
سطفا بعضها ايضا كما الفصلين في التغير الذي
في التغير بعضها ايضا اما التغير الذي هو التغير الى
تغير فهو التغير في الاستطفا الى واحد كهر واحد من جهة
كهر واحد منها انما هو مخالف لبعض واحد فقط ويحفظ
الفصل الآخر الذي هو التغير في الماء والنار والارض
اخر من كمالها معا فاما التغير في النار والماء والارض
وذلك انه قد يكون هذه البرودة والليونة اما النار

ان النار خافتة لوليس هو دخان والرخان من الهواء
والارض يقول لم تحت هذه الكون بغير خافتة ان كهر نار
ذلك ان النار لطيفة بها ليس خاضع للهيب النار
يكون الهواء والارض وذلك ان اللهب هو دخان فيقذف
يشعر الدخان هو غير احتياط الهواء والارض وذلك
ان الدخان هو بخار من الرطوبة التي في تلك الاشياء
بهذا تغيرت اما الارض فالبرودة والحرارة فالتغير
ان لا اللهب من الارض بوجهه وهو الهواء والارض وقد
يطلب الطالب كيف قال لم التغير الذي هو الواحد
من اشياء هو اسهل من تغير هو الضد وهو الذي هو ضد
تغير اشياء في ضلها جميعا ويكن ما هو ضده وذلك ان
في ذلك لم كان الفعلان اللذان يفسدان وتغيران
هما ان كان ذلك في التغير ايضا الذي تغيره ان
واحد وذلك ان في مشهده الكون قد تغير ايضا ففسدان
في جواب ذلك ان من كان الماء نار بان يفسد لفساد
ان جميعا اللذان هما ينطبع صورة الماء وتغير الضد هما
فاما التغير الذي يكون من اشياء الى واحد قد يكون في الفصلين
ايضا الا ان ليس كهر الفصلين المتضادين لهما كهر انما

فاليوم من النار في الهواء فالبرودة في كهرها صورة الارض
فان تغيرها في كهرها الاخر من جهة التغير في النار
الليونة والارض الماء البرودة كهرها هو وكذلك
يكون من الهواء والارض الماء ان من جهة التغير واحد
منها كهر واحد من جهة التغير في النار والارض
بهذا الكلام قال انما هو التغير في كهر واحد
من اشياء في كهر واحد ليس من جهة التغير في بعض
لك من الماء والنار كهر هو والارض من جهة التغير
نار وارض وذلك ان في كهر من الماء والارض من النار
الليونة كهر هو وذلك ان في كهر من النار والارض
والماء فالرطوبة في كهر من النار والارض
من الماء الرطوبة كهر من كهر النار كهر النار
والماء البرودة ولذلك قد يكون من الهواء والارض
من الارض الليونة كهر هو وذلك ان في كهر من الهواء
الرطوبة كهر الارض الليونة وهذا الكلام لما هو بين
انه قد يتبين بهذا الكلام بياننا وانما الجهة الثالثة من جهات
التغير في شئ في كهر فقول في كهر النار هو معدن كهر

ان النار

كبر الاعداد والاهل وسبقان الفصل الذي ذكره واحدا منها
 والذين لو وجد منها فقط في ذلك ان عندنا كثر من الماء
 والارض فقد تغيرت احوالها وادارة وهدوءها فحدثت
 برودة الارض باخذ بالندبر وعندنا من الارض
 فاما عند رطوبة الهواء فادخلت ليس باخذ بالندبر
 وذلك في الارض قد وجد السوسنة كما تقولون اكثر من
 الاسطقات الباقية ثم قال في رطوبتها فاما في تلك
 التي تكون بعضها ايضا فليس كغيرها فيكون التغيير لو احدث من الله
 عند تغيره في كل واحد من الاسطقات واحده من الاشياء
 في رطوبة الارض فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 باحسانها واما عند رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 مشددة في رطوبة الارض فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 ان قد تغيرت رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 فقد سبقنا الاضداد في رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 الاجزاء وذلك في جميع الذي ذكره بعضها ايضا فاما في
 واحد هو واحد في رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 لما تكون في رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 من رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في

ثم

بالتي ذكرها الماء والارض في الهواء في رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 واما في رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 في رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 بعضها في رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 النار وهو بعد في رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 فاما في رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 واحده منها احده في رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 الماء والارض في رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 النار في رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 وكذلك النار في رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 بت رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 الا في رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 وهذه هي رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 سيقا في رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 وبقيت الحرارة في رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 النار وبقيت حرارتها في رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في

فصل

قد تغيرت رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 الماء في رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 ان في رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 سيقا في رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 يمكن في رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 من رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 وهو في رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 ان في رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 ان في رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 واحد في رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 لفضلان الذي سبقان في رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 ان في رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 احدها في رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 من رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 التغيير من رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 من رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 من رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 من رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في

عند

في

من رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 في رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 قد اخذنا في رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 من رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 جسام الاول وهو في رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 هذه في رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 جسم في رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 لانفراد في رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 الاجسام الاول وان في رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 الباب في رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 فيها في رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 نهاية في رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 هذه في رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 المحسوس في رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 ان في رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 لما بين في رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 هذا في رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في
 في رطوبتها فيكون من انما سيقا في رطوبتها فاما في

ليس من احد منهم ان يفر الى البحر يكلها بغير تغير الهواء الما
رض فالارض ان سودا رطبة وها هو رطب يتغير
المعدية وذلك لم الاضداد التي يتغير بعضها البعض
وبذلك لم يتغير الهواء والماء والارض وذلك لم
ارض يتغير الهواء عند يتغير ويند بعضها جميعا وبذا
موضوع ان مقربة يتغير باحد فعلها الما اسطفا ليا
فيه وبغير واحد فعلها وهو كسهر من تغيرا الفصلين
جميعا كما قد قدمنا فوضنا فان كان كذلك فالارض الما
من الرطوبة الما السبوسة فتتغير والماء اقل فاحفظ
بغير منها عند ذلك نأرو ذلك الما عند وضع ان الرابطة
وتلك فاذ اقترب من الموالد البياض يكون ذلك
للماء اقل فضع الماء رطب فالارض ايضا قد
تتغير الما وبذا عند تغير الما الارض وجميعا الما جميعا
واحد منها من الاجسام المتوسطة بسبب التلك الباقية كما
قال لم انما من اولو جنس او وضع الما الما بدها لوه
كما وضع لم يفر الى وبذا الفرق لان احد المتوسطين
ليس هو سدا فقله لفرق بين الما لاهو احد الطرفين بها
سدا او ذلك لم يفران واحد العبد لئلا لم يفران

۷

على جميعها **قال** ان هذا التغيير في الارض قد يكون في بعض
من جميعها او جميعها ومع هذا ايضا ان الارض قد يكون قد
وذلك المستتر ان الباقين انهم اسودوا والرطوبة وذلك
ان يذوب ثم لم يرد واما بعد لما بين علم تغير الارض والمناخ بها
بعض يتغير لانه انما يذوب التغيير في جميعها فذلك من جميعها
واضاف الى كلامه ثم ان قوله في المضايق التي ترتفع منها
لكنها انما اسماض واسودا بسبب التربة التي لم يتغير
لها قوامه فترقا بعضها مع بعض من موجة للارض
فانما انما الرطوبة واسودا وذلك لثم الهواء وضع انه
اسيض وبالسبب ان الرطوبة والسودا ذلك لثم الهواء
الارض التي هي اشد من السحب بزيادة والماء في الارض
لها اسودا والرطوبة فذلك من قوله في موجة وقدره
وهو ان هذه ايضا قد تغيرت لجميع السطحات ولهم جميعا
تغيرت جميعها كالحمة التي قد صفت وصفها اما ان يمكن ان
يكون انما لانها تارة وهو المحر الذي ذكره عند انما انما
في بيانه عن انما هذا المحر فذلك ظاهر بزيادة الاشياء
وذلك ان كانت النار والارض الموصولة علامة **ا** وقد
يتغير المشرق اخر فليس من غير تغير **المد** وقد تغير **ل**

[illegible]

بالانباته الخارج في التغير فيمكن ان انما وقعت التغير
 من الاول انما بعد وفعلا وليس يمكن ان تلك تلك التغير
 يستعمل في هذا القول هو انه قد تغير في بعض
 وذلك لانه لا يوجد في المكان انما بالانباته في غير الس
 يتعلق في هذا القول وذلك وانه وفي غير التغير يرجع
 ويسمى انما في الاستقامة فليس هو في الفصد التي
 راد في حده الجسم الذي في الارض بالذوب عن ما يوجد
 في تلك التغير انما في فعلها في الارض انما كان
 الامكان في التغير انما بالانباته عند ما يتغير في غير الحاضر
 فقد علم ضرورة في غير المضادة ايضا التي يتغير بالانباته وهذه
 قد تغير ضرورة في غير ما جمعا في مجموع في الارض في الجسم
 ايضا التي في الارض كانت البار في الاستقامة انما
 اخر موضوع المجانبه بالارجع في اذالك الذي منه
 كان والبر في غير هو وذلك ايضا في غير الحاضر في غير
 في اخر التغير في المطب وجميع الفصد السابق
 في عامي مع دفن اذن المضادة التي في غير بها
 الا ذلك الذي بعد فاعلم انه في غير المضادة في المط
 في التغير في اذن ران فقد علم في غير في اخر هو في غير

۷۷

وإنه كلما أقدم كان أشد تشبهاً ولقرب من المماثلة فنبهنا
المحقق العبد أحمد فاما المماثلة من الحيوان في حجر حجر الاول برأ
في امر غيره وقليله وكثيره من الماهية وحواله وشبهه ما فرق في
الآلة والادوية وذكر في موضع من كتاب التجميع والقيل
في النبات كالقول في الحيوان والآلة لم يفرق الاول ان
شيء غير الحيوان الخلف الذي يشبه ضرورة انما جعلنا
لان يخطئ في التبيين ان الحيوان والحجر مراناً فاما
النبات واسطة وتعلم في الكلام فانه لم يفرق فاعده
الكتاب لم يفرق في هذا الشأن وذلك لعدم العرف في العلم
او محصور كما علم في فهمه والقول بعد ذلك في النبات
والا الحجر وذلك لعدم تشابه من العقد لغرض في العلم
ليف من الحيوان في امثله او كموجود وانفرد ليس
وأعق فليعلم ذلك فقد استوفينا في كتاب ميدان
لعرض من تشابهة فاما النبات فمعلوم انك تحتاج لغير
شدة فيه من تمام النفس لعل الكون الاول وقد فيه غير مختلف
من عالم الحيوان ولا المبرور واعدت ذلك حتى ينزل الملك
النباتات تحتاج لغير ذكرك انما مقادير من تشابه
لك في الحيوان كما ان النبات في الدرجة الاولى ومبرارة

میں نے

غير ذائب متحجر غير منسحق	غير ذائب متحجر غير منسحق
غير ذائب متحجر غير منسحق	غير ذائب متحجر غير منسحق
غير ذائب متحجر غير منسحق	غير ذائب متحجر غير منسحق
غير ذائب متحجر غير منسحق	غير ذائب متحجر غير منسحق

والتي بها يتوحد الخطوط واخراج ذلك من القوة الى
 الضعف فان ذلك فان الذي يتبعه العقل في هذه القوة
 انما كانت هي من غير ونطق به وحروف صوتية تنوب عن
 الفكر بها اخرج المعاني في كسر سبعة فالذي يتبعه العقل في هذه
 هذه الامور انما كانت هي من غير ونطق به هو المراتب في
 لغز يتقسم كل واحد منها اربعة اقسام كل قسم خمسة عشر
 فيقسم اثنين بالحورف اربعة اقسام كل قسم خمسة
 عشر فكلها فيقسم اثنين فكل ذلك لم نقول انقسام
 لمراتب المرتبة الاولى والحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة

الحرارة	البرودة	الرطوبة	اليبوسة
خمسة عشر	خمسة عشر	خمسة عشر	خمسة عشر
خمسة عشر	خمسة عشر	خمسة عشر	خمسة عشر
خمسة عشر	خمسة عشر	خمسة عشر	خمسة عشر
خمسة عشر	خمسة عشر	خمسة عشر	خمسة عشر

المرتبة

الحرارة	البرودة	الرطوبة	اليبوسة
درجة خمسة	درجة خمسة	درجة خمسة	درجة خمسة
درجة خمسة	درجة خمسة	درجة خمسة	درجة خمسة
درجة خمسة	درجة خمسة	درجة خمسة	درجة خمسة
درجة خمسة	درجة خمسة	درجة خمسة	درجة خمسة

المرتبة الثالثة من ذلك المرتبة الرابعة من ذلك القدر
 في الدرج كالقول في المراتب وكذلك في الدقائق الى
 الدرج والشواهد الى الدقائق والشواهد الى الشواهد
 لروابع الشواهد وانما سائر الروابع واحد واثنين
 في ذات واحد واربعة وثمان عشرة مما فوقها وستين لما
 سقتها هذا صحيح ومثل المرتبة واحدة وهو اربعة لما سقتها
 من الدرج وهو ستون لما سقتها من الدرج كان كل درجة في
 ذاتها ثمان عشرة للمرتبة وستين للدرجة اربعة ايضا لل
 دقيقة وكذلك القول في الدرج لان المرتبة اذا كانت
 ينقسم المراتب اقسام من واحدة من هذه المراتب ستون

لنرى خصوص دابة النهاية لاخر ما يتعلق بالاول مما سيجيء فان
 الفلسفة لتبين تلك الدائرة العلة الاولى ومنها دابة لا
 نهاية لها فاعلة فاذن العلة الفاعلية علة وتصور انها فاعلة
 في العقد وانها عاقلة وانها لا يعقد الا الصواب والغير خاتمة
 والعدل وما فيه الغش فخرج وراحت واشتاك ذلك الماختر
 له مما يصف به هذه الدائرة وتستتور دابره دون تلك العا
 برة او اخر عاقلة غير فاعلة فاذن العلة الفاعلية علة وتصور
 دابره دون تلك الدابره عاقلة غير فاعلة ولا فاعلة بل تصور
 الامور كلها باطنها وظاهرها وتبينها وجليها عما عاينها
 وتعلم لم يعرفون دابة ارجعها صغر منها وتعلم الفلسفة
 كلهم لم يمكنهم ان يحصلوا شبيه هذه الدائرة اخر الدائرة
 التي فوقها تسمى لانه لا يقع في الاخر حدس ولا مقدار
 انك قد تشاك ذلك وتصور ايضا حروف هذه
 الدائرة الثانية دابة اخر ثالثة وهما في المقدار كشيء يعلم
 ايضا ان جبر الفلسفة به تعلم لو لم يعلم مقدار هذه الدائرة التي
 من الدوائر الثانية لكنهم حدوا في المقدار اربعة عشر كما
 حد من ثمانية وهو ضعاف ذلك كشيء الا لانها تسمى
 بناء على ضعفها من الفلسفة وبالحمد فانه غير محدد مرتبة لانه قد

من تلك الاقسام فقد صار كل قسم خمسة عشر القوة لا يخرج
 ج الما القدرية ولا يحتاج فيها الى العلم بها فاعلم ذلك فثبت
 المرتبة اربع درجات والمرتبة اربعة دقائق والدقيقة اربعة ثواني
 والثانية اربعة ثواني والثالثة اربع روافع والرابعة اربعة
 خواسر فثبت ان عدد المراتب فثبت ذلك من غير علمه وتعلم
 لمر الطابع اربع كما مثل اولاهم الحرارة والبرودة واليبوسة
 والرطوبة والحورف ثمانية وعشرون حرفا فاقسم
 ثمانية وعشرين في اربعة فيقسم ثمانية لكل واحد يخرج
 منها اربعة التي المراتب ان كان لا يخالطها دونها وهي
اب ج د فيقسم اربعة وعشرون واذا قسمت
 في اربعة اصحاب كل واحد ستة فكان حروف الحروف
 الحرارة دون المرتبة ستة حروف وكذلك البرودة واليبوسة
 والرطوبة فثبت ايضا لمر الحرارة اربعة اقسام فيقسم ستة
 في اربعة نصف اقسام خمسة عشر في ذلك في جميعها ان كان
 ستين في ستة فواحد ونصف منها خمسة عشر فاقسم
 اربعة من اثنين فيسبانه ومرتبة شتى اخذ ولما داردنا في
 وحى سيد في ثمانية اذ قد استبان في تعريف الحاسب
 فثبت في العالم جميعه وانسب الى العوام فتقول اولانية غير

ان

في اطلاق الكلام وكيفية السيرة في العدل وتخليقنا الياء والناقد
خبرنا به بوضع اخرين بغيره بحيث يجهل امره او الجدل في
ذلك لا في علم الميزان والناقد في نفسه في موضع وجهاه و
او في نفسه بتعليق ذلك بان ما في المنطق والهندسة والجدل
وغير ذلك من هذه العلوم الفلسفيات وجميع التعليقات
لم يرفها شيئا يستلزم لانه يخرج فيما من افكار العالم كما هو
ان في هذه العلوم الاخرى لان تلك العلوم او ايد قد كشفتها
لغضاقة لم يرفها شيئا يستلزم برؤسها وكشفها والذي
نذكره هو من هذه العلوم انما هو في الاقد من شئ في سبيل العقيد
وهو الاكثر ما قرب الكلام في اقامة البرهان عليه وقلت في
المسازعات فانما تأخر به والاول لم تقدر ذلك لاحتاج كل كتاب
لغيره فيه ما في كل كتاب في العالم او اكثر فاعرفه ثم ليس صور
المعلم بعد ذلك دائرة في نفسه تحت هذه الدائرة في واحد
يرة الرطوبة قال في طائفة من خلا وقال طائفة ليس فيها
فلا يمكن تصور صورها انما خلا وهو الصحيح الوجهين والتمش
الاول الذي ذكرته في عالم العقيد وهو الدائرة الثانية من الدوائر
الاول فانما قد نسبت بالديرة الترددها وهر دائرة في
وانما قد صار شيئا واحدا من رايها وهو اول ما في نفسه في الدائرة

عالم

للعالم الذي هو في نفسه في الكون ومن الكون المشهود كما مشاهد لك في غير
موضع وان ذلك شئ في الكون انما هو في نفسه في الكون
واحد في نفسه في الكون في نفسه في الكون في نفسه في الكون
الاشياء اذا كانت اجزاءا في الكون في الكون في الكون في الكون
الا في الكون في الكون في الكون في الكون في الكون في الكون
فقدور او شئ في الكون في الكون في الكون في الكون في الكون
انما هو في الكون في الكون في الكون في الكون في الكون في الكون
لا المركبات والسياسة المفردات كما في الكون في الكون في الكون
والعشر والعقد والجموع والمركبات كما في الكون في الكون في الكون
الارض والذهب والفضة والجرار في الكون في الكون في الكون
الدائرة من الفلك المشير الاكبر الذي يسمى الفلك المحامي
للعالم الذي في الكون في الكون في الكون في الكون في الكون
يقصد وانما في الكون في الكون في الكون في الكون في الكون
فليس يجوز ان يكون في الكون في الكون في الكون في الكون
للم العالم الذي هو في الكون في الكون في الكون في الكون
شيئا في الكون في الكون في الكون في الكون في الكون في الكون
صانعها في الكون في الكون في الكون في الكون في الكون في الكون
هو الذي في الكون في الكون في الكون في الكون في الكون في الكون

هذا العالم الذي هو في الكون في الكون في الكون في الكون في الكون
وانما في الكون في الكون في الكون في الكون في الكون في الكون
والفلك المشير الاكبر الذي يسمى الفلك المحامي
نار ذات عشرة لآلة النار التي في الكون في الكون في الكون
بها الفرق وتعلم في الكون في الكون في الكون في الكون في الكون
سبع دوائر واحدة في الكون في الكون في الكون في الكون في الكون
والدائرة في الكون في الكون في الكون في الكون في الكون في الكون
اول هذه الدوائر في الكون في الكون في الكون في الكون في الكون
والدائرة في الكون في الكون في الكون في الكون في الكون في الكون
المرجع في الكون في الكون في الكون في الكون في الكون في الكون
البروج وجميع الكواكب الاخر وقد بينا في ذلك في الكون
ب احوال الكواكب وعدد الدرج واسماها مستقص
ونه سبحانه الخ وبشكر ثم في الكون في الكون في الكون في الكون
الازمان وما في الكون في الكون في الكون في الكون في الكون في الكون
الهواء والماء والارض في الكون في الكون في الكون في الكون في الكون
المحرك وغيره في الكون في الكون في الكون في الكون في الكون في الكون
كنة في الكون في الكون في الكون في الكون في الكون في الكون
عنها في الكون في الكون في الكون في الكون في الكون في الكون

نصيب

والله

والاول الحيوان واذا قد بينا في جميع هذه القواعد فلفنا
خبرنا به بوضع اخرين بغيره بحيث يجهل امره او الجدل في
ذلك لا في علم الميزان والناقد في نفسه في موضع وجهاه و
او في نفسه بتعليق ذلك بان ما في المنطق والهندسة والجدل
وغير ذلك من هذه العلوم الفلسفيات وجميع التعليقات
لم يرفها شيئا يستلزم لانه يخرج فيما من افكار العالم كما هو
ان في هذه العلوم الاخرى لان تلك العلوم او ايد قد كشفتها
لغضاقة لم يرفها شيئا يستلزم برؤسها وكشفها والذي
نذكره هو من هذه العلوم انما هو في الاقد من شئ في سبيل العقيد
وهو الاكثر ما قرب الكلام في اقامة البرهان عليه وقلت في
المسازعات فانما تأخر به والاول لم تقدر ذلك لاحتاج كل كتاب
لغيره فيه ما في كل كتاب في العالم او اكثر فاعرفه ثم ليس صور
المعلم بعد ذلك دائرة في نفسه تحت هذه الدائرة في واحد
يرة الرطوبة قال في طائفة من خلا وقال طائفة ليس فيها
فلا يمكن تصور صورها انما خلا وهو الصحيح الوجهين والتمش
الاول الذي ذكرته في عالم العقيد وهو الدائرة الثانية من الدوائر
الاول فانما قد نسبت بالديرة الترددها وهر دائرة في
وانما قد صار شيئا واحدا من رايها وهو اول ما في نفسه في الدائرة

الهند مثال ذلك مشرق قطرا ثلث مرار سبع
بقدر واحد ونصف قدر ونصف سبع قدر اذن
على الحقيقة نصف دائرة مثال الاول اثنين وعشر
من المربعة والثاني اربعة واربعين المربعة عشر
فذلك الدائرة المظلمة وستين والصغير من النصف
حد عشر من نصف صمد ثم المثال سبعة عشر من
نصف مر الاول فوجد ان عدد العدد المثال
ثمانية وثمانين والثانية ستة وستين والثالثة اربعة
بعده واربعين والمثال ايام مقدار اثنين وعشر من اوج
الاضاعف والزائدة فكان الاول القطر اربعين والثانية
عشرين والثالثة عشرة والمثال خمسة فافهم ذلك
وتنصفه فعد حتى سبدر اوصحت فيه وجوه التعاليم
مقدار عظيم بالاضافة الكلام فرقر بوسر فاعلم وطائفة
قالت سبعة عشر من ثمانية وادخل الصمد المنزلة الصمد
ولا يخرج الا به وبذلك يخرج النطق والاضاعف من الاخر
من الاشكال فاعرفه وقالت طائفة من فحرت الصورة
فهم ان لرجاح احتاج الامر ذلك الطائر وكجا
ن وكذلك المثال الواحد بغير الانساح فيه كثر

الكلام

نصف

الكلام على وقالت طائفة لا ولكن سبعة عشر بقدر العاشر
الزائد في سبعة عشر ايام ويجعل في الامة الذي هو المثال
بعد سبعة عشر من ثمانية وادخل الصمد المنزلة الصمد
لتوليد الاضاعف ولا وادخل الصمد المنزلة الصمد
من ذلك المثال سبعة عشر من ثمانية وادخل الصمد
سرا ومنه خالط به الدم ومنه خالط به ذلك المثال
لم يكن بل سبعة عشر من ثمانية وادخل الصمد المنزلة الصمد
الذي خالط به ومنه فاعرفه طائفة قالت سبعة عشر من ثمانية
وبه والحقا في غير بالدم الكلام الذي صمدناه في المنة وهو ذو
لك الكلام واحد فلفه وجهه وجهه القطر في سبعة عشر من ثمانية
شبا بغيره من الاجناس في سبعة عشر من ثمانية وقالت
طائفة من ثمانية من ثمانية من ثمانية من ثمانية من ثمانية
كلنا قلنا في اصحاب المنة ذلك وهو كلام حتى يتغير
منه من ثمانية من ثمانية من ثمانية من ثمانية من ثمانية
لم نعلم لم نجمع هذه الوجوه حتى اياما من ثمانية من ثمانية
فان الوجه الذي اوردنا لك قد صار حواجا في وجوه كثيرة
ممكنة للتحريف فيها لم يستخرج منها الا بغير فاعرفه من
غيره وهو من القوم هم الذين سموه الفهم من صورته بغير يدون

بذلك لتسببه بالعلمة التي ابتدحت هذه الاشياء لانها
عندهم وهم في ذلك لم يولد القوم بهم الذين عند
هم لم يولد القوم الفاعلة لذلك انما كان شيا مثلهم وهو
القضاء لا بد منه لانزال الجوه من النفس وانما البدن اذ لا
شبا ضعيفا وانزال يذكره الملمعات ويستعملون الموت
قضاء ويستعملون الانفراك وانما البدن به من الزمان
شخص اخر فظهر ان تلك الصفة وقالت انها فاسفة
مربى اعداد اخر التي فهم علم ذلك الفاعل منها اصله
وقوم من ذلك ثمانية واحد بعد واحد من غير الفلك
لم الحكم في ترائد ذلك وانما لما يقع عليها من استخراج
الناس ففعلوا الصورة كذلك انما كانت كل نفس الى
الحد الاحسن اعيد وانهم انما يطالبون بهذا السد به الا
والكفر لهم سبق ولم يتأخر ولانه من جبر قائل وهو
نفسه ولم يكن علم منه وكان في الحال الثانية سبق اطر
ح الاول عن السابق للثاني فاعلم ذلك والمثال الاول
هو من واما المثال من جميع الاشخاص الزم موضوع هذا
العالم به القول هو من شخص به الحيوان فقط وليس
كان مثله سواء قد قيل الحيوان وانما لا من جهة الكون

١٥

لكن من قول المثال وطلب الاول من شيا صباه
رغم في ذلك خير من غير ان الاول افضل من الثاني
والثالث لا حجة ان قد يجوز تولد هذا الاول هو موصل القوم
الكثرة واما واما شيا فوجد صمد لك الفرق فاما المثال
فصفا له الاسباب فانهم زعموا بما فيه الكثرة واما
له فاعرفه هذه الاسباب تذكره القوم من ثمانية من ثمانية
فيها من شيا الطائعات وحولها فاعرفه اخر الاول
وكيف هو من ثمانية من ثمانية من ثمانية من ثمانية من ثمانية
زعمت طائفة من نفس الحركة الدائمة في العالم الذي
هو فيه فان الرحمة قد تميز عالما والعالا الاكبر كجوه ولم
حركة الفلك واما كاشفنا فمما تقدم وهو قد
يحوز ان لا يتحرك في قول قوم وقد زعموا الدائرة
اذا تحركت فالطائفة ايضا منها متحركة وهذا الكلام من ثمانية
الحركة والظفر واما الناس في ثمانية من ثمانية من ثمانية
الاشياء يدون بذلك لم يكن في حال سكونه و
حركة فاما المثال في حال سكونه وحركة متحرك اذا
المحيط به من ثمانية من ثمانية من ثمانية من ثمانية من ثمانية
واما وقالت طائفة منهم انما نقول لم حركة واما في

ملك كونه وفي حال حركته فحركة حركتين
 حركتهما حركة القطب بحركة المحيط وهو الاول المستند
 وحركة الجبين من قبة نصف حركة مخالفة في غير نظام وكذا
 لك نقول في الثبات انما يدور به دوران الدائرة
 الخارجة الكبرى فاذا ابتدأ بالتكوين في حركته فلا بد له من
 حركة يقع في غير نظام هذا هو قول صحيح ليس فيه خلاف
 ويستفاد من تعلم الكلام في التوليد الاول وقد
 استوفينا جميع ما فيه فليكن الان حين نأخذ في التوليد
 ليد الشئ الذي ونعمه باليد واليد المتكون الذي وقع
 كيف اتفق والفعل في ذلك يا اخر لن تعلم لهذا
 الطباخ الاول شئ خاص به في كثير من اصحاب اليتيم
 ليد ذلك ان تدبر طبيبهم وهو لا يخفى لآخر منها وسند
 كونه في موضع اذا بلغت الريحنة ذكرنا توليد الذرة
 مثلنا من احد الشئ فاما القول في التوليد فان
 لفظة الشئ هنا من اهل التوليد وغيرهم قالوا ان الاشياء
 المنفصلة اربعة احدها وهو انفسها كالحجر والاشياء اقلية
 من الاول الشدة ووهو المعمول من الرطوبة والفتة
 المخصوص والماء والارض وقد فرغنا لك من هذا

لا تترك

الاشد في الكتب المائة واثنى عشر وبعدها
 في كتبنا هذه واثنى عشر من غير متعلق والاشياء
 ست اقوى الشئ وهو الذي يسمى في المراتب
 تية فانه سرجين النجدة خاصة هو اقوى واشد بالتجملات
 وتقسيمها والاربع اثنى عشر الطبس الذي يقيم الاشياء
 من التقسيمات والتجملات والعقودات غير
 طول الايام ولا يحتاج لغيره ولا يتغير طبعه ذلك
 الذي هو تدرج المخرج اعطيه بطلانه استقبله لغيره
 حين يبره ويحتاج لغيره في كل شئ الايام واربعة والبط
 سبعة وكذا الكتب المخرجة لغيره ويؤثر فيحتاج لغيره
 يغير هو وانما هو بسبب في ذلك اختصاص
 لمعظم لقوته وبه يقع التغير والذرة فغيره في كل شئ
 لأم ينفذ قوتها فاعلم ذلك والاربع فلا تنفذ ما في حركته
 من قبل ان ليس يخرج منه شئ حتى يأخذ به ولا يطر
 الا من فسد وهو الارض ويطولها فان تجارها لا ينفذ
 بطلانها ومثاليها ومثاليها **باب** فالقول في
 ذلك ان **الحد** **باب** وب **الحد** فليس
 يجوز ان يغير قايمة اخر بطول الارض من التجار اذا

والخارجة من المركز الى المحيط في المد ورواحدة ونظرا الى
 لمصلحة فيها والمقابلة فاذا امر في البعد لا بعد لان الارض
 باردة ثابت والهواء حار طرب فحيال البار ومن
 الارض الحار من الهواء اليابس من الارض فيصح
 وجب ان في البعد لا بعد منه لانه قد انشأ شئ وان شئ
 ولازم من قبل التراكيب ان ليس في العالم شئ ان الاعم
 والوجه قد جعلها في مغز واحد قول الخط ومن الكلام حقيقة
 وامثال ذلك كالمضاد يقع في التراكيب ثم قلنا
 انما هي الطباخات الطباخات من الكلام ولا يحتاج لغيره
 كيف ذلك فشرح اكثر مما شئنا في باب الارض
 او الحد الكلام اكثر منه في العناصر الاربعة لان البطلان
 يعتبر في الكلام مثلها اكثر من اربع اربعة مرات وليس
 بين الخلفا خلف في لغيره اسرعة مقابلة لا بطلان
 قلنا ذلك ثم اقلنا انما هو مع الارض وابطال فحيال
 البطلان الذي والبلادة والذرة فذلك فيما تقدم
 كيف ذلك وذلك انما جعلنا اسبغ شيئا ما يحتاج
 ج لغيره فالحقيقة وذلك انما وصفناه بان الاشياء
 لا يتصور له في اول الامر قد يتصور له ونظر اليها بعين

نفسه

الطباخ

والخطاب اشعرية والكلامية والحقالة الشائعة من المنطق
 شئت فسمه في ذلك فحفظوا ان مع وكلامهم واحد
 وامتثال ذلك المقابلة الارض ايضا والى بسبب البطلان
 واما ذلك مقابلة هذا الكلام ليس قد قلنا في الجواب
 المتولد في الارض كونه انما هو لاجل البرودة فليضع
 حبال الارض او لا فانما هو لا لاطلاق وحركته لا يحتاج
 ج الى ان يبارد ولا يسر فاننا لم نزل نعالج ولا
 بوضع قبال الارض لان بين النار والارض شدة
 باليسر في فلما واسطة بينهما ويطا فليضع التماسك
 ثم انما قبال الماء فلم يكن ثباتها ايضا من جميع الجهات
 لكن وقعت المناخات من قبة المتفعلين فحيال
 لها واسطة من الفاعلين فطرب لغيره الماء قال الارض
 والارض لا يكون قبال نفسها وضد ما اذا الاشياء
 الطبيعية لا تتحرك الا بالاضادة ولا الجسم مقتنع لغيره
 كغيره فحيال في حالة واحدة من اعم العلوم الا ان
 لا شئت فسمه ثم اذا وضعنا قباله والارض الهواء فلم
 يقع فيما بينهما واسطة بر كونه واحد منهما فافاد بعدا
 في المركز والمحيط من الدائرة وهو بعد عباد من المحيط

عقله كثره الامادة والكثير عليه في ذلك فمما احده البلاء
ولهامد وادخر كثره اللامه هذا انما يخص به السلب
وحده قفلا له هذا المعنى الذي يتصور الاشياء في اول
المرحلة وفي بعض الكلام كثره وهو الذي كثره
حقيقا لم يوضع من هذه المرحلة قبله من هو في تلك
المرحلة والاسماء فيها منع اللامه من العادة لنا في الا
ول من طباعنا المسمى الاول من هذه الاقسام فكيف
ضرورة ذلك قاله السلب ثم قلنا كثره الطاء والبدن اجدر
وده واسرع واذا كثر من قبح الحارة يشغل عن كثره هذا
حق وليس فيه خلاف ولا يجوز ان يترجم فيه احد
من قبح ما سبقناه فقد صح وجب من قبل ان الاطباء
والبلادة تحت البرودة وجب لهم كثره الدماء
تحت الحرارة لانك فقد وجب من هذا الكلام كثره
كثيرا لحيوان النائم من الارض واما كثره الارض واما
كثره الثالث الذي كثر الهواء واما كثره الحار والبارد
انما كانت لهم السلب من الاجسام المذكورة انما لا يكون من
الاشياء الاضدية الباردة اليان كالحجرات واما
ضيات وهذا حق لان فاعله الاسماء وقد يتولد من

الحيات

في النسخ

في الزجاج واما الزجاج فانه لا ضد له وهو كالم لا يتغير
الاب هو اشهر ويسمى كذا لان الزجاج او باجرى
مجرده هو كذا بارد وباسر وكذا في العقارب قد
يتولد من الحوت وهو الباجوج والدفن في الزجاج وقد
نزل الخنافسر يتولد من النفاخ والدفن ايضا وقد نزل
العقارب خاصة يتولد من التراب وعمر الدب في
لحوض الدفن ففنه فيه والقصب المتخذ كالقصور او اصا
بها ووج النار الرطب وقد نزل الزمان يتولد من اللحم المحرم
كثيرا من الميت والذو ويتولد من اللحم الذي هو العلف
ذلك خروج دم هذا والبقا دم الاخر وقد نزل البق
يتولد من شجر الخرشنة او امانا واليابس من الاشياء
الحلوة كلها والبق شجر عنب فيه وبناته مقدار ذراع
في وجه الارض وهو فاجور البراد يخرج منه البق هذا
في النيمات وكثيرا من اقسام الارض وقد نجد
جميع ما قلناه يتولد من التراب الغض وهو الذي يؤخذ
منه اذرع والكثير بطون الارض ثم خضاه بالتراب
مشربا سلف القول فيه خرج ارسطو اذناه له ان
او غيره فالحض عن ذلك لنظم ما سبب فيه بالمران

وكيف هو وقد نزل في انما هو اقرب من هذا كله وذلك
انما نجد بقا اكثر هذه الحيوانات بالتراب كالحجرات
والافاع والعقارب والخناسر ونبات وردان و
والدهور وان كان من كثره شئ فان ما يتولد منه يكون قوامه
به لا غير فان دود الشرب والاشبه له لو طرح في التراب
او اخذ مات من وقت ذلك ودود النيمات واحد
فانما يعيش بامنه بالاف الفرط فاعلم ذلك واما كثره
نقول فانه شئ عظيم واما الايام فكون هذا السلب فقد
ووجن سيد علمك اياه في كتاب التفسير في تعليمها
انما نزل رقة تحت رقة شئ عظيم اذ قد وضع في رقة
كثير هذه الحيوانات كلها ارضية فلنفسد من الارضية
وغية الارضية لتعلم ذلك اما الطاهر كالمشتر المتصور
والبق والذباب والطيور فيها ما يكون ارضي كثر حراره
فقا من الارضية بالطين ومنها ما يكون في الابداء بها
ثباتا والديس في ذلك العقارب الطيارة واذا قد علمنا
بالبار والمخص فان الشئ في لذه هذه العقارب شفاء
الاشياء وذلك هو علاج جميع لذه العقارب اذا
جمد مسح عليه لانه اذا سخرات فاعلم ذلك فهو من

الفوايد

الفوايد الكبار وكذلك القول فيما كثر من النيمات و
ليس يجب علينا ان نفرض كثر جميع الاشياء فقد
علمنا ذلك وقد اقلنا في كتابنا في وقت
الفضول وبما نمت في تعليم المنطق فوجن سيد ما قل
ما كثر فانه تعلم العلم بالمنطق من كتب الفلاسفة كلهم
وكتبنا معهم واذا علمنا انما علمنا انما علمنا هذه
الاصول في الاول والثاني السلب ثم يقاس عليه
فخرج منه الكلام في ذلك واستخرجت انما علمنا
جهد الفلاسفة انما علمنا انما علمنا انما علمنا
به ذلك السلب الذي نقتد من الدوائر الرطب خاصة
او بالهواء والطب كثر منه الطير التي تلك السلبية
منه كانت ولم يخلف بين اقسامها كذا ذلك
ولم يصنع بعضها ببعضها الوان مختلفة خرج كثر
ما قد صنع لان قاعدة الاصباغ عند هم النوشة
واللون الذي يراد كالصفرة من الزرنيخ والنوشة والاف
من مياه الاوراق والخضرة والنوشة المحلول فيها والاف
بعض مياه الالوان المسبب وكذلك كثر صنع
بغيره مما عظمه لم يصنع ذلك اللون كالبط

الزراحي في الاصغر من اللون واستعمل الخضران وما
مجاهد في ذلك في جميع اللون العظيم فرور يوس
يقول في ذلك الفصل وار اللون غلب الاعم النثر
الفرلون جلده اعم وكذلك القول في اللون الاخر يفتو
الانسان اختلطت كانت ابا قبلون وهذا وان
احتاج لم يكف لك فافهم يا اخي هذه القواعد و
نصب الطريق وكذلك لم تخف في الارض او
سريعين او السدوة او الحار جاعا ما لساود فان
الصورة التي تولف وحيد فيها من الغيرة الذي يستبد
الغلاسة اجناسا خضر او اجناسا حارة واجناسا
شيرة وقاسية ووقال ان جميع ما حدث منه شير
عن الفلسفة متر فاعرف ثم اخذ لاشية متقبية كما قلنا
جعلت الصورة التي هي المثلث على مجموعها في الاشية
لشيرة شير ما انها مدورة وقد ذكر العظيم فرور يوس ان
الاشية قد يكونان كمن منسوبية ثم جعلت في جوف
قد واسنة ثم فرغ في تلك القدر من الماء ما يغري
بنار التي اخضر من واحد من العقيديات صح و فرور يوس
سريع يقول ثم هذا التكوين ارض الزاوية وحيثما نقول

المن

الذات هو الامانة فكل الذات تفرق من قعر الماء وشاركة
البرودة للارض والماز فكل الذات تفرق من جهة الطباشير
الذات تفرق من الهواء الذي يحد من الماء في ذلك الوقت
وقد سببه هو اننا قلنا اننا يطفو من بين الماء ما يحدنا
من البرد وانقص علم وكذلك جميع من انفسه من
العلماء الحكماء لان العالم اذا كان منصفاً فليس يترك في
الافاق شيئا الا ذكره واجتج عليه واخذ حقه من حضو
ضنه ووافر حقه من الاقدار وقع الفارق وجملا وكذلك
الرياضة طبع شعرا وعرف واما من كثرة حدث عنه الاس
ودو القول فيما يخص من اشعر كالقول فيما يخص واللون
سبيل اخضر في الارض كمن يرض وفي الامور كمن يرض ولان
اشعر يرض من سبب لانه بالطبع كمن يرض بالطبع لونه
اللون الحيات تلك اللون سبب الحيات الخالق البار
المصور له الاسماء اعني لما نقول الظالمون وقد قال
فرور يوس في الكتاب الذي اخذنا هذه الاشياء منه يستبد
لنولده لانه استعمل من شعر الكبريتية في الاشكال التي
ثم يخرجه منها حيوان فخير من طبعه صاحب الذي يخرج البرد
ول الفتح عين من الكبريت المعدل في وقت ذلك لم يدر

لنجمع او ان الخط الواحد قد يكون من خمسة وكذلك المدورة
وغير المدورة ومثالا ا ولهم الذراع من خطين لا يكون من ثمانية
ولا غيره مثالا ط ولهم المثلث قد يحده وتقسيمه ثلثة
اقسام مثالا ب والمربع قد يحده وتقسيمه اربعة من
ذلك في المعدة فانما قد يحده من جهة طبعه ثمانية ومثالا
ج والخاص قد يحده وعدة كثيرة ومثالا د واما
سر قد يحده مثالا ه واستابع قد يحده من الاول الذي
ذكرناه في الثانية وعلامة ع والثمانية قد يحده وعلامة
و واستاعر قد يحده وعلامة د والعشار قد يحده
وعلامة ح والخاص عشرة قد يحده وعلامة ط والثانية
عشرة قد يحده وعلامة ي والثالث عشرة قد يحده
ومجموع ان قسم اثنين وثلاث استبعة في واحدة منها
وقد يسير ومجموعها غير ذلك وبالعكس وعلامة ما يوجد
ك والرابع عشرة قد يحده من جهة الوجه لانه من قسم
ببعة كان كذلك ولين يرض من اربعة من ذلك بسبب
الروحية والفرية فانما قد يحده من استا وثمانية و
لنا ثم منفرده وكذلك لم يمسر الكلام في الثانية عشرة ولان
استبعة لا يوجد بعضها الا في وجه فعلامة ص و ا

المن

نصف

الضربة ومقداره اقل من كان في يوم تم كونه سبعة مائة
 وثمانية ايام ولم يكن في سنة فماتت وتبعه ستين و
 كذلك لم يزلت زاده انقص لمن حاد المقداره اقل
 من سبائة اذ قاعدة الحياه اقل من سبائة ولم يكن منفرجا
 فحيوة اكثر من مقداره لان اضلاعه اقل من قاعدة فاعرف
 ذلك وعليه قس الباعض الطريق وحق سبائة
 لقد اورناك من الجوف ما ينبغي لمن يطلبه ولم يزل
 ممكن في ابج دع ورج طي كل من

من عرف من هشت

وانه شمع في شغل ضلوع فاعرفه وينفعك تتبع هذه
 الوجهة فاما الوجه الاخر فليطلب فاكتر لمن يهتم به
 فانه كبر شكل من الحيات عظيما وسبب فلفه وكلام
 صاحب ليعرف من صفه ولا يسمع كلام غيره فيطلب فعله ويد
 عر به الحيات وقد ذكرنا ذلك في الكتاب المذكور فاما في
 على افلاطون في كتابه الذي سماه النواميس ثم لا يزال التوليد
 يوقع هذه الوجهة في جميع الاشياء فانها كبري ولقد حدثت
 غير احد صدوق غير موافق من جزاير البحر وما يوجد فيها من
 الارانب والثعالب والثعالب والحيات التي قد تكثر

لغني

نصفها وثمانها وبضها والباق منها غير تام من طير فبحان
 خالقنا من هذه الطيرية تلك القدرة الوظيرة وموهمته ان المقد
 حتر فماتت هذه الاشياء فماتت والقدرة ميتة اما في جزيرة فلما
 ليف الحيوان ان ذلك ما لم يتم من طير طان وسلا حفر
 والحيات وانما جسد طران كثر حتر لمراد غير جودا من والذرة بيت
 بالجبد من ذلك كثر العقارب والحيات والارانب والثعالب
 لب هذا راييت على جسد فني لا احد خبير ليس من فقد ذلك
 بقا رايها المودة بفرقة ربه ومخالفة ان عليه بهر سيرة و
 قد نزل ايضا الزنبور فاما طبع طريف وذلك السيكو
 ان من الزراب والحيات والميتة وهذه خاصته لم يزل يغير
 خاصته يتولد من الميتة اكثر من غير الفخذ لانه اول من امر لهما
 رب اطلبا من من تشج لان سعة العقرب في حال
 الطيران يشاكل الحيات في سعة الزنبور وقد نزل الزنبور
 يطلب راسحة الماورد وجد اطلب عظيما حتر بما فقد
 في طلبها اذ كان امره قد نزل هذه لذلك زيد لنا
 لبر ان عليه ايضا فهو من جهة ثابت فليكن هذه الكلام قد
 اتجه انه من ارض قبالة الورود البطال الزنبور عند ذلك
 الموضع ولم يغيرت من البلاد من الدنيا

ولان اقسام الاخير متشعب من قبل في العالم قد يجب لمن
 يصير من ذلك كثير وهو مسمى في القسوس الاولين
 فليقل بعد ذلك الكلام هو اصغر لطيفات وهو من
 المقالات والمصد له ارات الكواكب على ما قد اوضحنا
 في كتاب الميزان ونقول انه من اخذ ثوبا ولم يكن امر
 اللون فهو ايج ثم اخذ ثوبا فطرح لونه ورق الحاشا شدة
 ثم سد عليه الباب الذي فطر منه وفتح له في اعلاه ارج
 كوكبا يدور البيت فترك الشور حرموت وبعض تو
 لدغته زنبور واحد وعمر كرامة في ذلك البيت بعد مدة
 سيرة فبداوا امثال الحمار يد باقلا وببصرة وبزبيرة با
 نافيس من فاك السد ليعرف قواعد هذه الكتب وما
 تحت كبرية منها فوجي سيد ما ذكرت كلمة الاو
 سجنها مع من كتب هذه واذا قد اورناك مثلك ذلك
 الاول والثاني والباق فقد بقى عليك كيف يصلح امر هذا
 السلب فان فرغ من سرك في هذا الفصل والعادة
 في هذه الاول ولا يجوز ان يلحقه في الثالث بغير عن نحو الكلام
 في الحكم والدرج قليلا لا يمكن ان يكتشف حقه ولغير ان في
 العادة ذلك ولم يجز ان يمين الثالث من قبل في الثالث

بم

بمركب من سبائة حركته في الكون والبلية انما يتعلم
 غير نهائية فكمثال الثالث والثاني **ب ف** اما
 تصاك في آخر حروف **ب** مثلك ذلك لمن
 من العدد مائة **ب** ومن العدد عشرة فخر مائة من **ب** عشر
 في العاشرة من عشرة واما القسوس العاشرة فاما
 ان للثعالب ولا يولد والثاني ليس بول فصحت ان قد
 قيل لبعض **ب** في آخر **ب** كان **ب** عشرة من العدد فاما
 كبر الاول من **ب** مثلك العاشرة من **ب** وبستين
 اشين في **ب** ليس بقليل في شير من واحد الى تسعة عشر
 ولا سبائة شدة في العدد الفنا اذ ركبنا هذا الكبر
 ويحتاج لمن شرح امر الثلج والزنبور قبل خلق ذلك السبعة
 ذلك ويجوز ذلك منقطع الكلام في الحيوان ونقول
 وبانه التوفيق والاستعانة من سعة الزنبور لا خلاف
 في جارياته وسعة العقرب باردة رطبة وهذا في غا
 ية ما كبر من المقابلة والعدل لان الحرارة من سعة الزنبور
 مبالغة للسعة العقرب باجد الفاعلين اذ هي باردة و
 كذلك في غير المنفعة فكمثال ذلك لو جمعا لاعتد لا و
 قد نزل في الثلج اذا خد عليها ابراهما لقرتها ويحجب

لا يحتاج علم طب سبعة الشئ يحتاجوا العلم في السبب فيه
 وانه في غير السبب وقد كان قد ذكرنا ذلك في جميع اربا
 نيات في الاشياء الطبيعية لا يفهم فكل من سببها
 وقد نحتاج في الكلام من افضى الاول وليس كذلك
 لانه انما هو واحد بالطبع الذي له في الاخر بالعرض ليس
 يحتاج من تحت كيف فكل من متضادين او ان لنا
 من المعلوم الاول انما يقع البارد والرطب منه لما يقع
 النار والساكن انما يقع سبعة الزبور بالمقابلة فقط
 اذا اشتد في الابدان من الاراضى والاوصاف المتماثلين
 بالمقابلة لا بالمساكنة وقد ذكرنا في النهاية البعد ايضا
 سبعة احد هما انما يقعان بالابدان فلما كانت سبعة الز
 ثور حارة باسنة وكان الثلج باردا رطبا غلب في الثلج
 من البرودة ما حدث من حرارة السبعة في بدن الوصف
 ورطوبة الثلج يسبب سبعة السبعة قد كانت الاشياء اذا انقا
 طبت من وجوهين كان ما حدث عنها صهي واجبا وقد
 اصغافها انها اذا تقابلت على الصفة الكلية والكمية فاما
 ان التاثير يكون في ذلك اشهر في سبعة واحدة وهو سبعة
 كونه في الكثرة والقلية على انما كثيرة من لحظة العين انما لانها

عند

في قدر في الاعمال من السبعة يقع اشياء من سبعة الزبور في
 هذا المدة القريب وكان هذا الكلام لا يتجلى لنا انما قد ذكرنا
 الثلج من البرودة والرطوبة في العضو الذي قد ذكرنا عليه من
 السبعة الحرارة واليسبوتة وقد ثبت بالمقدار الذي دخل
 اليه اسير من الزمان ووقع اشتداد في اخره انما تقابل
 التقابل من الزمان الماتر صار في لحظة العين وقد وقع ذلك
 اشتداد وقد طالت يد الابدان ما كفيته في اشتداد من سبعة
 العقب للوصف بهما في سبعة الزبور هذا احسن من
 قبحه انما صعب وانقب لان اسير من الاول من الخلف
 ما في هذا وقد كانت شاة دائمة المواد اذ اصبت في انما تقا
 عن ذلك اشهر الذي حلت في قول مطلق يتساوى فيها
 العقول فان الواجب في مقدمنا من سبعة على سبعة
 الثلج في وجع الموضع من قبل البرودة والرطوبة التي
 عرضت في بدنه انما كانت عن السبعة والى السبعة
 سبب حلول البرودة والرطوبة والى ذلك في ذلك العضو
 قبل الاطلاق من مقدمنا او لانه البرودة في ذلك العضو
 ايضا من الثلج والرطوبة لم يزد له الا لما كان الجواب فان
 تعلم من سبعة من سبعة القياس لم يست من واحد وقد كان

نصف

فقولنا ذلك من ذلك في كتب المشفق وذلك انه قد
 يعرف في هذه الاجسام واحد سبب من تعلم في غير الاشياء فلما
 لبس عليها ومركباتها ما يشاكلها ويخالفها ضد ما و
 ان برودة الثلج ورطوبة المواد في العضو الذي قد علم من
 البرودة والرطوبة الحادثين من السبعة يستجملها في العضو
 برودة وبرودة ورطوبة ورطوبة لان من قبل البرودة قد
 تقابل برودة في الكمية لكنها في الكمية من قبلنا سبعة مثل البر
 ودة التحدث عن السبعة عشرة اجزاء ونجده ايضا البرودة
 التحدث من الثلج خمسة اجزاء وضار جميع من البرودة خمسة
 عشرة جزءا في الكيفية واحدة لان برودة البرودة
 وسارت الرطوبة ايضا خمسة عشرة جزءا وليس ذلك لما
 حذر في العضو وان سبعة ذلك الالم العظيم او يسير لان الالم
 ايضا قد يكون في الخفا كثيرة وذلك قد يوجد انما من نفس
 مزاج البدن في العوم فاقول انه ما يخفى من نفس مزاج العضو
 فاعلم لانه اوجب في القياس من قبل السبعة الالم
 والدواء انما يقع باسرها في العضو لان البدن كله فهو
 جوف واحد ويحتاج ايضا لثمن سبع والعقول بان الاشياء
 متأثر شاكلها ويخالف ضد ما لانه في ذلك في بدن كونه

عند

على وجهه فاما نجده في ذلك في ذلك والقول في هذه السبعة
 فانه كيف الود في الكبر في ذلك العلم فقول في سبعة
 العضو ايضا مركب من اربع طبائع لانه لا يخرج من سبعة
 فيه كملت الامور او بعضها وبعده في العلم في الالم وهو
 الحمت الزهر العظام والعضو والاوراد والعصب والاشياء
 بين فكه واحد من هذه مركب ايضا ما قد ذكرنا عليه من
 الالم الحادث والدواء ضد ما وهو الحرارة والبرودة
 والرطوبة واليسبوتة فقول في مقدار ما كان في ذلك
 العضو بالمتن من الحرارة خمسة عشرة جزءا ومن البرودة خمسة
 عشرة جزءا ومن الرطوبة خمسة عشرة جزءا ومن اليسبوتة خمسة
 عشرة جزءا من البين من البرودة الثلج التركيب نفس
 منه ما قد علم من سبعة العقب او من الاء ما في من
 الرطوبة كطوبه احد ما فاحض العضو بما في من الحرارة و
 اليسبوتة وما في من الحرارة واليسبوتة ليس بواحد
 قدر عليه من البرودة والرطوبة وما في ايضا لان مقداره ما في
 من البرودة والرطوبة الثلج العضو والعارض خمس وار
 بعون جزءا ومقدار الرطوبة ما في حرارة من البرودة في مقدار
 المرتبة الاولى من المرتبة الثانية وهذا متناهي

وكذلك القول في الرطوبة من ايسبوسية وقد كان الالف
في قسم البار والربط وهو انب بالكثر في الشفا
يكون الالف فهو هذه الحالك في البرد والاف اقرب
من لم يقع اشفاء والراحة من الالف صب وبقر على كس
في هذه القياس من البرد الاول في الاخير وهو لم يجرى الاول
الذي قلنا في البرد الاشياء تاتر كالحاها وتتخالف منها
في قولنا في الزيادة والنقصان فخرج ذلك تعلم من
يقع اشفاء وزيادة الحرارة وايسبوسية البرودة والرجوة
فقد خرج ذلك من قبلنا في تلك النكاحات فابناء نهاية
للمقابلة وكذلك لو قلنا في انقضاء المساواة فقلنا الحرارة
وايسبوسية في العضو مقدار البرودة والرطوبة في العضو
وغيره من الدواء والفاء ووجب لم يفرق ووجه
رد الاول في الاخير ان تعلم لم يفرق بين مركب من
ربع طباع والحرارة بلا شك في ابدان الحيوان اكثر من
برودتها اذ بها كثر الحيوة والاخر في تلك الحرارة المتركبة
في واحد من الاعضاء اما اكثر في البرودة او اقل كالكبد و
الطحال والدماغ وشك ذلك مما لا يدفع ولا يشك
فيه ولم تعلم من الاشياء ايضا اذ تباينت هذا

البرد

التباين فخرجت الماخذ الاثني عشر
لا طباع الصغار اذ اذرت حرارتها فاحترقت جميعها
فصارت سوداء وقوة اصفرها فخالفة من قبل القاعد
التي لم يرد في البرد وايسبوسية في الحالك لو ايسبوسية فقط
رست الحرارة الى البرودة وهذا انقلب لا يفرق من قبل ان
لا يفرق ولا في واحد من **ب** وكذلك **ب** لا يفرق
ولا في واحد من **ا** ولو ان الماخذ نهاية في الوجهين
وهذا صحيح وقد خرج من الصغار اذ اذرت حرارتها
وايسبوسية فقد كانت حارة لا شك فيها فقد صار **ا**
في كل **ب** و **ب** في كل **ا** وهو صحيح والاشياء اذا تباينت
في حال بطت وكانت محالا ولا يجوز ان يتصورهما
عقدت في ذلك القول في ذلك لم يفرق الحرارة انقضت عنه
ذلك الجسم بالزيادة فاجتهدا الزمان من الهواء وانما
اذا كان الاشياء المتكون وانما في الكون فقل
احد طباعه حر الذي يقابل في موضع مقدار لحظة في كس
خالق هذه الاشياء كذلك وهذه العقول المستبط
كذلك وكذلك ضرورة لما حدث الالف في ذلك
العضو وتبطلت حرارته وظهرت برودته فقد كانت

خلاف اضطرر الى الجسم باسره وذلك غير شك
فيه عند الصانع من المسموعين وغيرهم من جميع البصائر
ومر سبيل في البرودة للبدن لم يفرق في الحرارة
فما لا صلاح ما يحتاج ويعرض في البدن من جميع الالف
قد استوفينا ذلك في كتابنا المعروف بالكتاب الكبير
من المائتين عشرة كتابا وفي ذلك لما عرض في
الاشياء من البرد او لا ثم انها استعملت الحرارة
قلنا اذ لم يفرق في تلك العضو وكذلك
ايسبوسية الظهور البرودة والرطوبة فيه فقد خرج
يتصور من البرودة والرطوبة قد دخلت وسطا بين
والحرارة والظفر وبين حرارة الجسم فبطلت تلك البرودة
من سبب حقا وفي آخر من اللطف وكذلك القول في الاشياء
والطاسحات والمائات خاصة فوقع اشفاء لان
مقدار ما دخل عليه الحرارة كثر جدا بالاضافة الى جميع طباع
في العضو فقلنا في اوضح صور حسن القول في توليد الاشياء
من ذلك في جميع الضروب ولم يفرق في توليد اصحاب
النوايسر القول في الالف عفاك الله كالقول فيما
تقدم سواء من الالف الزجاج والنحاس والطين ليس

فان

في ذلك خلاف ومالك الصورت الماخذ منها لان
ذكرنا في سببها ما يروى بالفهم وكذلك بعد انقضاء
ويغير برودتها في ذلك في ما تقدم في صدر هذا الكتاب
ويجب في العلم من الفلاسفة في ذلك في ارا كثيرة
واخرها الفلاسفة اصحاب التكوين فخالفة ذلك لم
فيهم من قبل في غير يعرف الوقت وذلك ما خفي
كتابنا المعروف بكتاب الميزان وقد انبأنا عن هذه الله
ج وسبابها في كتاب من كتب الطبقات خاصة
وعدد درج الفلك وصورها وقالت طائفة فخر ذلك
كيف وقع والنقص والاول في جميع الوجوه اجمع
فقد روي في ذلك لا يجوز من الصحيح ولا يكتب في غير
لم تعلم من الفلاسفة كذلك لم يفرق في الماخذ من هذه الاشياء
من الذي كثر في وجهين لم يكن من الاشياء شتر فانه
مركونه ولم يكن من شتر واحد فانه في ضد ذلك ولم يكن
لم يفرق من ذلك في الاشياء بالانكسار في
بل في الفلاسفة جميع النوايسر فانها كذلك ولم يفرق من
التوليد الذي هو مصدر ما نافع ذلك واليك والا
صلاح به فان ذلك ما نفع من استيات فقم والافانك

وانت تعلم وقد قالوا ايضا في المدر الذي فيه كنه تام ذلك
اجتمعت الفلاسفة فيه على الكثرة وطائفة اخرى
بقالب كنه مقامه في البطر من الشهور وطائفة اخرى
لطبيب المشاطير وطائفة قالت بعثت سنين فقط وهو
اقرب هذه الوجوه في الكثرة الاجناس والايها في القرب
والبعد وايضا فانما بانها من المراتب وما يجب لتعليم
لهم في ذلك الكثرة من احد النواحي فاعلم ذلك وقد
يقع علينا في هذه الايام قسم وهو ان تذكر ما قالت
نفس من اصحاب التوليد فمما يجب في كنه الكثرة من
من الادوية والعقاقير واللغة وكيف يكون العلم
والنطق في الزمان السيرة وهو اخر ما ذكره في الحيوان
ونخرج بعد ذلك الى الكلام في اشياء بمشيئة عز
وجبر وجوهه واذا ذكرنا فستأخذ انتبه على المشاك
في كتابنا هذا وذكرنا موضوع هذا الكتاب فنقول في
حكاية ما يمكن التكوين اولا اذ هو الاول انشاء امر ما
لست طائفة ويكرهون انهم اعلم اصحاب هذا التكوين
لاصدر الذي ينبغي له بولده من الكثرة هو الدماغ من ذلك
الحيوان الذي ارمه الشير الذي لا ان من الانس

والدور

والنفس من النفس واجتوا في ذلك بان الدماغ فدا
اقتصر واقتصر هو هؤلاء القوم كنه اقسام كنه الدماغ
قالت طائفة كنه من بطون الدماغ الاول ويسمى كنه
الحيات وبه يتخير الانسان جميع الاشياء وقد كان
بناؤه ذلك في كتاب الطب المشهور من هذه الكتب
وهو البيت الاول من قبل الجيرة الى ما اوزنها في الرنة
من الراس وقالت طائفة ثالثة لا ولا كنه كنه من اقسام
الانس من البطون التي سميت الفكر وانما هي
من الحيات كنه ذلك الحوض انما كنه متخيل الاشياء
وقد يجوز له يتخير بالاطلا والفكر اجماع اقسام الافات
كان ذكره سادقا ولم يشط في اول اسما كان مشا
لاول سواد وقالت طائفة ثالثة من القسم الثالث في
الذي هو سميت الذكران ذلك زعموا اجماع ضرورة من قبل
ان الانسان في العالم متذكر اذ العلوم الفكرية لا كنه
الاعلى قد تقدم واما الاول فانه جعله من الدماغ بانه
واذا كان الامر في ذلك فهذا القسم ان اجماع الاف
او كان قد جمع كان في قوة اولئك وطائفة قالت
العقل القلب ولم اجماع كنه من دم القلب هذه الفا

الحيات

نفسه

واحدة لا شير بينهما من الخلاف وهذا ان المنهين
بما اتم هذه الاقايد وايضا فان قوما اخرين قالوا بكون
ان هذا العقاقير التي يتغير كنهها في كنه الاشياء
التكوين ويعجز بعد الحق بالدماغ واقتصر هؤلاء القوم
نفسه اقامه في قوم قالوا بكون الدماغ وهو بسيط واخرون
لو الدماغ فقط ومعه لا غير من المادة وقوم اخر قالوا بكون
عن الدماغ فقط عن الادوية والاشياء هو لا اقسام
احد ما قالت عن الادوية الحادة فقط وقامت الاخرين
عن الادوية كانت بعد كنه فيها خاصية في تقوية
الدماغ مثل الفار يقون والاسطوخودوس والبلسان
والصبر واجر مجربا قائل ان كنه كنه في ما فرغ بوسه
في هذا الفصل خاصة ما ذكره فقط وذلك ان كنه
هذا الفصل خاصة ما قالت اذا اخذت الحركات العلوية
فاعتدلت لها الزمان ايضا كان التكوين من جميع جلاء
المثلث فالحكمة كان ذلك الكون عظيم شأن فيما يخرج
فيمن الزمان ولعل كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه
الوجه في العالم وشيخ هذا الكلام كنه كنه كنه كنه كنه
لغويات وكنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه

بكون في نهاية الاعتدال الطبع المناسب في القسم حتى
كمن كنه الطالع صاحب الذكاء وصاحب الحكمة والاعا
قالت جميع ما يتغير كنه في كنه الاشياء في كنه
لغويات اقدر ما يقع كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه
الزمن ما هو كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه
بمع لان الكون في اقرب واسرع وهو كنه كنه كنه كنه
المشاك وانما زمان الانوار وقد خالفت قوم في ذلك من
الفلاسفة هناك من وقت ظهور لستاج بالانس
ما كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه
هو محض اشتاوا الاكثر منهم كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه
وقوم لم يلقوا المشير من ذلك وقالوا ان كنه كنه كنه كنه
وهو خطا في جميع الوجوه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه
كان على طريق الميزان فكل ذلك فوم كنه كنه كنه كنه
لك بعد هذه الكلمات است اعطيت فطنت له ولعل كنه
الاولى من كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه
امور كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه
في كتاب جالس بوسه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه
تتم حيث يحا الدوا الذي كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه



الخوف حيث يقول الطبيب بطرس سوزا ان هذا
الادوية بوزن فقه الا ان نفع من هذه الادوية
لن ان وقت الا ان ينقسم الاسم الى قسمين
الذوق والشم والسمع فان سبب ذلك الداء فان
جميع الحواس انما هي في فاعل في نفس فاعل
من تلك الذريرة فاعل في نفس فاعل في نفس
ثلاثة اقسام كما مثلنا بين الذكر والحيوان والفكر وهو
ما في هذه الباب فاعل في نفس فاعل في نفس فاعل في نفس
اعلم القول في وقوع العلم بهذا الشكل وهو في الزمان
ايسر به الباب اخر الكلام في الحيوان والاسر فيه
مستحقين ثلثة اقسام احد ما في نفس فاعل في نفس
فاصل الحركة ذلك حيز اذا تحرك واضمح من الاباوس
عليه جميع العلوم وفروب الادب وعلوم العلوم
او غير ذلك ما زاد من ذلك المكون ان يكون في نفس فاعل في نفس
بهذا صواب هذا الزمان يقولون انه يتكلم بعد المقدار الذي
اقام في الفكر وقوم قالوا فان وقت اخرون اكثر وفوق
وسمى ذلك من الاشياء المناسبة التبدل في فاعل
ذلك المكون من نفس الطباخ لانه كان معتد لا كان كذا

منه

في مشر الام كونه وهو كونه والعلم كذلك ولما في الطب
في اوقات الام كونه وادب في نفس فاعل في نفس
فان كان في نفس فاعل في نفس فاعل في نفس
ذلك المكون من نفس فاعل في نفس فاعل في نفس
منه ما لا يشاء من نفس فاعل في نفس فاعل في نفس
سبب كونه في النفس انه الذي ذكرناه في حيز حيز
كنا المعروف بالطقس الا في حيز فاعل في نفس
الامر وعاد ثمانية وثلاثة واما ما في النفس فاعل في نفس
ذكرنا في مشر من الاغراض انه المعتدل وفي نفس فاعل في نفس
ل هو الذي يخرج الاشياء بطبيعته ونفع له العلم بالبدن
في اول هذه فاعل في نفس فاعل في نفس فاعل في نفس
مع انه ظاهر في موزن كونه من نفس فاعل في نفس فاعل في نفس
منه هو في الفلسفة وفوق في نفس فاعل في نفس فاعل في نفس
هذه سبب سقاط الحكيم فانهم لا يكون في نفس فاعل في نفس
العلم وقع في تقدير الرياضه وفي ذلك الطباخ ومنه فاعل في نفس
شعر في كتاب الاسطر في نفس فاعل في نفس فاعل في نفس
ذلك من قريب فاعل في نفس فاعل في نفس فاعل في نفس
والطباخ في نفس فاعل في نفس فاعل في نفس فاعل في نفس

ولا بالتعليم من الصغر فيكون في البدن حيز فاعل في نفس
ينعون في البدن في البدن في البدن في البدن في البدن
لهذه العلوم وطلبنا بالبدن في نفس فاعل في نفس فاعل في نفس
وانه لا يجوز في عالمه او لا بالضرورة او كان وحده كما
ذكرنا وقد سألنا في اننا فاعل في نفس فاعل في نفس فاعل في نفس
سجد في نفس فاعل في نفس فاعل في نفس فاعل في نفس
يجوز في نفس فاعل في نفس فاعل في نفس فاعل في نفس
النفس المشوكة في هذا الشخص انما هي من النفس التي قد
تكررت وتشتت وغفلت لانه كان في حد النفس
الضياء او لانه يتحار اليها كذا الاجسام الحالة فيها
وغير ما كتب من هذا الاشياء الشريفة لم يكن في محلة الا
نفس شريفة في نفس فاعل في نفس فاعل في نفس فاعل في نفس
ناسا في العالم وعلومهم ونفوسهم في رتبة من رتبة بلية
فان كان قياسهم في هذا في نفس فاعل في نفس فاعل في نفس
نفس شريفة او كانت مختارة والحيوان منهم في ذلك
الزها واليسر ليس من الاشياء التي يذكر في نفس فاعل في نفس
الحال الاول لاننا لم نختبر عليها اننا عالمه فليس يحق
في نفس فاعل في نفس فاعل في نفس فاعل في نفس

والنظم

والعظم في نفس فاعل في نفس فاعل في نفس فاعل في نفس
افضل الاجسام ومن افضلها في نفس فاعل في نفس فاعل في نفس
بحسب كان كذلك من السهولة بالعلوم ما في نفس فاعل في نفس
واذا كانت كذلك فاعل في نفس فاعل في نفس فاعل في نفس
وكلاهما سبب الذكاء والقسمة السهولة هو ما في النفس
وكلاهما سبب البلاء وقد كان في نفس فاعل في نفس فاعل في نفس
ان يمتدح في حيز واحدة المقابلة وانها اذا أصبحت ثابتة
المحدود فاعل في نفس فاعل في نفس فاعل في نفس فاعل في نفس
لانه احد العالمين المتقدمين ما في نفس فاعل في نفس فاعل في نفس
والاوسا عليه من ذلك وجه المقابلات في كتاب
لنا من هذه الكتب يعرف في كتاب المحدود في نفس فاعل في نفس
يرتاض في نفس فاعل في نفس فاعل في نفس فاعل في نفس
وكان وجدت سبب في نفس فاعل في نفس فاعل في نفس فاعل في نفس
الحدود كان قد ظهر في العلوم التي ذكرنا ما في نفس فاعل في نفس
فقد ذلك في نفس فاعل في نفس فاعل في نفس فاعل في نفس
ذكرنا انهم لم يوافقوا في نفس فاعل في نفس فاعل في نفس فاعل في نفس
هو الطريق الى تحصيل جميع هذه العلوم واذا قدر في نفس فاعل في نفس
جميع اقسام الحيوان وسبب في نفس فاعل في نفس فاعل في نفس فاعل في نفس

مقطع الكلام في الحيوان ونشأ من القول في جميع الامور
 ونشأ من الادب والشعر والادب العلم **القول في انساب**
 فذكرنا في كتابنا في مقدم الفرق بين الادب
 وما وقع فيه الخلاف وما خسر الدماغ وجميع الاعضاء
 وما قد وقع فيه من المذاهب وانساب فانما يتبع
 في الاول الشئ واحد من انساب الثانية الى ان يتبعها
 اليه الحيوان من جميع الاشياء فان انساب غيره
 محتاج اليه وبها انفسه والنقد او كان قد يجعها النور
 لتقصير في الاعضاء والورق والشئ واليها يحتاج الحيوان
 الى الطعام والورق واليها وغير ذلك من جميع القواعد
 لغيره من انسابه اخر من قبل الطابع وقد وحي
 ستر ان انسابه من ذلك انما يتقرب حسنة في
 كتابنا المعروف بالصورة والذرائع انما يتبع هذا الكلام
 لما انما اسهر في الكفر من جميع الوجوه واذا الاول من
 انسابه هو كونه احد فقط من غير غيره ولا ورق ولا
 نور ولا شئ غير الاصل والفضن واليها انما منه هو
 المجمع القواعد كانت في الحيوان على ثلثة
 اشياء اول وبعيد ذلك وانسابه انما يتبعه
 في

كله على ثلثة وجوه من قدره قد يكون ينقسم اليها لا يتبع
 من الحيوان كذلك كان واحدا الثلثة الاوجه في انساب
 الاول كالاول واليها هو مقام لم ينفذ ومفاده في انساب
 الذي كثر بره من الزمان لسياسة ويذهب كذا في
 الاول من ذلك ولما جوع هذا امر جوع كذا في القول واليها
 شياء السبعة الزول والذبول مما تراه انما وقد يجوز
 لم يتغير منه مثله فانهم هذا في صغر الاصل التي يتبعها انسابها
 في كل موضع منها ومقام هذا الاخير مقام الذي ويتبع في
 لم ينفذ من اصول انما لها واحدة ولكن انما يتبعها فيها
 وفيه الاشياء التي يتبع منها فهو القصد ويتبعه
 تفرق وانساب القول في العدم لثبات اول يتبعه
 لم يتبعه الا انما قد مثله من الزمان واليها في انسابه
 ثلثة اقسام الاول ما هو غير مثله عليه ويجوز وضع
 الورق في غير محتاج الى ذلك من قدره في فصل
 بالاطبع لذلك الورق الذي يراى اوله انما احتاج الى ذلك
 لا احتاج الى الحقة ومشقة وقالت طائفة لا بد الاول
 من الاقسام والثالث خاصة من انسابه جميع ما فيه
 كجميع ما في الصورة فاعلم وهو مذهب قوم لم ينفذ في

صنف

الاصناف والافراد في غير ذلك في جميع الاقسام
 الثلثة ضرورة وهو الوجه الاربع لان الذي ينفذ في الصورة
 يستوعب جميع شكل ذلك الشئ المكبر جاز في غير غيره
 استند اليه برامها او تحتها ونحوها المقيس وهو
 الحق في القياس وما انما انما في ذلك مجمع عليه في كونه
 كما لا ريب ان كان مدورا في دورا او غيرهما فمطابقا
 فخطا ولا وكيف كان فهو كذلك يتبعه في غير غيره ولم يرا
 لمحققين يتجاوزون في ذلك كما اخبر الورق واليها
 لنور هذا اذا كان المراد من ذلك الشئ المكبر في سبب بلورة
 ونوره وشبهه وخصائه وجميع ما فيه من اسبابه فانما لا يراى
 الاصل فقط فهو اسير في العدم من ذلك من قبل ان
 الالة لم كانت بخلاف الاول من المخطط اخر في تشكيل
 الصورة فان ذلك غير ما وقع في غير ذلك اصعب و
 تعب من غير ذلك انسابه او كونه فان قد علمت
 هذه الاصول في جعلها فلتفكر في وجه التكوين لذلك هو
 في تمام في شئ اخر وهو ليس طائفة من هو لا القوم
 لو انما انما الزمان في خوف انما اخر من الزمان وغير
 الدخلة من في الصورة وفيه كثيرة الشك من اولها الى

اخرها وكل واحد من مدونه في الاخر ويمكن خروجهما ولكن
 مقدار الاول من انانية مقدار اثنين كعشر من اثنين
 ثم ينفذ من الزمان الاخر من ترتيب الارض الاخر في
 ترتيب اخر الذي ترتيب وسيله في العلاجات ثم ينفذ
 في حرة لخصه لم يصبها ما يقطر في الزمان في طويرة
 ثم يتبع فاذا صار كالماء في العين اخذ فطرح في الماء
 الاول الذي قلنا ان يتبعه في كونه الا ان يتبعه في ذلك
 الزمان الممقدار الصورة الدخلة الزمان في الماء
 لا يمكن المشكك اضطرب في شئ ولا يتحرك ثم ينفذ
 الصورة في جوفها وقد جعل فيها بالمر انما يتبعه في الية ويراد
 تكونه وتبدل كجبر ما رسمناه من ذلك في امر الحيوان
 ليكن الصورة الخارجة انما مدور من حاسر كشد الطين وليس
 كان من حجب سلب لا يسير الى العفر كان اجه واهل
 الى الكون ثم يتبع فيه ما يحتاج اليها الصورة الخارجة من الزمان
 مسقة في الوقوع في انسابه في الزمان في باب
 الحيوان فانه يتم استه في هذه الازمنة الزمان في الموضع
 قرا كتابنا المعروف بكتاب التعريف من ذلك حقيقة
 هذا هو انما الطبيعة في انسابه فاعلم انما في صورة

و

في

السلب الثاني من انساب فان فرغوس يقول في كتابه
في هذا العلم الحيوان والنبات الذي لا يستغنى به الا
لوقت هو الذي كانت طبائعه مختلفة لم ينزل في ذلك منها
ولم ينزل كل ما جاز من الميزان فاعرف فيه كفاية واما
الارواح والاشياء فواحدة او اكثر في موضع فلك في مصدرة
في الكتاب فافهم فهو استبان ان الارواح لا ينزل فيهم
من الاشياء فيكون جازية الخطا والتعاقب فالمرزوق ومن
ذلك وادق في هذا من ذكر النوصين الاولين من انساب
فلقد ذكرنا في الثالث الذي مقامه مقام الذكاء من الحيوان فيقول
في النوع الثالث من هذا الكتاب فيمنع من ان ينزل في اول
اختيار الارواح التي هي الحرارة فيها اكثر البرودة او الر
طوبة او البسوسة ونقصان الباقية اخبر من الطبائع و
لك من كيمياء الدوا من الحرارة تحت اجزاء البرودة و
البسوسة والرطوبة اكثر ولا يكون من ينزل في استبعاد اجزاء
فقط لا يستبعد في الحس والقياس ويعد من كيمياء الطبائع
بما هو جدير بالاحرف لا بالعلم والمفهوم ولا كنت
قد قرأت كتاب الحاصف فظنت ان ذلك وعلمته
فاطلبته بعد ذلك ومن سبيل ولا يستبعد الجاهل اذا كان

شهر

في فخر من نوحه الافلاك كما وصفناه فاعرف انما الاول فانه
لم يكن الاول فخلق الوجه به من السموم لا في سم من
لباق الما حكاية الاول فاما الما حكاية الاول فانه سم من
البسوس جميعا غير السموم وغير فاعلم ذلك واما انما
فلم ينزل في احد الفاعلين او المتفعلين اكثر ونقصان
الثاني الا في ما قدماه لك في الاشياء الطبيعية لا بعد
عملين متضادين فهو ميزان في فطنت فلم تختر في ميزان
الاشياء السبع في الوقت ولم يجمع في الاما هو احسن
بذلك الشعر من جانب واحد فقط والافان جدير من
الاربعة وجوه التمر الحرارة والبرودة والبسوسة والرطوبة
جدير واحد بطبعه الحان هو اشبه المعتدل وهو الذي يطلب
في الكاسير لا في كون اشياء لا يجمع ذلك لهما
ولا في لانه اذا هلت الحرارة فيها حضت به وكذلك
البرودة والرطوبة والبسوسة فاما على الحرارة قد يتكلم فاجبر
البسوسة واما على البسوسة قد تعطل به في الرطوبة فوجه
ما قلنا فيها من انما كتاب البسوسة هذه المراتب والا
حوال ونحو قدس ذلك في وقت غايه وفي وقت غا
لباقه ما كان في اشكال السموم وقدر في معرفة الميزان بعد

التكوين علما لا يضر في تذكره ليكن استوفينا جميع فاهم من
وجه انما في جميع الاحوال وذلك اذا خلطت الارواح
التي منها وبها يكون الحيوان والنبات او انما في محل
في كل واحد من اجزائه علامته بما فيه من الطبائع وتم الكيمياء
قلنا وشكنا كان في ذلك الكيمياء من الطبائع كيمياء
وقد قال فرغوس في ذلك انه بعد التكوين في ان
حق من القول من قبلنا في علمنا ذلك فاذا لم تفهم كان
الذي علمناه من الامم عادة فرغوس لم يسم كتابه في
المحدثون فانهم سمونه حداثا وفرغوس فلك في علم
لم يجمع التسميات التي باحوالها في معانيها ففعل ذلك
اشياء اخرى وعادة فرغوس لم يجمع في اشكال
النبات في التراب والماء لا يغيره فيا تقدم ما هو تراب
ونقول ذلك قد تم في ما هو تراب بعض ونقول
في فخر من كيمياء الدائرة الاولى التي هي الفلك لم يجمع
الغالب وقد مر فرغوس من هذا وقد في انما
لم يجمع الفلك في كيمياء من خرب فانه خربها من
خشب الغالب وهذا ما اخر في فطنت لم يجمع في
يجمع لانه اذا خربته فانه حسن وادق في كيمياء

ن

جميع ما في ذلك ففكر في طبائعه كيف كيمياء فرغوس
فيقول لم يزل الارض او الطبائع النبات من جميع الجاهل
خات وهذا من جهة الذي يختص به وقد كان في كيمياء
ذلك فقط من الزمان لا يقول في غيره ثم ذكر بعده المحدث
الباقية اما اصحاب التوليدات من اشياء من خاصته
فانهم زعموا ان جميع الطبائع في جميع المولدات النما
فقط ولم يزل في كيمياء المكون منها كيمياء الطير
او من الانسان في العروق وامثال ذلك واما الاشياء
خارجون فانهم يفيضون الطبائع في الماء شيئا تبتدئ
ذلك انهم يجعلون الدائرة العظمى العليا من الخشب ويجعلون
في الماء المثلث فيتم ما يدور منها واما في فخر الدائرة واما
والوقود واحد وقد رايته في ذلك وجه موازين النار
في كتاب البسوسة من كيمياء هذه التمر اشياء وتعلمون
ومن ذلك الموضوع كيمياء في نوحه وتعلم انما
وقد ذكرنا الوجه بالارض واخص بالفلما كيمياء
كلها سقراط بالطباخ الهوائى المستخرج من سائر الماء
كذلك انه فلكا يدور في الماء بمقدار لا يبلغ اربعة الانحاء
وكانت الدائرة التي تسمى بها احيانا فلكا وحيانا دائرة

منشقة ثقباً صغيراً داخلها دائرة مثلها تقاسم نصف
بستوان كان الكون عدل من غير فاعرفه وتحتاج لمزيد
امر الماء الذي يراه سقراط انه هو المشكل في نصف كلف
يكون في كلفه وجوبه سقراط يرى ان في الماء من المياه
التي لا تحتل بقول ماء الطائر والحفوس الاخر ارضا
تخفف والمخ الحار وبيان ذلك ان في كلفه سقراط
يستمع من الماء ما لا يحصى وذلك انه عند من ابلغ المياه
لانه عند كلفه بالاشياء كلها باذنه اخله لاشياء اخر
يعبر بالاشياء واضدادها كالتحليل والتقدير وما جاب
لشئ من سقراط في هذا الماء ولا في الدار اذ يقول
لنماء الطائر في هذا الماء في كلفه الحفوس هو المرجح
والماء الحار هو خفة ام الاطراف النوش كرفان هذه الامور
التي هي تحتها بالثبات وقاسم تقطرت من الماء
الذي ذكره وهو والله كما ذكره افندي في طبع هذا الماء ذلك
المكان فانه في كلفه وقد صدق سقراط في ذلك وما كان
فرق في كلفه يقول بفضله الماء وانما خلق بذلك
فليعمل الحاجة الدائمة سقراط لذلك فانه في كلفه خارج
واما المشكل الذي كلفه في النصف فانه اذا كان مدورا وهو

نصف

الحق

اجد ما كان عشرة من عشرة وكذلك كان في كلفه
فانه كلفه وقد خالفك من ذلك في صدر الكتاب
عند ذكرنا هذه المقادير الحيوان الاول واخوته واذا قد اتينا
في جميع اقسام الحيوان والنبات وكونا جميع الامور
والمذاهب والمشكوك الواقعة في كلفه من الفصائل
المتحاج اليها في المواضع الصعبة وشبه خالفك جميع
فيلكن الان مقطوع هذا الباب والكلام في الحيوان وال
نباتات وتلك بالكلام في الامور المحسوسات
وقد رناه في اول هذا الكتاب ولشئنا ان نذكرنا من ذلك
ليس هو جميع الكلام في الحيوان والنباتات وانما ذكرنا
البحر المتحاج اليها في علم الحيوان بحملها وليست تنقص واحد
منها ما يحتاج اليه في جميع الحيوانات والنباتات و
لمن حسن الدارس لهذه الكتب اخرج منها من العلوم في هذه
الضنون والافئدة ولا توفى في كلفه في كلفه في كلفه
الاجر والثواب انما هو اكرم **القول** في الامور التي
كان يعلم جميع من الاجناس ثمانية وعشرين حرفا ذكرنا
وانه قد يوجد في طبيعة الاربعه وجو الحرارة في اولها والبردة
في ثانيها واليبوسة في ثالثها والرطوبة في رابعها وجودها

وتترك مفرق ان كان قدس وبنات جميع العقول لم يكن
لا في كلفه كلفه في حالة واحدة فاما حسب احد القدر
يورد علينا في كلفه من هذه المسئلة وان كان النطق و
علم الهندس كذلك فقد بطل من كلفه في كلفه في كلفه
في كلفه في كلفه في كلفه في كلفه في كلفه في كلفه
والطباع واحد فاعلم ذلك فان هذه المصداق قد شئت
ما في كلفه في كلفه في كلفه في كلفه في كلفه في كلفه
والذي يحتاج لمزيد في كلفه في كلفه في كلفه في كلفه
الحيوان والنباتات والحق في كلفه في كلفه في كلفه
في كتاب الترتيب ما يشكك الافعال وفي زيادة لا غير
في ذكر البتم العقول في كلفه في كلفه في كلفه في كلفه
اللون كالأصفر والاحمر والابيض والاسود واذا كانت
قد توجد مختلفة في الكيفيات في كلفه في كلفه في كلفه
فكذلك وقد يوجد في كلفه في كلفه في كلفه في كلفه
فوق كلفه في كلفه في كلفه في كلفه في كلفه في كلفه
ما لا يمكن في كلفه في كلفه في كلفه في كلفه في كلفه
من هذه الانواع كلفه في كلفه في كلفه في كلفه في كلفه
له واخر ما خلف الاول في الكيفية وكذلك هو باثباته الان

فما للطبيعة الطبيعية الارواح اذا وقعت لها الوسطة
المفرقة والامور فانه ضرب المفردة في النفس المحملة
الكبر منها وكذلك المزوجة بدول الواحد في اولها وفي
كان حيزا في كلفه في كلفه في كلفه في كلفه في كلفه
في كلفه في كلفه في كلفه في كلفه في كلفه في كلفه
لمن قوما يستعملون في كلفه في كلفه في كلفه في كلفه
لون في كلفه في كلفه في كلفه في كلفه في كلفه في كلفه
وقد عظم في كلفه في كلفه في كلفه في كلفه في كلفه
فخر والناس جميعا يستعملون في كلفه في كلفه في كلفه
سواء في القولين انهم في كلفه في كلفه في كلفه في كلفه
في طريق البرهان فانه جابر اذا البرهان لا في كلفه
مختلفين واحدا هو خلف لا في كلفه في كلفه في كلفه
بعد في كلفه في كلفه في كلفه في كلفه في كلفه في كلفه
اقتناع صحة البرهان في كلفه في كلفه في كلفه في كلفه
كما مشكنا فاما بعض ذلك في كلفه في كلفه في كلفه في كلفه
كذلك ما وجد قوما في كلفه في كلفه في كلفه في كلفه
يقدر في كلفه في كلفه في كلفه في كلفه في كلفه في كلفه
تظلم في كلفه في كلفه في كلفه في كلفه في كلفه في كلفه

باز

لأنه يجوز له أن يعرف ما في الأشياء من أفعالها كلها وبعضها
ويحجز له لا يعرف شيئا مما فيها استبته لكثير من البحارة
قد تجده وتعلم لما يصلح لكثير من البحارة قد تجده وتعلم لبعض
أفعاله وتجده في أفعاله لا تظهر في طباعها لكثير من البحارة إليها تحسب ولا
أحد من الناس وذاك من روائسهم قد يجوز لهم أن يعلم
مراثة ولا كان ذلك قد علمه وقامه الأوقات فبطلت كما قد
يظهر كثير من العلوم من روائسهم فلما لا دورية الترتيب في أفعالها
فبعضها البعض المالم ينقص عن ذلك أو يزيدوا
لظهور من الحكيم هو من المذهب قد يجوز لهم أن يزيد ويجوز لهم
ينقص كذلك المضاعف الأربعة مضاعف من
جوهه المتناسب ومنقول كيف فعلت ذلك من بالربا
وهو يجوز لهم أن يؤخذ الأكبر ويجوز لهم أن يؤخذ بالنقصان أو ليس
له محدود واحد منهما بل قد وجد في الجمع والما القول في الزيادة و
النقصان ففعلهم الطبع الواحد من زادت المسترة الرا
بعين بعد استبته وحده موضع منته قول سلم ليس
فيه تناقض أو كان ذلك بشير الذي زادت في ما است التنا
ت وهذا في **أب ج د** فقط لأنه ليس بجوهر من غير
بطلان طبع بطبع الألف **أب ج د** فلما الزيادة في **ح**

نصفه

دني

ح ونح فقد اتفق الم **أب ج د** وكذلك أوزار
وت طي كل كان ارتفاعها الم **ح** ونح
وكذلك أوزار وت من مع انشقت الم
طي كل ويملك ذلك ف ص ق مثله
ت ش خ خض طغ وما فوقه فان كد واحد منها من غير
طبعه كان في محلة ومركبة فاذا زادت ارتفاعها ما فوقه فقط
وكان ارتفاعها الم **ح** ونح طي كل من السبعة الم السبعة
فان ذلك الألف **أب ج د** فان ذلك مستنع فيها
كيف كمن اتقاهما إذا فرغ من القول في الأجزاء الأخر
مثال ذلك لم الحرارة كلها **ح ط** م ف ش ذ
وهي سبعة ولم البرودة كلها **ب و ي ن س ت**
وهي سبعة ولم السبوتة **ج ذ ك س ق ت ظ**
وهي سبعة ولم الرطوبة كلها **ح ل ع خ غ ف**
انشقت بالزيادة الم العلية واحدة من خض طغ
كان اتقاهما الم **ش ت ش خ** ومن انشقت
ش ت ش خ كان ارتفاعها الم **ص ق م**
ح ن لم يكون **ش ت ش خ** وقد علمنا ذلك
في البرهان حيث قلنا ان من العلوم الاوائل لا يبلغ

شتر من الأول الم الثالث ح ن محاذات الثاني فلما أوزار
ذلك لست بهذا الصنع فاعلم في أفعالها كمن يعرف بعض
منها الم **ح** ونح فان ارتفاعها الم **أب ج د** ونح
ولتعليم **ح** ونح من تاهت في قولها صارت
أيضا الم **أب ج د** ضرورة واما تصور ذلك في **أب ج د**
فان قد يجوز لهم أن يتفكر كل واحد من جنسها
أولا في الأجزاء الم الم ففهم كل واحد منها الم المرتبة الرابعة
فأذا زادت ذلك كان الاتساق الم الاضداد ففهم ذلك
وافتوره ففهم ففهم الم مقام المرتبة الأولى مقام
الأجزاء في الأعداد ومثاله مفردة لا شتر قبلها وقد يجوز
لهم أن يعلم بعد ما شيا آخر من جنسها وغير جنسها فان كان
قبلها شتر في غير سبب التعليم الم الحروف احتجب به فإذا
زادت المرتبة الأولى ففهمت كالأشياء كالأشياء كالأشياء
نوع في الأول ح ن يبريد وراهم ونصف فليجده قبله مفسدة
كما علمنا في حساب الهندسة وكتب والمد اخذ في ذلك
الصناعة فليكن علامته **هـ** فمزيد هذه الزيادة
لمرتبة الم الم يبريد الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم
من العلامة الألف كمن يجمع بين يديها صفرا حتى

أب ج د

شتر من الثاني ومرتبة الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم
شتر لأنها علامته لا شتر فان كان معها أجزاء صفرا شتر
لها وجعلت في محلها الم المرتبة الأولى والثانية أو الشا
لثة أو الرابعة ولي بعد ذلك شتر واما الم زادت الم
الألف أو الشا لثة أو الشا لثة حتى يصير الرابعة شيئا واحدا
أجمع بين يدي الألف ثلثة اصفار وكذلك بعد في **ب**
ج د كما مثلنا في الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم
الم الرابع والرابع فالعلامته فيها إذا كان الحرارة فلما أوزار
لبرودة **ب** وكذلك **ج د** في السبوتة والرطوبة والتعليم
ان من زادت المرتبة الرابعة سقطت الألف لستبة
فاحت ال **ب** ونضيف إليها النقص الزائد كان على
أ أو الم مثلك ذلك **هـ** ثم يزداد عليها **أ و م**
أو أحدهم في الحرارة وكذلك البرودة والسبوتة والر
طوبة فالحكم فيها الم يقطع الألف والاصفار من ذلك
الدوام الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم
ويبقى في الحرارة وكذلك طر الم الم الم الم الم الم الم الم
الألف إذا طبقت حده موضعها **ب** ليس بجوهر
ذلك من زادت **ب** ووجازت حده موضعها **أ**

وليس يقال في اب شير من ج د والحكم في ج د
 الحكم في اب ولا يقال في اب شير من ج د والحكم في
 ج د كما حكم في اب ولا يقال في اب شير من ج د
 ج د ولا في شير من ج د شير من اب اخر الفاعلين
 والمنفعلين فاعلم هذا وسبب حنا فهو العذر لكونه فاعله
 ينبغي ان يعلم انما في المرتبة الرابعة **اب ج د** لها
 كان اذا فقد حله في مكانه صند من المرتبة الاولى فاعلم
 هذا الحكم وذلك على العموم والخصوص لا في هذا الحكم في المرتبة
 خاصة والحكم في الاجزاء بخلاف ذلك **ط**
 من زادت صلا به باسمه ليس فيها خلاف بين الصلا
 سفة وينبغي ان تعلم سبب ذلك ولم صار على هذا
 الذي قلنا في علم الطباع اذا تغيرت كان جزا اكثر وكل الا
 كثر فهو منقطع ليس في ذلك الحكم في الاكثر وهو المراد
 بتب وذلك في الحكم في انما في جزا الاكثر لا يمتثل
 وكل الاكثر كجزا الاكثر ولا يقال في غير ولا في غير
 في اوضح سبب من انما في في قلبك وجه الزيادة في
 ان بغاية ما يجوز من الاضاح والبيان واذا فقد فخرنا
 ذلك فقد اوضحنا لك كيف يصير الفاء صلا والصل

فانما

فانما ذلك انما عافية والعافية ستم في فطنت اخرجت
 ذلك ولم يهملت وعلقت بجوا شير من ج د
 ولما زعمها وقلة الاسف في جمعها فطنت التقيت
 والاف في فطنت ما تها ولم يكلم ولم واستلام ولما اخذ
 في القول الاول الذي بدأ به الوجه الثالثه الترتيب المدبر
 الغبيط والغبيط والمدبر في القول في الاكثر المدبر في الغبيط
 بالغبيط يشترك والقول فيها متقارب والغبيط
 فيما نسبها فرب فاما المدبر بالتدبر التام الاكظم فهو
 القول الذي تضمنه عليه في غير كتاب وقطنا في اثني عشر درهما
 تسعة وسبعة عشر وثمانية واربعه مر واحد اربعة تية
 عشرة واول الاول النار والاكثر الارض في الاجزاء فكان
 النار واحد والاشنين الترتيب الثالثه الارض والثلثة الترتيب
 ستة الدم وهو الهواء والاربعة الترتيب عشرة الماء في
 وقد استوفينا في غير كتاب والغبيط والمدبر المختلط
 ان اورنا في ذلك كان جائزا او جرحا في قاسم صحيح
 فافهم ذلك الان الاول لما اخضع شير من ج د الاكفل
 وجميعه الا دوية وبعد مدله وجران طو حنا فاختلط بالغبيط
 والمدبر في شخص ايضا بشياء اخر وهو ما قد اريناك

نصيب

الاما اخر السباع لك فافهم تسببه وقد شخص
 عن صير المدبر وحده باشياء من الافعال الكبار المختلط
 من المدبر وغير المدبر وقد استوفينا ذلك في كتابنا
 بجوا من الجواك من المائتين اثني عشر كتاب من احب
 لم يعلم ذلك واذا قد استيناك الامر الاكبر في الترتيب
 جميعا فقد علمت القول في الغبيط وهو في الغاية ا
 العظمة والمنفعة الجليدة الخطرة وما خضع الترتيبه الاشياء
 وعزتها من عبادة الصالحين والملائكة والكواكب فقط
 فلم يصدر المبدأ العلم بهذه احد غير من ذكرنا واما الناسن
 والجسم وجميع اشياء طيرة والكثرة والسياسة فاما وصولها
 احدا باليمن الاولين وما قد رواه الثالث ابد او فقرة
 اخر الا بالمدلول وصولها اليها فاما ذلك فهو الغاية في لحظة الجوز
 وهو حقيقة الميزان وبسبب علمت العسقة علم الميزان
 ووصلت الاقرب المدة والقناعة التديب وار جوا
 الترتيب في ذلك ولما كان فليد لك فوفق سيد
 لا وصلت اليها الا بالمدلول بصفو وبعد ما اوصيناك
 ونحوه من نصيبك انما عن ذلك انه جواك في القلي
 في الميزان قد كان علمناك فيما مضى من ان النار بالعدد وخير

ايه في ميدان العقد والنفق الذي شناه بحروف وبكلام علقنا
دس اجب **دس** وقلناه على غير المثال والوجه في
 لم يستوف بالالف والباء والحم والبدال وزن سبعة
 عشر اما الاض في واحد حارة وثلاثة برودة وحت رطوبة
 وثمانية برودة وبكسر ذلك في الاجز وينبغي ان
 يتغير في الرطب واليابس كالرطوبة الحارة والبارد وهو
 لا شيئا كلها في رطوبة الحارة رطبة او باردة يابسة
 او باردة رطبة والاصباح اما احرا او ابيض في الجوان فان
 كان الاخر حارا يابس غلبت البرودة في الرطوبة فانظر
 لا شك في واما جميع الحروف الاخر التي دخلت فيه في
دس وجب او في ذلك انما في الف في
 ياه الترتيب العلة التي عليها فيما تقدم في صدر الكتاب
 فافهم ذلك فافهم من حيث شناه في جميع خرج لك
 ما تريد من جميع الاشياء التي اردت لم يكن على خلاف ذلك
 غلبت احد الفاعلين بحسب الحاجة ثم نظرت الى الحاجة
 ما تريد من جميعها في موضع **دس** او جوا او جميع
 او غير ذلك الى انما في لهما لهما في الاكبر في جوب
 فاعلم ان في الحاصد واخوانه انما في كذا في صدر ذلك

الاما

الزئبق ثم يجمع الدواء من تحتها ويخرج الفسفور كطابيس الدواء
فقط او يصفى ويغسل الكفاح من بعد الماء وكذلك الكفاح بالصبغة
وهو من حسن كنهه فنبه والراى الاخر ينقص هذا الراى
لك لان اصحابه يقولون لم يزل الماء ايضا قد يمدد الفسفاوة
من الفسفاوة الا لا اودية ولفه الا في خفضها قد ينجح
الاودية ايضا فان جئوا اصحاب الفسفاوة بانهم ينجحون منها
امثالها من الجلود التي تقايرها ايضا واحدة فمما يفرغ
وخل الماء الى الفاسفاج واصحابا بانه انقب فليقدر وان
ونع ذلك فاما راى اصحابا فانهم قالوا بعد في وسطه كنهه
شفا فاما ويوسع الكفاح قليلا وبعد ذلك اشترى القاع
بجوانب مدورة كما فعلنا بالكفاح ففهموا في الراى الاول
من الكفاح حتى اذا غشت الكفاح في الماء لم يصعد الماء الكفاح الى
خلة ويك مقدار الثلث سواء كواحد من ثلثه اخر الراى
هو الواحد والآخر ثلثان وقالت طائفة من اصحابنا في
ذلك قولين اخرين فقال قوم في ذلك الزئبق فيكون
الكفاح الداخلي كواحد من اربعة وقالت ثلثه العلة في ذلك
الفسفاج بالمال وهو اعدل الامور واجهها عندهم وقال قوم
بمنشور واحد من اربعة انما هو المنشور فاعلم ذلك انقلنا

واحد والثلث في ثلثان وثلثه واربعة من ثلثان الدخان واحد عشر
وهذه جميع الاقايد التي قبلت في صفة الزئبق وصفتها قاع
ذلك فهو جميع ما قد فيها وقد من سبيلها في ذلك انقلنا
الاظم والشرى الاخر وحق سبيلها في ذلك غير
هذا الزئبق لانه كان فيها كفاية وبلغه وقد بقى الزئبق
على واحد وهو قولنا قالت جبال الفلاسفة وهم الذين
سبيلهم محققين لم يزل الماء ينجح في كنهه من الماء كان قوم
جائز وهذا قول ضعيف وقال قوم من كنهه الماء من ماء
البحر الملح خاصة وانه لم يزل يسلو البحر حتى وانسحب في
ذلك لانه لم يزل حار ولم يزل بالمال اذا كان الماء حارا
كان قد جمع الزئبقين من البحر والبار وهو اقوى من الاول
قليلا وقوم قالوا لئلا يسلو كمال البحر وهم كاصحاب الماء
المالح سدا والسبب في ذلك الماء الحار كان عندهم واحد
من الماء البحر الملح وقال قوم الصواب في ذلك من البحر
لم يزل في حله وهو الماء المتصدق والفسفاج قوامه بالمطر
خاصة وقوم اخرين قالوا انما قد ساعد في الفسفاوة لا في الفسفاوة
والسبب في ذلك خفة الماء وصفاته وقلة كثرة وقلة قوامه
المقطر من ذلك وانما لا ينجح في كنهه وقال قوم

المدير والثلث في المخلوط والثلث الغليظ مع خيط من الماء
في البحر الجاهل وقد اوضحنا ذلك الطريق في الكتب السابقة
قبلنا هذا او ارجل من كنهه تطلعت عليها والماء في الغليظ فمما
والماء والمدة اشبه بصفة الفسفاوة التي يوجد بينه واحد من
جبال ومن الاخر التي يراى عند مشرقه وذلك ان شرب الفسفاوة
جميع الاحجار الاحمر والارواح والمخلوط منها ليس فيها
حد لها في كنهها مختلفة عند كنهها ليس في ذلك اذ لم يزل
منها فهو ما يراى واحد هو موجود في ذلك لا يوجد في
الباقي من سبب ولا جميع الاحجار والانسبات والحوار انما
سببها فقط من قبل ان البلور لا تسبب والدمج كانه ينجح فاما
الواحد فليس ايضا من سبب ذلك سبب الكدس فان ليس
وزن الاصفى كوزن الاخر ولا واحد منها في الاخرية وبغير
هذا بعد ثم نوزع في المدة ونسعد الارواح خاصة الزئبق
الاشنة ذات الكفتين في الكفتين والاحجار الاحمر
ذات الكفة الواحدة لانه لا يخاف من الماء وما كان من الاشياء
الاخر الزئبق سببها في كنهه فالوحد للزئبق انما هو في كنهه الزئبق
ما بين الاثنين فيها كلها او تحت او العشرة او اكثر او اقل
المرتبة الرابعة او يجمع عشرة من سبب ويجعل واحد في ذلك

الماء العذب الذي لا حلو ولا قار ولا ينجح ولا يفسد ولا يعلو وهو
المقول عليه انه قد قوم قالوا الماء يشرب في كنهه واحد الاحجار
الحلو الاحمر الطيب ينجح الذي لا يفسد عليه في كنهه ولا يفسد
والوحد الصواب في ذلك هو الشرب المفسر الذي لا يفسد وهو الذي
يقولون سببها من كنهه الماء الطيب هو الفاسفاج في كنهه الطيب
هذا من الامور التي لا يفسد منها اصحاب الزئبق يقولون
ان اشترى الطيب في كنهه اشترى الطيب هو الذي لا يفسد في كنهه
الزئبق بها فاعلم ذلك وقد وحق سبيلها في ذلك انقلنا
اشترى ذلك وكشفته واوصفت الطريق اليه ليس
يكن احد ولا معاندان يفرغ من كنهه فدا وضمناه ونسعدنا
به ومن اشترى هذا في كنهه جبال كنهه **والقول** في كنهه
البحر كانه قول في ميزان البحر ولا ذلك في انسبات وقوم
لم يزلوا وزان اذ ان سبب من الاحجار كنهه ثم
زيد فيها ما يحتاج اليه الزئبق في الفاسفاج والرابعة والثلثه وخط
كان من الفسفاوة الطيب الذي يفسد في وقت واحد وساعتها
حدة **القول** في الزئبق هذه الثلثة الاشياء في جميع الاحجار
سببها في الثلثة والرابعة والخامسة وظهر في كنهه الزئبق
ما ينجح في كنهه الزئبق والرابعة والثلثه انما في الاول

نصفه

هذا الكلام ان الموازين تحت ونقول ان المقادير قد غلبت واحدة
 واستهوا وكنت كذا كانت في غير واحد من قولنا
 ان كان حق لم يمت قائم ولا معنى هذا المقدر متساوية لقولنا
 الانسان قائم في ذلك لم يمت تلك الاطراف الكثرة هو الا
 ان اقول ان زيد من حفظ الحق ابد الانسان اذ كانت
 موجودة في اعيانها اذ كانت محفوظة فان هذا القول مساو
 لقولنا ان زيد احيى فقد حقق المالك من الجليلين
 اذ اوجب احد ما شأنا اظلم الاخر انما يقتضيان وربما قلنا
 قضا لقولنا الكلب فيجب الكلب لا يخرج فان زيد في ظاهر
 الامر قضا ان وقد علم ان كذا ما صادقين اذ اخبر واحد
 الكلبين كلب البر والاخر كلب الماء ونقص لم يشهد
 لا في الاثبات ولا في النفي لا يحفظها منها لا يحكم موضوعا
 واحد العينة لانه اذا اختلفا جاز لنا ان نقول ان كذا
 الزبير عيب الزبير غير زيد فانه قد يجوز ان يكون الموضوع
 واحد العينة واحد عيب والاخر غير زيد او كذا الموضوع فيها
 واحد العينة لانه لم يمت كذا كذا جاز لنا ان نقول ان كذا
 كقولنا عيب الزبير لا ينطق عن زبير عيبه في غير زيد
 والهندسة وكذلك في غير زيد في نظرنا في الامكان لم يمت

المعنى
 ان الم
 كذا

غير الماء وان كان كان لا يغير جاز ان لم يمت
 بالباء والارض فمع ذلك لم يمت لم يمت الماء وان
 فاعرف ذلك في غير واحد من قولنا
 فقد حقق زيد لم يمت ذلك فيما تقدم وان قد قلنا
 بغير ذلك في نوال ونظم فنقول في المقدمات الاثبات
 وهو المصنعة والمقدمات الاثباتية هو المؤلف من اسم
 وكلمة فقط كقولنا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 ضوئية جبر او صورة كقولنا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 تنفس والمخاض موضوعها شخص كقولنا كذا كذا كذا
 تحرك وزيد قائم النور فقط لقولنا بالموضوع كذا كذا
 فقيدين من ذلك المحمول لا جبر او صورة كقولنا كذا كذا
 فنفس او بعض الانسان فنفس او ليس ذلك المحمول
 الكبر في ذلك الموضوع او ليس كقولنا ولا واحد من الناس
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 الاسرار اربعة موجب كذا وسال كذا وموجب كذا
 وسال كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 قولنا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 وقولنا واحد او بتمام مقامها في قوة الكبر والعرض نحو

قولنا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 لا شيء ويدل واحد بعض والقضا بالكلية منها ذات
 اسوار لقولنا لا يمت في الانسان حر وقولنا ولا واحد من
 الانسان لم يمت في كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 انما سر كذا وكقولنا ليس كل الانسان كذا كذا منها
 عاومة اسوار وبتسم عند كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 ليس كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 بالتم الكلام فيكون بشرح البقية وشرح التكوين فوجوه
 صلووات الله عليه انه كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا ذات سور تمام مثالي كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 للسور وهر كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 خاص مثالي بعض الناس حر وحر وية عاومة للسور
 المحصورة والوحدة ايضا لها سعد حر والقضا بالمتغيرة
 هو التزمونها اسم غير محصور ويقال لها غير محصور
 وة وهو كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 لس وهذه ايضا اربع كذا ذات سور وهر خاصة كذا
 لبا بعض الانسان حر وحر وية ودية كقولنا لا زيد حر
 فاعرف عا فاك ان كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

مثا

فاذن

وقد مضى في اعلم ما قلنا به في كتابنا الاصول فانه
 كتبنا هذه الاشياء في الثلاثين اصعب والاشد
 وانصب ولزم كان في باب العلم فاصول كذا وكذا
 جسيم وعايدة خزينة وانما قلنا به في اسرار اصول
 كتاب الاصول فان فينا كلها انما هو موضوع الكتاب
 الاصول وعلينا باعراض هذه الكتب فانها يغنيك
 في ما فيها معرفة تامة واستخرج هذه المقدمات جميعها
 اخر الذي قلنا واعلم انك اذا وصلت المذلة
 انك الرجاء الذي نرضى عليه في هذه الكتب وذلك عند
 الداء الظاهر في وقت الحصار ونحو ذلك الناس
 فائق الله ولا تهمل نفسك ولا بأس في شرف العالم فهو
 وحق سبيل صلوات الله عليه لك كذا كذا كذا كذا
 وارجله من ذلك الله ذلك ونقول بعد ذلك
 المحمول انما هو كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 وانما كذا كقولنا الانسان كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 لان الانسان كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 يا اجمع اخر المجددة وغير المجددة وهر المتغيرة كليتها
 وجزئياتها وعلينا ومخصوصها في هذه الجهات الثلاث

من الجهر مثلك ذلك في المحرودة ذات السور
 النسخ واجب او جازر او محتمل ان يكون
 ان حر فنهذ ثلث قضايا في الحكمة العاومة
 للسور وهر المصلحة ثلث ايضا واجب او جازر او
 محتمل لم يجرى الا ان حر وكذلك فافهم في
 ذوات السور لا يجرى والمخصوص فيكون هذا
 عشرة قضية وكذلك المتغيرة مثلك ذلك في
 المتغيرة ذات السور النسخ واجب لم يجرى محتمل
 ان جازر او جازر او محتمل فنهذ وفي المتغيرة الملهمة

قوله في الجهر مثلك ذلك في المحرودة ذات السور
 النسخ واجب او جازر او محتمل ان يكون
 ان حر فنهذ ثلث قضايا في الحكمة العاومة
 للسور وهر المصلحة ثلث ايضا واجب او جازر او
 محتمل لم يجرى الا ان حر وكذلك فافهم في
 ذوات السور لا يجرى والمخصوص فيكون هذا
 عشرة قضية وكذلك المتغيرة مثلك ذلك في
 المتغيرة ذات السور النسخ واجب لم يجرى محتمل
 ان جازر او جازر او محتمل فنهذ وفي المتغيرة الملهمة



